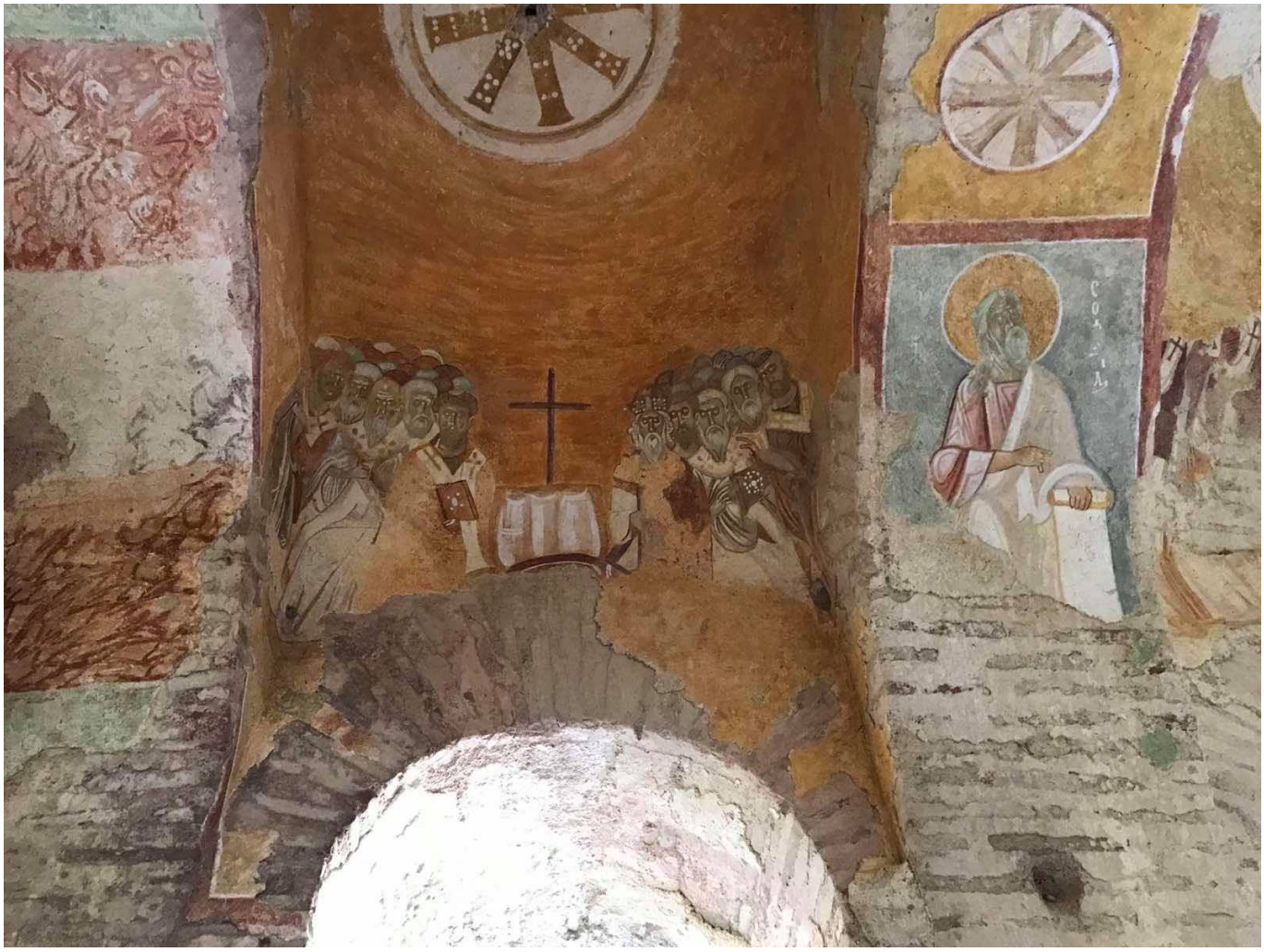
07/12/2019

Могила святого Николая в Мирах древней Ликии – (Фото)



Изумление и глубочайшие религиозные чувства ощущает человек, подходящий к могиле святого Николая в Мирах древней Ликии. Незабываем этот миг и незабываемы чувства, которые остаются с человеком на всю жизнь. Видя фрагменты фресок и пол в старом храме святого, человек осознает важный миг церковной истории, который случился много веков назад.

История храма

На юго-западном побережье Малой Азии находится Ликия. Во время Константина Великого здесь жил святой Николай, епископ Мир Ликийских.

После его смерти его могила в Мирах стала одним из основных мест для паломничества вплоть до 1087 года, когда его мощи были похищены итальянскими «купцами» из Бари. В мирах Ликийских был возведен большой храм в память о святом Николае.

Храм отличает совершенная архитектура, он имеет весьма важное религиозное значение. Это базилика с куполом, построенная в духе средневизантийской архитектуры, возведенная в 520 г.н.э. на руинах прежнего раннехристианского храма, где служил святой Николая как епископ Мир Ликийских в IV в. н.э. Специалисты считают базилику третьим по важности строением византийского периода на Востоке. Прежде всего это связано с достойными внимания фресками, которые помимо всего прочего повествуют и о житии святого Николая. Это единственный в своем роде памятник в Турции, который считается очень важным для развития византийской храмовой росписи. С VI в. по XI в.н.э. память святого Николая, защитника простых и слабых людей особо чтила Православная церковь. Позже его почитали как святого покровителя российского императорского двора. В 1982 году министерство культуры Турции признало церковь святого Николая и окружающее пространство памятником архитектуры и занесло памятник в список археологических памятников Всемирного культурного наследия.

В 2003 году Фонд А. Онассиса принял решение о начале софинансирования при сотрудничестве с Фондом Вехби Коц программы по реставрации храма святого Николая в Мирах Ликийских в южной Турции. Первоначально проект финансировали правительство Анталии (2002), Вселенский патриархат (2001) и Всемирный фонд памятников — Фонд Сэмюэля Креса (2000). Благодаря финансированию Фондов Онасиса и Коца стало возможными продолжить реставрацию, которая завершилась в 2008 году. Работы по реставрации и восстановлению были проведены группой археолога и специалиста-реставратора T. Ridvan İsler, а анализом и трактовкой фресок занялась историк Nilay Corağan Karakaya из Университета Erciyes.

Фото: orthodoxianewsagency.gr













