09/12/2019

Ο Πατρ. Θεόδωρος “ευλογεί” την νέα πτέρυγα στο Ωνάσειο

/ Επικαιρότητα

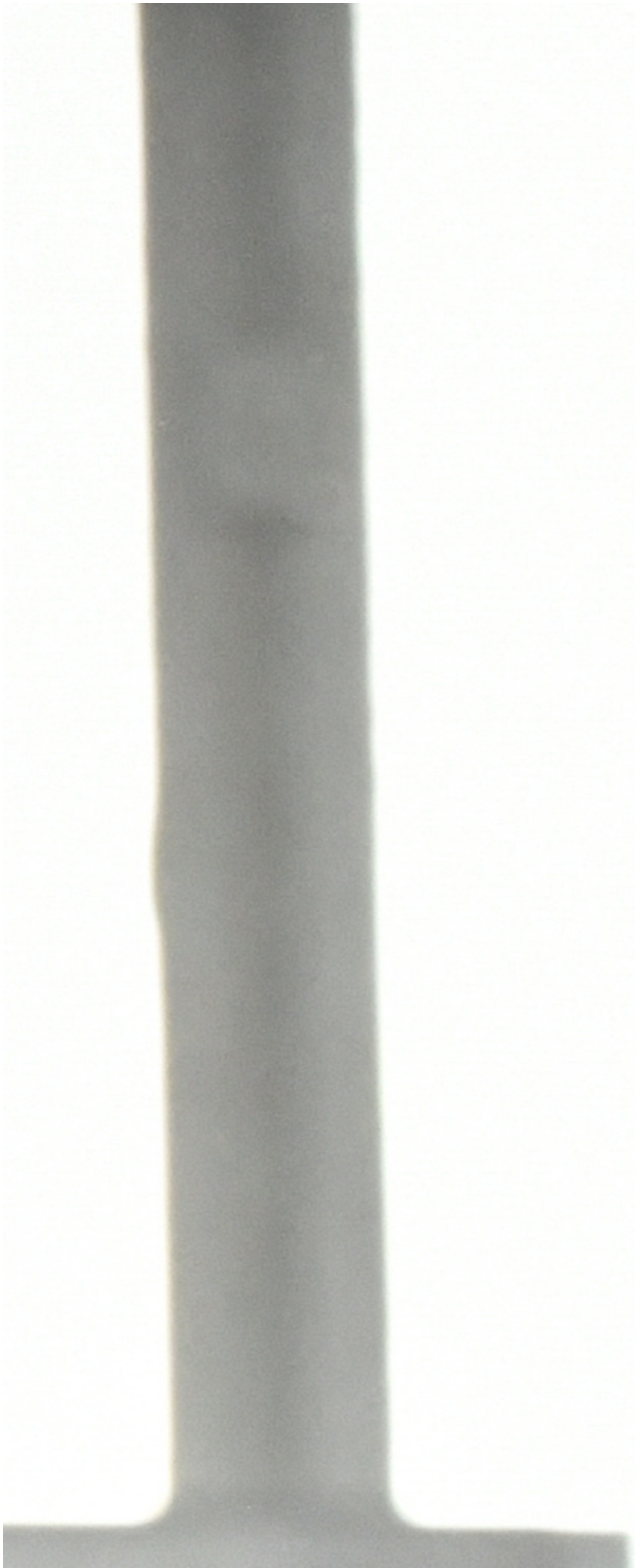
Σήμερα 9 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε η τελετή του αγιασμού για την έναρξη των εργασιών κατασκευής των νέων κτηριακών εγκαταστάσεων του Ωνασείου Εθνικού Μεταμοσχευτικού Κέντρου από τον Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας κ. Θεόδωρο.

Την ακολουθία του αγιασμού τέλεσε ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας, ο οποίος αμέσως μετά ευχαρίστησε και συνεχάρη το Ίδρυμα για τις καινοτόμες δράσεις του και την προσφορά του.

Κατόπιν, ο Αρχιεπίσκοπος ανέφερε ότι «υπάρχουν κάποιες κορυφαίες στιγμές για τη ζωή των Κοινωνιών. Οι κορυφώσεις προκύπτουν όταν τα εξαιρετικά τεχνικά και επιστημονικά επιτεύγματα συμβαδίζουν και διακονούν τον άνθρωπο και τις ανάγκες του. Πέρασαν χρόνια πολλά από την πρώτη μεταμόσχευση οργάνου σε άνθρωπο. Ένας ωραίος δύσβατος δρόμος που χάραξε με τρόπο φωτεινό και με

τιμή τον 20ο αιώνα. Σήμερα οι μεταμοσχεύσεις έχουν καταξιωθεί ως τρόπος θεραπείας και βελτιώνονται καθημερινά. Για κάποιες ασθένειες αποτελούν τη μόνη θεραπευτική πρακτική. Η πατρίδα μας παρακολουθεί τις εξελίξεις και χάρις στο Ίδρυμα Ωνάση έχουμε από το 1992 το υπερσύγχρονο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, το οποίο έχει θεραπεύσει χιλιάδες ανθρώπους. Το Ίδρυμα Ωνάση μαζί με την Πολιτεία και τον Εθνικό Οργανισμό Μεταμοσχεύσεων θα χαρίσουν στην κοινωνία μας το Ωνάσειο Εθνικό Μεταμοσχευτικό Κέντρο, το οποίο θα αναβαθμίσει ακόμη περισσότερο το επίπεδο της Έρευνας, των Ιατρικών υπηρεσιών και των θεραπειών στην πατρίδα μας. Υπηρεσίες θαυμαστές ιδίως στο χώρο της Παιδιατρικής. Συγχαίρω όσους εργάσθηκαν για αυτό το επίτευγμα και εύχομαι ο Κύριος ημών Ιησούς Χριστός να ευλογήσει πλουσίως την πορεία της κατασκευής του Κέντρου».

Παρόντες στην τελετή, πέραν του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου, ήταν ο Μητροπολίτης Γουινέας κ. Γεώργιος, εκπρόσωπος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας στην Αθήνα, ο Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής κ. Νικόλαος, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος, ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, και ο Δήμαρχος Αθηναίων Κώστας Μπακογιάννης.



Φωτογραφίες: Γιώργος Φερδής/Τατιάνα Μπόλαρη