

Σε εγκαίνια Έκθεσης ο Μητρ. Πρεβέζης

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Νικοπόλεως και Πρεβέζης](#)



Έκθεση Άγιογραφίας, Ζωγραφικής καί Γλυπτικής πραγματοποιήθηκε στό Πνευματικό Κέντρο τῆς Μητροπόλεως Πρεβέζης πού διοργάνωσε ἡ ομάδα «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ» μέ θέμα: «ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ».

Τά εγκαίνια τῆς Ἑκθεσης ἐτέλεσε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νικοπόλεως καί Πρεβέζης κ. Χρυσόστομος.

Μετά μία σύντομη εἰσήγηση τοῦ Εὐαγγέλου Τσώλη ἀπό τήν ομάδα «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ» ἔλαβε τόν λόγο ὁ Σεβασμιώτατος ὁ ὁποῖος ἐπεσήμανε ὅτι ἡ τιμή καί ἡ προσκύνηση τῶν ἁγίων εἰκόνων ἀποτελεῖ βασικό στοιχεῖο τῆς Ὁρθόδοξης παραδόσεώς μας καί τῆς λατρείας.

Οἱ εἰκόνες, τόνισε, δέν εἶναι μόνο διδακτικά βιβλία γιά ἀγραμμάτους ἀλλά ὕλη γεμάτη ἀπό τή Θεία Χάρη.

Ἡ εἰκόνα εἶναι ἑγχρωμο τό Εὐαγγέλιο. Ἡ γλῶσσα τῶν εἰκόνων διδάσκει ὅλο τό

περιεχόμενο τῆς πίστεως, εἶναι ἡ θεολογία μας εἰκονογραφημένη.

Τέλος συνεχάρη τὴν ὁμάδα «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ» γιὰ τὴν πρωτοβουλία της, τοὺς εὐχαρίστησε καὶ τοὺς παρότρυνε νὰ συνεχίσουν τίς δράσεις τους εὐχόμενος ἐπιτυχία.

Στὴ συνέχεια ἡ ἐκπαιδευτρία ἱστορίας τῆς τέχνης Ἄννα Πήλιου ἀνέπτυξε τό θέμα: «Ἡ ἐξέλιξη τῆς Βυζαντινῆς Τέχνης στὸν χρόνο» ἡ ὁποία μεταξὺ ἄλλων εἶπε: «Στόχος τῆς σημερινῆς μας ὁμιλίας εἶναι νὰ προσεγγίσουμε τὰ κύρια χαρακτηριστικά τῆς βυζαντινῆς τέχνης, νὰ ἐξηγήσουμε γιὰ ποιό λόγο ἡ βυζαντινὴ τέχνη εἶναι τόσο στενά συνδεδεμένη μέ τὴ χριστιανικὴ θρησκεία, προκειμένου νὰ τὴν κατανοήσουμε καλύτερα καὶ σέ βάθος.

Ἡ βυζαντινὴ τέχνη, μιά συντηρητικὴ σέ γενικὲς γραμμὲς τέχνη, ἐνσωματώνει σὺν τῷ χρόνῳ στὴν καλλιτεχνικὴ της παράδοση νέα στοιχεῖα, πού μορφοποιοῦν τό εἰκαστικὸ της λεξιλόγιό, δίχως ὅμως νὰ τό μεταβάλουν. Μέ ἔξοχα δείγματα ἀγιογραφίας, ψηφιδωτοῦ, μικροτεχνίας, ἡ τέχνη τῆς πρώτης χριστιανικῆς αὐτοκρατορίας ἐνστερνίζεται καὶ περικλείει στό μέγιστο βαθμό, τίς διδαχὲς τῆς Ἐκκλησίας. Πραγματεύεται μέ κατανυκτικὸ τρόπο, τὰ μεγάλα ἐρωτήματα τῆς ἀνθρώπινης ὕπαρξης, τὴ σχέση τοῦ παρόντος, μέ τὴν Αἰωνιότητα. Μέσα ἀπὸ ἀλλεπάλληλες ἐπιρροές, τό μήνυμά της, φτάνει ἕως τίς μέρες μας, χάριν σέ καλλιτέχνες πού ἀναζήτησαν τὴν ἐλληνικότητα πίσω στίς ρίζες της, στὴν ἴδια τὴ παράδοση τοῦ γένους».

Στά ἐγκαίνια συμμετεῖχε ἡ χορωδία Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Νικοπόλεως & Πρεβέζης μέ ἐπικάιρους ἐκκλησιαστικούς ὕμνους.

Στό τέλος οἱ προσκεκλημένοι ξεναγήθηκαν στοὺς χώρους τῆς ἐκθεσης ἀπὸ τὰ μέλη τῆς ὁμάδος «ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ».

