

## Με επιτυχία η Μουσική Εσπερίδα και Εκδήλωση-Μοναχός Ματθαίος Βατοπαιδινός (1774-1849)

[/ Αγιορείτικα](#)



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι εργασίες της μουσικολογικής επιστημονικής εσπερίδας με θέμα Ματθαίος Βατοπαιδινός: Βιογραφία, Εργογραφία, Μουσικολογική Σχολία, ενταγμένη στη μουσική εκδήλωση με τον ευρύτερο τίτλο: Μοναχός Ματθαίος Βατοπαιδινός (1774-1849) 170 χρόνια από τη κοίμηση του τα οποία λαμβάνουν χώρα στο θέατρο Παλλάς επί της Βουκουρεστίου.

Στο δεύτερο μέρος θα ακολουθήσει καλλιτεχνικό πρόγραμμα αφιερωμένο στα μελοποιήματα του Ματθαίου Βατοπαιδινού με ερμηνείες καταξιωμένους Πρωτοψάλτες και βυζαντινούς χορούς.

Την αυλαία των εργασιών άνοιξε ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μέγιστης Μονής Βατοπαιδίου, Γέροντας Εφραίμ και ακολούθησαν οι μουσικολογικές εισηγήσεις. Το λόγο πρώτος έλαβε ο Αχιλλέας Χαλδαιακης, Καθηγητής Μουσικολογίας και Ψαλτικής, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα “Ματθαίος Βατοπαιδινος, (1774-1849): ο εν

μουσικοί παρρησιαστικός”.

Δεύτερος ομιλητής ήταν ο Γεώργιος Κωνσταντίνου, δε. Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, “Ματθαίος Βατοπαιδινός: Μεταξύ παλαιάς και νέας μεθόδου. Ένας πολύτιμος οδηγός Ψαλτικής” και τελευταίος ομιλητής ο Κωνσταντίνος Λαναράς, Msc Μουσικολογίας, ο οποίος εισηγήθηκε το θέμα: “ Δοξαστάριο Αποστίχων,-Πανηγυρική: η μελοποιητική δεινότητα του Ματθαίου Βατοπαιδινού”.

Την επιστημονική εσπερίδα συντονίζει ο Κωνσταντίνος Ντίνας, Καθηγητής Γλωσσολογίας και Πρωτοψάλτης.

Παρόντες στην Εσπερίδα είναι ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ιεροψαλτών Κωνσταντίνος Πολίτης, οι ακαδημαϊκοί δάσκαλοι:Εμμανουήλ Γιαννόπουλος, Μπαλαγιώργος Δημήτριος, Γρηγόριος Αναστασίου Μιχαήλ Στρομπάκης, Οφικιάλιοι Πρωτοψάλτες, μεταξύ των οποίων Θεόδωρος Βασιλικός, Φώτης Κετσετζής, Γεώργιος Ρεμόνδος, Γιώργος Δεμελής, οι εκλεκτοί Πρωτοψάλτες: Άκης Λιλιόπουλος, Δημήτρης Γαλάνης, Ιωάννης Χασανίδης, Μιχαήλ Ζάμπας, Ανδρέας Ιωακείμ, Κωνσταντίνος Σιάχος, πολλοί κληρικοί, ιεροψάλτες και φιλόμουσοι και κυρίως φοιτητές και σπουδαστές της ψαλτικής τέχνης.





**ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗ**  
**Μοναχός Ματθαίος Βατοπαϊδής**  
**(1774-1849)**  
*170 χρόνια από την κοίμησή του*  
*ἕως τῆς δευτεροετίας ἑτησίως μιλῶν\**  
*μουσικοδιδάσκαλος ἀπὸρροητικῶν ἐκθεσῶν*

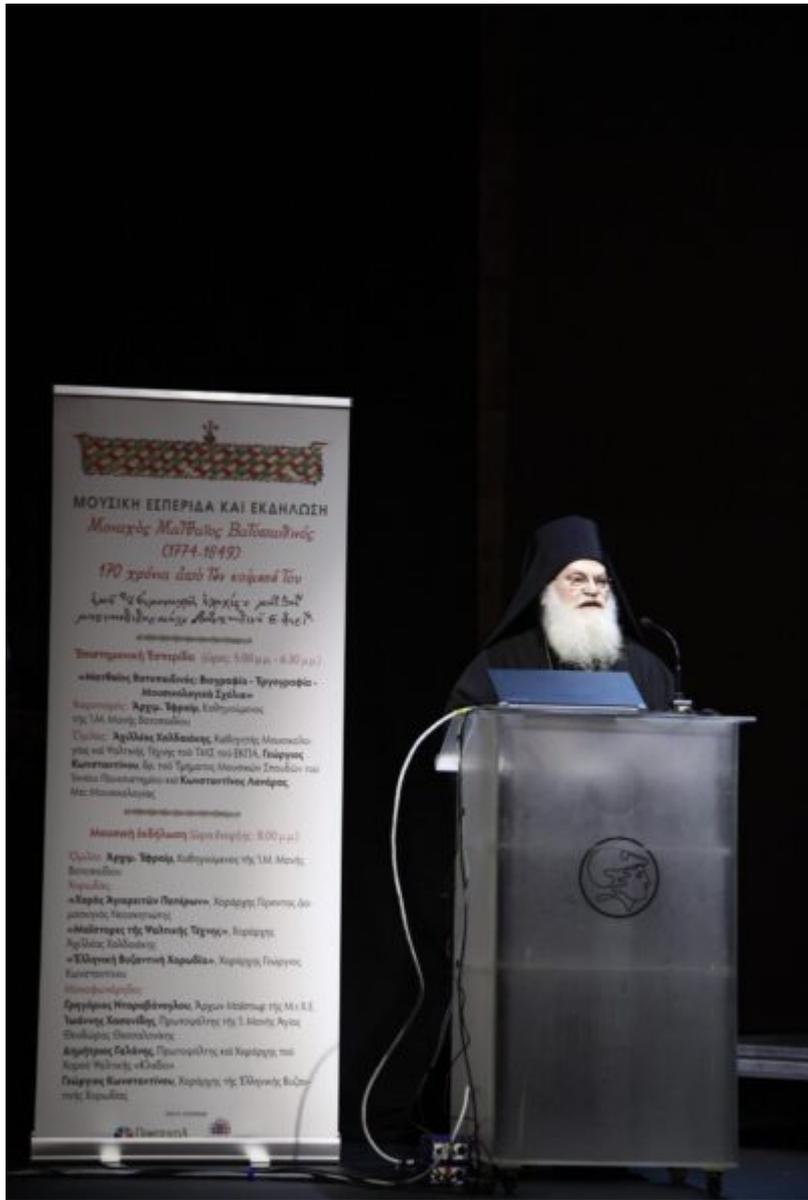
© Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Επιστημονική Έπιτροπή

**Επιστημονική Έπιτροπή** (ὄρις: 5.00 μ.μ. - 6.30 μ.μ.)  
**«Ματθαίος Βατοπαϊδής: Βιογραφία - Εργογραφία - Μουσικολογικά Σχόλια»**  
 Κορυδαίνοσ: **Άρχμ. Έθρσῖα**, Καθηγούμενοσ τῆσ Τ.Μ. Μονῆσ Βατοπαϊδίου  
 Σχολιοσ: **Αχιλλέοσ Καλλιδάκοσ**, Καθηγῆρ Μουσικολογίασ καὶ Φιλολογίασ Τῆσ Τ.Μ.Σ. τοῦ ΕΚΠΑ, **Γεώργιοσ Κωνσταντῖνοσ**, Επ. τοῦ Τμήματοσ Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Ἰνστιτοῦ Παιδαγωγικοῦ καὶ Κωνσταντῖνοσ Λαφόροσ, Μπρ. Μουσικολογίασ

© Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Επιστημονική Έπιτροπή

**Μουσική Έκδῆλωση** (ὄρις ἑσπέρησ: 8.00 μ.μ.)  
 Σχολιοσ: **Άρχμ. Έθρσῖα**, Καθηγούμενοσ τῆσ Τ.Μ. Μονῆσ Βατοπαϊδίου  
 Κορυδαίνοσ  
**«Χορὸσ Ἀγαρητῶν Πατέρων»**, Χορὸσ τῆσ Πρωτοσ Διμοσφικῆσ Νεοσκλητικῆσ  
**«Μαῖσσοσ τῆσ Φιλολογίασ Τῆσ»**, Χορὸσ τῆσ Φιλολογικῆσ Σχολῆσ





ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Μοναχός Ματθαίος Βασιλακίδης  
(1974-1999)

190 χρόνια από τον κοίτην του

Ἐπιτομή ἑξήκοντα ἔτη ἀπὸ τὴν  
μεταθανάτικη ἀνάστασιν τοῦ ἁγίου

ματθαίου βασιλακίδη

Προγραμματικὴ ἑσπερίδα ὕψους 1.00 μ.μ. - 4.30 π.μ.

«Μουσικὴ Βυζαντινός: Βυζαντινά - Τυπικολογικά Σχέδια»

Μουσικοδιδάσκων: Ἀρχιεπ. Ἐπιτομολογίας τῆς Ἱ.Μ. Μονῆς Βασιλακίου

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Καθηγητὴς Μουσικολογίας καὶ Βυζαντινῆς Ἔραρας τῆς Π.Δ.Σ. καὶ Σ.Π.Α. Παιδείας

Κατασκευαστὴς: Δρ. τοῦ Ἐργαστοῦ Μουσικῶν Ἰνστιτούτου καὶ Ἰνστιτούτου Θεολογίας καὶ Κληρικολογίας Ἀσκήσεως

Ἄνω: Μουσικολογίας

ματθαίου βασιλακίδη

Μουσικὴ ἐκδήλωση ὕψους 8.00 π.μ.

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιεπ. Ἐπιτομολογίας τῆς Ἱ.Μ. Μονῆς Βασιλακίου

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

«Καὶ τὸ ἄριστον Παιδίον» Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Δοκαστὴς

«Μουσικὴ τῆς Βυζαντινῆς Ἔραρας» Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

«Ἑλληνικὴ Βυζαντινὴ Καρδιά» Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Κατασκευαστὴς

Μουσικοδιδάσκων:

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης

Ὑποστηρικτὴς: Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης, Ἀρχιδιάκ. Χαλκιδιώτης





ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

*Μοναχός Ματθαίος Βασιλαϊδής*

*(1774-1849)*

*170 χρόνια από την κοίμησή Του*

*Συνδιοργάνωση: Σύλλογος «Ματθαίος Βασιλαϊδής»*

Επιστημονική Έσπεριδα (ώρας: 5:00 μ.μ. - 6:30 μ.μ.)

«Ματθαίος Βασιλαϊδής: Βιογραφία - Τριγωνοφία - Μουσικολογικά Σχέδια»

Καρτετατίς: Άρχμ. Τέρσιμ, Καθηγημένος της Τ.Μ. Μονής Βασιλαϊδίου

Όμιλος: Άγιλλος Καλλισαίος, Καθηγητής Μουσικολογίας και Φιλολογίας της Τ.Μ.Σ. του ΕΚΠΑ, Γεώργιος Κωνσταντίνου, Δρ. του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Τριου Πανεπιστημίου επί Κωνσταντίνου Λαυράς, Μις Μουσικολογίας

Μουσική έκδελμωση (ώρα έναρξης: 8:00 μ.μ.)

Όμιλος: Άρχμ. Τέρσιμ, Καθηγημένος της Τ.Μ. Μονής Βασιλαϊδίου

Χορωδία:

«Χορός Αγιορειτών Πατέρων», Χορωδία Πύργου, Δομακογός Νεοεργατικός

«Μαίστερος της Φολκλίκης Τέχνης», Χορωδία



