11/12/2018

Σε εγκαίνια Έκθεσης ο Μητρ. Πρεβέζης

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Νικοπόλεως και Πρεβέζης

Ἔκθεση Ἁγιογραφίας, Ζωγραφικῆς καί Γλυπτικῆς πραγματοποιήθηκε στό Πνευματικό Κέντρο τῆς Μητροπόλεώς Πρεβέζης πού διοργάνωσε ἡ ὁμάδα «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ» μέ θέμα: «ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ».

Τά ἐγκαίνια τῆς Ἔκθεσης ἐτέλεσε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νικοπόλεως και Πρεβέζης κ. Χρυσόστομος.

Μετά μία σύντομη εἰσήγηση τοῦ Εὐαγγέλου Τσώλη ἀπό τήν ὁμάδα «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ» ἔλαβε τόν λόγο ὁ Σεβαμιώτατος ὁ ὁποῖος ἐπεσήμανε ὅτι ἡ τιμή καί ἡ προσκύνηση τῶν ἁγίων εἰκόνων ἀποτελεῖ βασικό στοιχεῖο τῆς Ὀρθόδοξης παραδόσεώς μας καί τῆς λατρείας.

Οἱ εἰκόνες, τόνισε, δέν εἶναι μόνο διδακτικά βιβλία γιά ἀγραμμάτους ἀλλά ὕλη γεμάτη ἀπό τή Θεία Χάρη.

Ἡ εἰκόνα εἶναι ἔγχρωμο τό Εὐαγγέλιο. Ἡ γλώσσα τῶν εἰκόνων διδάσκει ὅλο τό

περιεχόμενο τῆς πίστεως, εἶναι ἡ θεολογία μας εἰκονογραφημένη.

Τέλος συνεχάρη τήν ὁμάδα «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ» γιά τήν πρωτοβουλία της, τούς εὐχαρίστησε καί τούς παρότρυνε νά συνεχίσουν τίς δράσεις τους εὐχόμενος ἐπιτυχία.
Στή συνέχεια ἡ ἐκπαιδεύτρια ἱστορίας τῆς τέχνης Ἄννα Πήλιου ἀνέπτυξε τό θέμα: «Ἡ ἐξέλιξη τῆς Βυζαντινῆς Τέχνης στόν χρόνο» ἡ ὁποία μεταξύ ἄλλων εἶπε:
«Στόχος τῆς σημερινῆς μας ὁμιλίας εἶναι νά προσεγγίσουμε τά κύρια χαρακτηριστικά τῆς βυζαντινῆς τέχνης, νά ἐξηγήσουμε γιά ποιό λόγο ἡ βυζαντινή τέχνη εἶναι τόσο στενά συνδεδεμένη μέ τή χριστιανική θρησκεία, προκειμένου νά τήν κατανοήσουμε καλύτερα καί σέ βάθος.

Ἡ βυζαντινή τέχνη, μιά συντηρητική σέ γενικές γραμμές τέχνη, ἐνσωματώνει σύν τῷ χρόνο στήν καλλιτεχνική της παράδοση νέα στοιχεῖα, πού μορφοποιοῦν τό εἰκαστικό της λεξιλόγιο, δίχως ὅμως νά τό μεταβάλουν. Μέ ἔξοχα δείγματα ἁγιογραφίας, ψηφιδωτοῦ, μικροτεχνίας, ἡ τέχνη τῆς πρώτης χριστιανικῆς αὐτοκρατορίας ἐνστερνίζεται καί περικλείει στό μέγιστο βαθμό, τίς διδαχές τῆς Ἐκκλησίας. Πραγματεύεται μέ κατανυκτικό τρόπο, τά μεγάλα ἐρωτήματα τῆς ἀνθρώπινης ὕπαρξης, τή σχέση τοῦ παρόντος, μέ τήν Αἰωνιότητα. Μέσα ἀπό ἀλλεπάλληλες ἐπιρροές, τό μήνυμά της, φτάνει ἕως τίς μέρες μας, χάριν σέ καλλιτέχνες πού ἀναζήτησαν τήν ἑλληνικότητα πίσω στίς ρίζες της, στήν ἴδια τή παράδοση τοῦ γένους».

Στά ἐγκαίνια συμμετεῖχε ἡ χορωδία Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Νικοπόλεως & Πρεβέζης μέ ἐπίκαιρους ἐκκλησιαστικούς ὕμνους.

Στό τέλος οἱ προσκεκλημένοι ξεναγήθηκαν στούς χώρους τῆς ἔκθεσης ἀπό τά μέλη τῆς ὁμάδος «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ».