07/12/2019

Византийская церковь в Арте с «парящим» куполом! – (видеорепортаж)



Богородица Утешительница, храм, посвященный Благовещению, является весьма важным памятником византийского периода в Арте, настоящим шедевром, который построен в особом стиле базилики. Храм начали возводить в 1260 году Михаил II Ангел Комнин-Дука, бывший властителем Эпира, и его жена Феодора, которая позже стала святой Феодорой и покровительницей Арты.

Раньше он был кафедральным собором большого монастыря, от которого до нашего времени дошел престол и 16 келий. Во время турецкого владычество храм не был переделан в мечеть, но некоторые детали архитектурного убранства были использованы для украшения соседней мечети, а сам храм в 1821 году использовался турками как бастион.

Величественный храм и сегодня продолжает производить неизгладимое впечатление, благодаря пышному архитектурному убранству, мозаикам и фрескам. Но поистине уникальным его делает неповторимая архитектура и оригинальный дизайн купола, который словно «парит» в воздухе!

И этот купол вызывает восторг и создает неизгладимое впечатление,

уникальными создателями которого являются сам архитектор и его помощник.

См. видеорепортаж:

Репортаж из Арты: Антонис Макатунис

Обработка видео: Пепи Икономаки

Оператор — монтаж: Андреас Халкиопулос