15/12/2019

Ο τύπος απεικόνισης της Παναγίας Θεοτόκου και του Θείου Βρέφους

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Μεσσηνίας



Εκδήλωση με θέμα: «Ο τύπος απεικόνισης της Παναγίας Θεοτόκου και του Θείου Βρέφους, στην παράδοση Ανατολής και Δύσης» στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων των Χριστουγέννων, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 14 Δεκεμβρίου 2019, από την Ιερά Μητρόπολη Μεσσηνίας και το Πολιτιστικό Σωματείο για την Τέχνη & Φύση «ΝΑΡΤΟΥΡΑ».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε **στον Παμμεγέθη Ιερό Ναό των Παμμεγίστων Ταξιαρχών Καλαμάτας, με κεντρική ομιλήτρια την Καθηγήτρια της Θεολογικής Σχολής του Πανεμπιστημίου Αθηνών κ. Ιωάννα Στουφή,** η οποία παρουσίασε την θεολογική διάσταση των απεικονίσεων της Υπεραγίας Θεοτόκου, τόσο στην Ανατολική όσο και στη Δυτική παράδοση, ενώ την εκδήλωση πλαισίωσαν με ύμνους χριστουγεννιάτικους η Χορωδία της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας, υπό την διεύθυνση του Πρωτοψάλτη του Μητροπολιτικού Ιερού Ναού Υπαπαντής του Χριστού Καλαμάτας και Διευθυντή της

Σχολής, Κωνσταντίνου Σιάχου, το Διεθνές Χορωδιακό Σύνολο Allegri, υπό την διεύθυνση της κ. Αγγελικής Λαζάρου, Έφορο του Τμήματος Μουσικής της ΝΑΡΤΟΥΡΑ. Και η Παιδική Χορωδία του Πρώτυπου Ωδείου Καλαμάτας, με μια ξεχωριστή εμφάνιση, υπό την καθοδήγηση της δασκάλας τους κ. Ελένης Μέντη.

Την εκδήλωση έκλεισε ο Σεβ. Μητροπολίτης Μεσσηνίας κ. Χρυσόστομος, ευχαριστώντας την κ. Ιωάννα Στουφή για την εμπεριστατωμένη ομιλία της, την κ. Βασιλική Κατέρη, Πρόεδρο του Πολιτιστικού Σωματείου για την Τέχνη & Φύση «ΝΑΡΤΟΥΡΑ», για τη συνεργασία, αλλά και τα μέλη των χορωδιών για την άψογη εικόνα και απόδοση των ύμνων. Τέλος ευχαρίστησε το Δήμαρχο Καλαμάτας κ. Αθ. Βασιλόπουλο, τα μέλη του Δημ. Συμβουλίου, καθώς και τον Αστυνομικό Διευθυντή Μεσσηνίας κ. Ηλ. Αξιοτόπουλο και τον Διοικητή Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Μεσσηνίας κ. Σημ. Γεωργανά για την τιμητική παρουσία τους.















