

Ομιλητής σε παρουσίαση βιβλίου ο Μητροπολίτης Μαρωνείας

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Μαρωνείας και Κομοτηνής



Τό απόγευμα τῆς Τρίτης, 10ης Δεκεμβρίου 2019, ὁ ἐκδοτικός οἶκος UNIVERSITY STUDIO PRESS διοργάνωσε στήν αἴθουσα τοῦ Ἐμπορικοῦ καί Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ροδόπης ἐκδήλωση διά τήν παρουσίαση τοῦ βιβλίου τοῦ Ἐλλογιμωτάτου κ. Γεωργίου Τσιγάρα, Ἀναπληρωτοῦ Καθηγητοῦ τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καί Ἐθνολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, ὑπό τόν τίτλον: «Τό Ἅγιον Μανδήλιον, ἡ ἱστορία μιᾶς ἀχειροποίητης εἰκόνας».

Πρῶτος ὁμιλητής ἦταν ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καί Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων, ὁ ὁποῖος ἀναφέρθηκε στήν ἱστορία, τή θεολογία καί τήν εἰκονογραφία τῆς τέχνης γενικῶς, ἀλλά καί στήν εἰκονολογικήν ἀνάλυσιν τοῦ παρουσιαζομένου πονήματος περί τοῦ Ἁγίου Μανδηλίου ὡς ὁρατοῦ σημείου τῆς Ἐνσαρκώσεως τοῦ Θεοῦ-Λόγου καί τόν τρόπον καθιερώσεώς του στήν συνείδησιν τοῦ πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας, εὐχαριστήσας τόν πονήσαντα Καθηγητή καί ἐπισημάνας τήν συνεργασίαν του μετά τοῦ ἰδίου προσωπικῶς καί

μετά της τοπικής Εκκλησίας.

Δεύτερος κατά σειρά ομιλητής ήταν ο Έλλογιμώτατος κ. Άλκης Χαραλαμπίδης, Όμότιμος Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ο οποίος έζησε την προσπάθειαν του κ. Τσιγάρα, καθώς, όπως είπε, διαπραγματεύεται ένα ακανθώδες, αίνιγματικό και μυστηριώδες θέμα, πού είναι καρπός επιπόνου, έργώδους και πολυετούς προσπάθειας, ενώ κατάφερε με μεθοδικότητα, επαγρύπνηση και έκτεταμένη αναζήτηση εικονογραφικού υλικού να αντιμετωπίση με νηφαλιότητα και στέρεο λόγο τό ιδιάζον αυτό ζήτημα, δέν παρέλειψε δέ να τόν εύχαριστήση γιά τήν τιμή να τόν συγκαταλλέξη στους ομιλητάς της έκδηλώσεως.

Τρίτος και τελευταίος ομιλητής ήταν ο Έλλογιμώτατος κ. Δημοσθένης Στρατηγόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Γραμματείας – Έλληνικής Παλαιογραφίας του Τμήματος Ιστορίας και Έθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, ο οποίος αναφέρθηκε στην αναζήτηση χειρογράφων περί του θέματος, όπως του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας (κώδιξ 35) και των Ίερων Μονών του Αγίου Όρους Ξενοφώντος και Φιλοθέου, αλλά και στην προσπάθεια του πονήσαντος, ο οποίος άνέτρεψε τήν άποψη του Steven Runciman, ο οποίος είχε καταγράψει ότι ή αναζήτηση περί του Αγίου Μανδηλίου είναι δύσκολη και άπελπις, διότι πράγματι είναι δύσκολη αλλά όχι άπελπις, ενώ εύχαρίστησε τόν πονήσαντα γιά τήν τιμητική πρόσκληση να συγκαταλλεγῇ στην βιβλιοπαρουσίασι.

Κατακλείσας τήν έκδήλωσιν ο κ. Τσιγάρας άνεφέρθη στην πολυετή έρευνα, πού έκκίνησε από τά τέλη του 1980 στή Βιέννη και ολοκληρώθηκε με μεθοδικότητα κατά τήν τρίμηνη εκπαιδευτική άδεια πού έλαβε τό έτος 2015, εύχαρίστησε τούς ομιλητάς, συνεχάρη τόν έκδοτικόν οΐκον UNIVERSITY STUDIO PRESS γιά τήν επιμελημένην εργασία, αλλά και τό άκροατήριό πού έσπευσε να πληροφορηθῇ τήν ιστορίαν της άχειροποίητου εικόνας του Αγίου Μανδηλίου.