

Rezistența anticomunistă prezentată prin pictură, la Muzeul Mitropolitan din Iași



În Sala Sinaxar a Muzeului Mitropolitan din Iași a fost vernisată săptămâna trecută expoziția: „Căderea Cortinei de Fier - Credință, Libertate, Rezistență”, [informează](#) Doxologia.

Vernisajul cuprinde o serie de lucrări realizate de studenții și masteranzii Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași, secția Artă Sacră.

Autorii operelor grafice sau în culoare și-au dorit să reprezinte prin talentul lor credința și rezistența anticomunistă a celor întemnițați pentru apărarea Bisericii și a Neamului, dar și aspecte în care este surprins țărănul român în manifestarea libertății.

La vernisajul din 18 decembrie au vorbit pr. prof. Ion Vicovan, decanul Facultății

de Teologie Ortodoxă, și asist. univ. Bogdan Cojocea de la Secția Artă Sacră.

Ei au prezentat publicului tehnicile folosite în realizarea tablourilor expuse, contextul și formele de manifestare ale rezistenței anticomuniste și modelele pe care martirii din temnițele comuniste le reprezintă pentru noi astăzi.

Cei prezenți au primit îndemnul de a trăi adevărata libertate pe care o oferă doar trăirea și mărturisirea credinței.

La finalul evenimentului, studenții de la secția Artă Sacră au interpretat câteva colinde.

Expoziția este deschisă până pe data de 17 ianuarie 2020, în Sala Sinaxar a Muzeului Mitropolitan din Iași.

— basilica.ro