10/12/2019

# Με επιτυχία η Μουσική Εσπερίδα και Εκδήλωση- Μοναχός Ματθαίος Βατοπαιδινός (1774-1849)

/ Αγιορείτικα



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι εργασίες της μουσικολογικής επιστημονικής εσπερίδας με θέμα Ματθαίος Βατοπαιδινός: Βιογραφία, Εργογραφία, Μουσικολογική Σχόλια, ενταγμένη στη μουσική εκδήλωση με τον ευρύτερο τίτλο: Μοναχός Ματθαίος Βατοπαιδινός (1774-1849) 170 χρόνια από τη κοίμηση του τα οποία λαμβάνουν χώρα στο θέατρο Παλλάς επί της Βουκουρεστίου.

Στο δεύτερο μέρος θα ακολουθήσει καλλιτεχνικό πρόγραμμα αφιερωμένο στα μελοποιήματα του Ματθαίου Βατοπαιδινού με ερμηνείες καταξιωμένους Πρωτοψάλτες και βυζαντινούς χορούς.

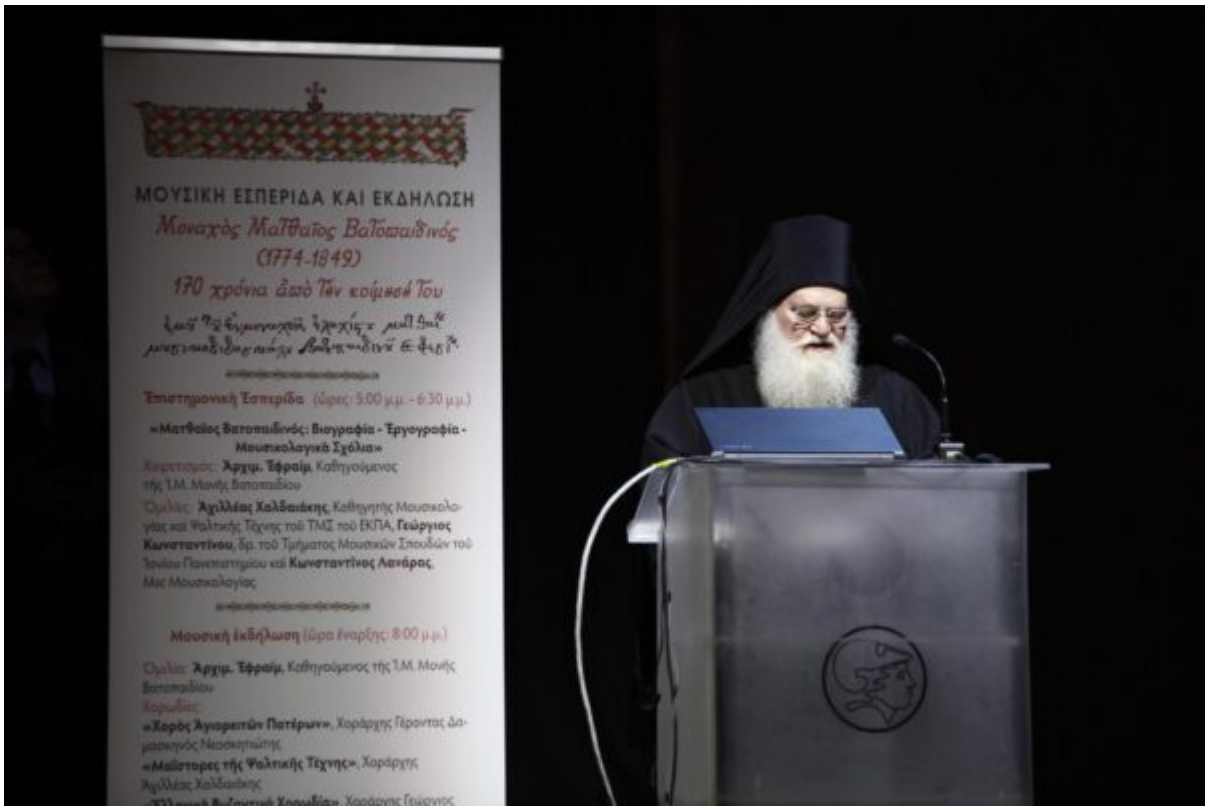
Την αυλαία των εργασιών άνοιξε ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μέγιστης Μονής Βατοπαιδίου, Γέροντας Εφραίμ και ακολούθησαν οι μουσικολογικές εισηγήσεις. Το λόγο πρώτος έλαβε ο Αχιλλέας Χαλδαιακης, Καθηγητής Μουσικολογίας και Ψαλτικής, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα “Ματθαίος Βατοπαιδινος, (1774-1849): ο εν

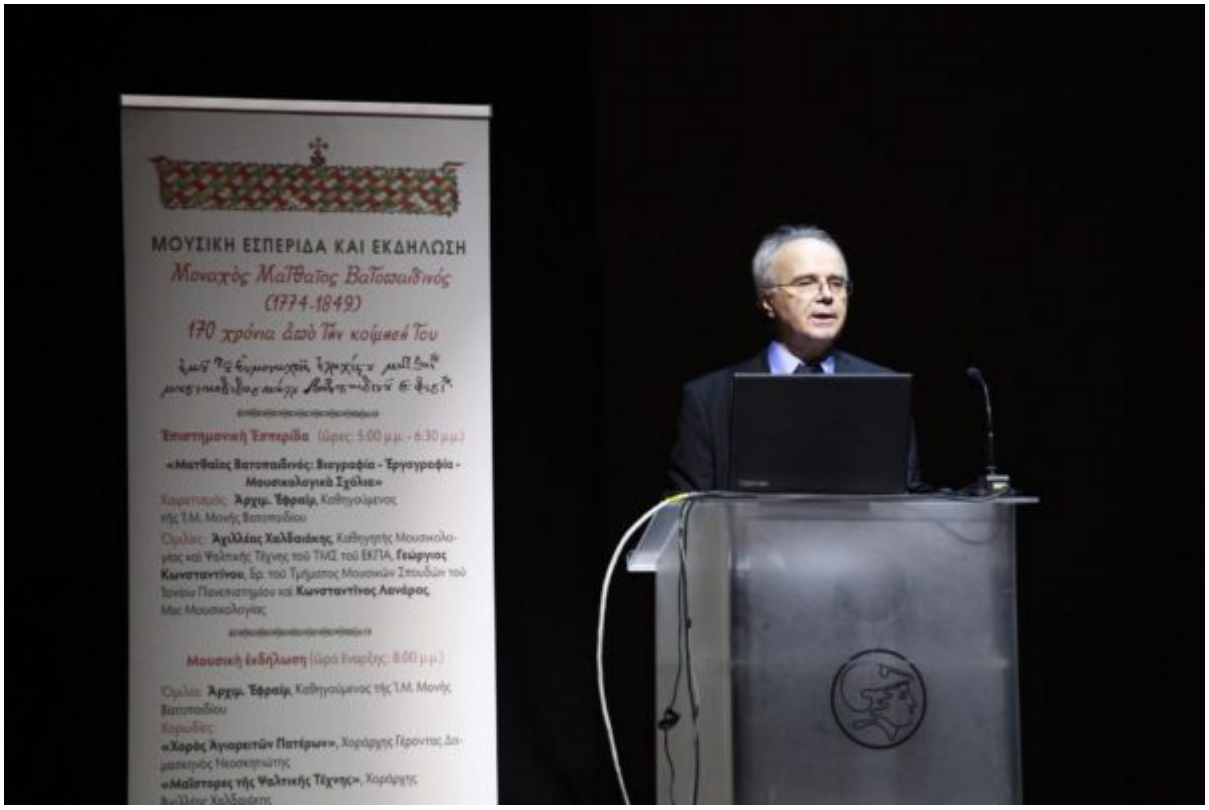
μουσικοίς παρρησιαστικος”.

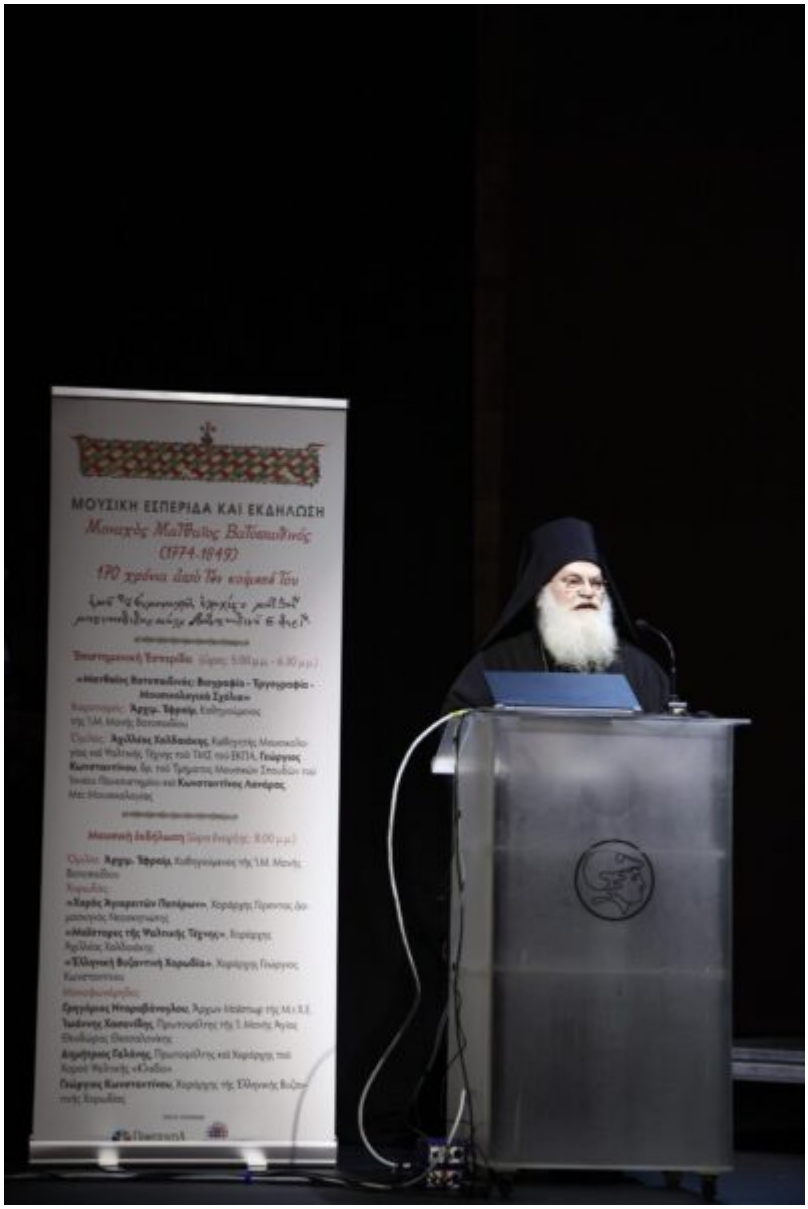
Δεύτερος ομιλητής ήταν ο Γεώργιος Κωνσταντίνου, δε. Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου, “Ματθαίος Βατοπαιδινος: Μεταξύ παλαιάς και νέας μεθόδου. Ένας πολύτιμος οδηγός Ψαλτικής” και τελευταίος ομιλητής ο Κωνσταντίνος Λαναράς, Msc Μουσικολογίας, ο οποίος εισηγήθηκε το θέμα: ” Δοξαστάριο Αποστίχων,-Πανηγυρική: η μελοποιητική δεινότητα του Ματθαίου Βατοπαιδινού”.

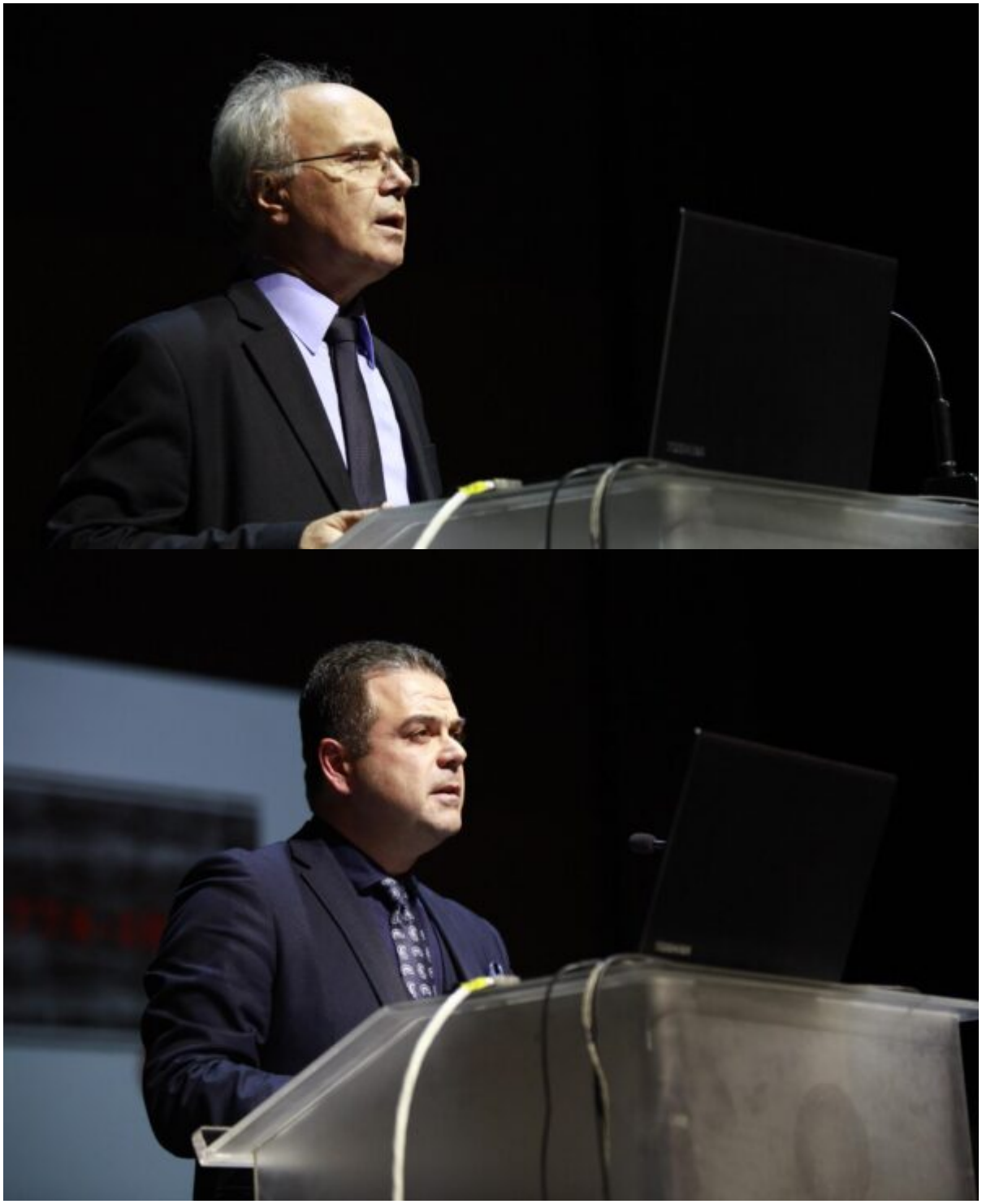
Την επιστημονική εσπερίδα συντονίζει ο Κωνσταντίνος Ντίνας, Καθηγητής Γλωσσολογίας και Πρωτοψάλτης.

Παρόντες στην Εσπερίδα είναι ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Ιεροψαλτών Κωνσταντίνος Πολίτης, οι ακαδημαϊκοί δάσκαλοι:Εμμανουήλ Γιαννόπουλος, Μπαλαγιώργος Δημήτριος, Γρηγόριος Αναστασίου Μιχαήλ Στρουμπάκης, Οφικιάλιοι Πρωτοψάλτες, μεταξύ των οποίων Θεόδωρος Βασιλικός, Φώτης Κετσετζής, Γεώργιος Ρεμούνδος, Γιώργος Δεμελής, οι εκλεκτοί Πρωτοψάλτες: Άκης Λιλιόπουλος, Δημήτρης Γαλάνης, Ιωάννης Χασανίδης, Μιχαήλ Ζάμπας, Ανδρέας Ιωακείμ, Κωνσταντίνος Σιάχος, πολλοί κληρικοί, ιεροψάλτες και φιλόμουσοι και κυρίως φοιτητές και σπουδαστές της ψαλτικής τέχνης.




ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
Μοναχὸς Ματθαῖος Βατοπαιδινός
(1774-1849)
170 χρόνια ἀπὸ Τὴν κοίμησή Του
Ἐπιστημονική Ἐσπερίδα (ὥρες: 5.00 μ.μ. - 6.30 μ.μ.)
«Ματθαίος Βατοπαιδινός: Βιογραφία - Ἐργογραφία - Μουσικολογικὰ Σχόλια»
Χαιρετισμός: Ἀρχιμ. Ἔφραίμ, Καθηγούμενος τῆς Ι.Μ. Μονῆς Βατοπαιδίου
Ὁμιλίες: Ἀχιλλέας Χαλδαιάκης, Καθηγητὴς Μουσικολογίας καὶ Ψαλτικῆς Τέχνης τοῦ ΤΜΣ τοῦ ΕΚΠΑ, Γεώργιος Κωνσταντίνου, Δρ. τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου καὶ Κωνσταντῖνος Λενάρος, Μὲς Μουσικολογίας
Μουσικὴ ἐκδήλωση (ὥρα ἐναρξης: 8.00 μ.μ.)
Ὁμιλία: Ἀρχιμ. Ἔφραίμ, Καθηγούμενος τῆς Ι.Μ. Μονῆς Βατοπαιδίου
Χορωδίες
«Χορὸς Ἁγιορειτῶν Πατέρων», Χοράρχης Γέροντας Δαμασκηνὸς Νεοσκητιώτης
«Μαΐστορες τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης»,


ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
Μοναχός Ματθαίος Βατοπαιδινός
(1774-1849)
170 χρόνια από Το κοίμησή Του






ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
Μοναχὸς Ματθαῖος Βατοπαιδινός
(1774-1849)
170 χρόνια ἀπὸ Τὸν κοίμησή Του
Επιστημονική Εσπερίδα
«Ματθαίος Βατοπαιδινός: Βιογραφία - Έργογραφία - Μουσικολογικά Σχόλια»
Μουσική εκδήλωση


ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
Μοναχός Μαθθαίος Βατοπαιδινός
(1774-1849)
190 χρόνια από τον κοιμισό Του

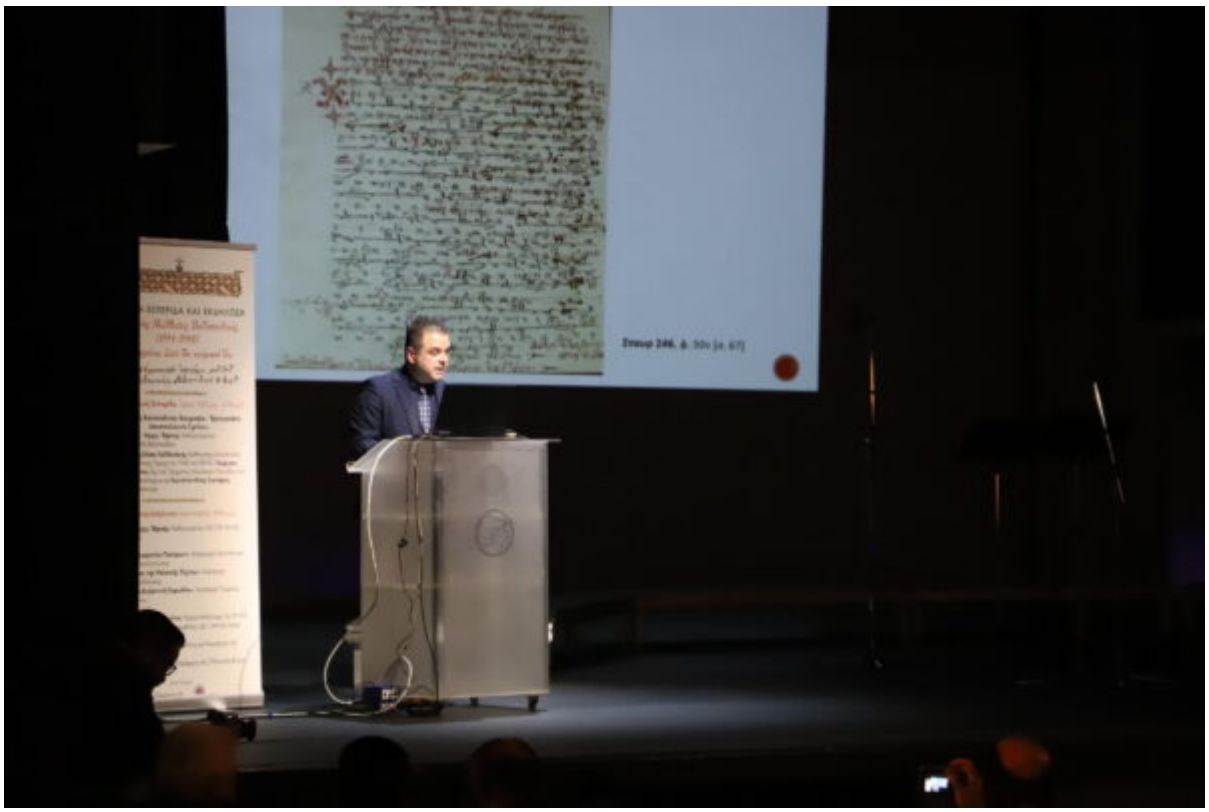

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ
Ματθαῖο Τὸν Βατοπαιδινό
(1774-1849)
170 χρόνια ἀπὸ Τὴν κοίμησή Του
ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ
ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ






ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗ


ΙΚΗ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
(1774-1849)
Βαΐος Βατοπαιδινός: Βιογραφία - Έργογραφία - Μουσικολογικά Σχόλια»
Άρχιμ. Έφραίμ, Καθηγούμενος
Μονής Βατοπαιδίου
Άχιλλέας Χαλδαιάκης, Καθηγητής Μουσικολο
Ψαλτικής Τέχνης τού ΤΜΣ τού ΕΚΠΑ, Γεώργιος
αντίνου, δρ. τού Τμήματος Μουσικών Σπουδών του
Πανεπιστημίου και Κωνσταντίνος Λανάρας,
υσικολογίας
Άρχιμ. Έφραίμ, Καθηγούμενος της Ι.Μ. Μονής
















ΒΟΥΤΙΑ ΣΤΗ
ΜΑΥΡΟΥΝΟΜΗ