

Τα Χριστούγεννα των Αποδήμων της Αιγύπτου στο διάβα της Ιστορίας!

/ Ομογένεια



«Ο ελληνισμός της Αιγύπτου, σάρξ εκ της σαρκός της Ελλάδος, εορτάζει κι αυτός τα Χριστούγεννα...» γράφει ο συντάκτης της εφημερίδας «ΦΩΣ», στο άρθρο του για τα Χριστούγεννα των αποδήμων, ανήμερα της γιορτής του 1948. Οι απόδημοι της Αιγύπτου παρακολουθούν, συμμετέχουν, επηρεάζονται, αγωνιούν, χαίρονται, αιματοδοτούν και πρωταγωνιστούν πάντα με τον τρόπο τους, ζώντας παράλληλα, όσον αφορά στο χώρο και στο χρόνο, με τους συμπατριώτες τους στην μητέρα πατρίδα. Οι αιγυπτιώτικοι οργανισμοί, συντηρούν και ζωοδοτούν μια μικρή Ελλάδα στην απέναντι πλευρά της Μεσογείου.



Υπήρξαν εποχές που οι Αιγυπτιώτες όχι μόνο δεν είχαν να ζηλέψουν σε τίποτα τους ομογενείς τους στην Ελλάδα αλλά πιθανόν να συνέβαινε το αντίθετο. Στο Κάιρο και στην Αλεξάνδρεια, στο μεγαλύτερο μέρος του 20ου αιώνα, όπως είπε κάποτε ο Αγγλος λόρδος Κρόμερ, «όποια πέτρα και να σηκώσεις βρίσκεις έναν Έλληνα». Αυτό γίνεται φανερό κι από την εκδοτική ελληνική πανδαισία στον αιγυπτιακό τύπο αλλά και από το πλήθος των ελληνικών σωματείων και εκδηλώσεων.

Γράφει ο Χρ. Παπαδόπουλος, δάσκαλος, στιχουργός, ποιητής, συγγραφέας και Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου

Χριστουγεννιάτικα Πρωτοσέλιδα

Καθημερινή πολιτική και ανεξάρτητη εφημερίς των Αθηνών ΠΑΤΡΙΣ, 1911

Το χριστουγεννιάτικο φύλλο αφιερωμένο σε εικαστικό σχέδιο.

Καθημερινή πρωινή εφημερίς ΦΩΣ , Κάιρο 1944

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΗΛΟΥΣΤΕΙ

Οι Έκδοσεις...
Οι Έκδοσεις...
Οι Έκδοσεις...

Οι Έκδοσεις...
Οι Έκδοσεις...



ΠΑΤΡΙΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Η 'ΠΑΤΡΙΣ, ΥΠΕΡΤΕΡΕΙ ΕΙΣ ΓΕ-
ΝΙΚΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ ΚΑΤΑ

200.000 ΦΥΛΛΑ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑΝ ΜΕΤΑ-
ΦΟΡΙΣΙΑΝ ΕΡΩΝΗΝ ΕΡΩΝΗΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΦΩΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑ
Εκδόσεις: Τετάρτη 24 Δεκεμβρίου 1948
Τμήμα: Εθνικού Κέντρου ΕΡΤ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Η ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΖΗΤΕΙ ΣΥΓΚΛΗΣΙΝ ΤΟΥ Σ. ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΟΝ

ΚΑΙ ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗΝ...

Η Αιγύπτος ζητεί συγκλήσιν του Σ. Ασφαλείας δια το Παλαιστινιακόν και επι γης ειρήνην... Η Αιγύπτος ζητεί συγκλήσιν του Σ. Ασφαλείας δια το Παλαιστινιακόν και επι γης ειρήνην... Η Αιγύπτος ζητεί συγκλήσιν του Σ. Ασφαλείας δια το Παλαιστινιακόν και επι γης ειρήνην...



Χριστούγεννα 1948

Αθηναϊκό Σχμεδύσματο Ο κ. Κανελλόπουλος επιμένει επί της ανάγκης υπερκομματικής Κυβερνήσεως

Ο κ. Κανελλόπουλος επιμένει επί της ανάγκης υπερκομματικής Κυβερνήσεως... Ο κ. Κανελλόπουλος επιμένει επί της ανάγκης υπερκομματικής Κυβερνήσεως...



Σημειώσεις

Καθημερινή Παιδικά Χριστούγεννα

Παιδικά Χριστούγεννα... Παιδικά Χριστούγεννα... Παιδικά Χριστούγεννα...

Χριστούγεννα 1948

Χριστούγεννα 1948

Χριστούγεννα 1948... Χριστούγεννα 1948... Χριστούγεννα 1948...

Διέρχονται κρίσιμα τό σημεία κέντρα

Διέρχονται κρίσιμα τό σημεία κέντρα... Διέρχονται κρίσιμα τό σημεία κέντρα...

Διέρχονται κρίσιμα τό σημεία κέντρα... Διέρχονται κρίσιμα τό σημεία κέντρα...

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ... ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ... ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ...

Τα γουναρικά σας

Τα γουναρικά σας... Τα γουναρικά σας... Τα γουναρικά σας...

«ΦΩΣ»
 ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
 ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960
 ΑΡΙΘΜΟΣ 14.500
 ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
 ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960
 ΑΡΙΘΜΟΣ 14.500

ΦΩΣ
 ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
 ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960
 ΑΡΙΘΜΟΣ 14.500

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
 ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960
 ΑΡΙΘΜΟΣ 14.500

ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
 ΤΕΤΑΡΤΗ 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960
 ΑΡΙΘΜΟΣ 14.500



ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΓΕΥΤΙΚΗΝ ΓΟΗΤΕΙΑΝ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΟΡΑΜΑΤΟΣ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

ΚΑΙ ΟΤΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ
 Η ΔΕΛΤΑ ΓΕΜΙΝΙΣΤΕ

100



Η εφημερίδα παίρνει θέση υπέρ της κυβέρνησης και δηλώνει «Δεν εορτάζομεν» στο πρωτοσέλιδο, λόγω των Δεκεμβριανών, μία σειράς ένοπλων συγκρούσεων που έλαβαν χώρα στην Αθήνα το Δεκέμβριο 1944 - Ιανουάριο 1945, ανάμεσα στις δυνάμεις του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ και τις Βρετανικές και Κυβερνητικές δυνάμεις που ανήκαν σε ένα ευρύ πολιτικό φάσμα. Οι μάχες κράτησαν 33 μέρες και τερματίστηκαν στις 5-6 Ιανουαρίου 1945. Επισημαίνεται ότι τα Δεκεμβριανά, όπως καταγράφηκαν στη

συλλογική μνήμη οι μάχες του Δεκεμβρίου 1944, ήταν η μοναδική περίπτωση κατά την οποία σημειώθηκαν πολεμικές συγκρούσεις τέτοιας έκτασης στην ελληνική πρωτεύουσα από δημιουργίας του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους το 1830, με αποτέλεσμα το θάνατο 33 διαδηλωτών και τον τραυματισμό άλλων 148.

Καθημερινή πρωϊνή εφημερίς ΦΩΣ, Κάιρο 1948

Ακόμα και η χριστουγενιάτικη ζωγραφιά του πρωτοσέλιδου απηχεί το πολιτικό κλίμα της εποχής που ενώ με τη λήξη του **Β' Παγκοσμίου Πολέμου** περίμενε ειρήνη, ο ελληνικός εμφύλιος πόλεμος συνεχίζεται και ο απόδημος ελληνισμός παρακολουθεί και συμμετέχει όσο επιτρέπουν οι συνθήκες. Ήταν ένας εμφύλιος πόλεμος που διεξήχθη στην Ελλάδα ανάμεσα στον κυβερνητικό **Ελληνικό Στρατό** και τις αντάρτικες δυνάμεις του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας του **Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας**. Διήρκεσε από τον Μάρτιο του 1946 έως τον Αύγουστο του 1949 και είχε ως αποτέλεσμα την ήττα του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας (ΔΣΕ). Ο Ελληνικός Εμφύλιος θεωρείται διεθνώς ως η πρώτη πράξη του ψυχρού πόλεμου στη μεταπολεμική ιστορία και ήταν η πολεμική σύγκρουση με τις μεγαλύτερες απώλειες που γνώρισε η χώρα από το 1830 έως σήμερα.

Εβδομαδιαία εφημερίς εκδιδόμενη εκάστην Κυριακήν πρωϊαν, ΝΕΑ ΗΧΩ, Κάιρο 1949

Το 1949 ο εμφύλιος πόλεμος έχει πια τελειώσει και η κυριακάτικη έκδοση της εφημερίδας ΦΩΣ, με το όνομα ΝΕΑ ΗΧΩ, πανηγυρίζει τα «ελεύθερα Χριστούγεννα»



Καθημερινή πρωινή εφημερίς ΦΩΣ, Κάιρο 1960

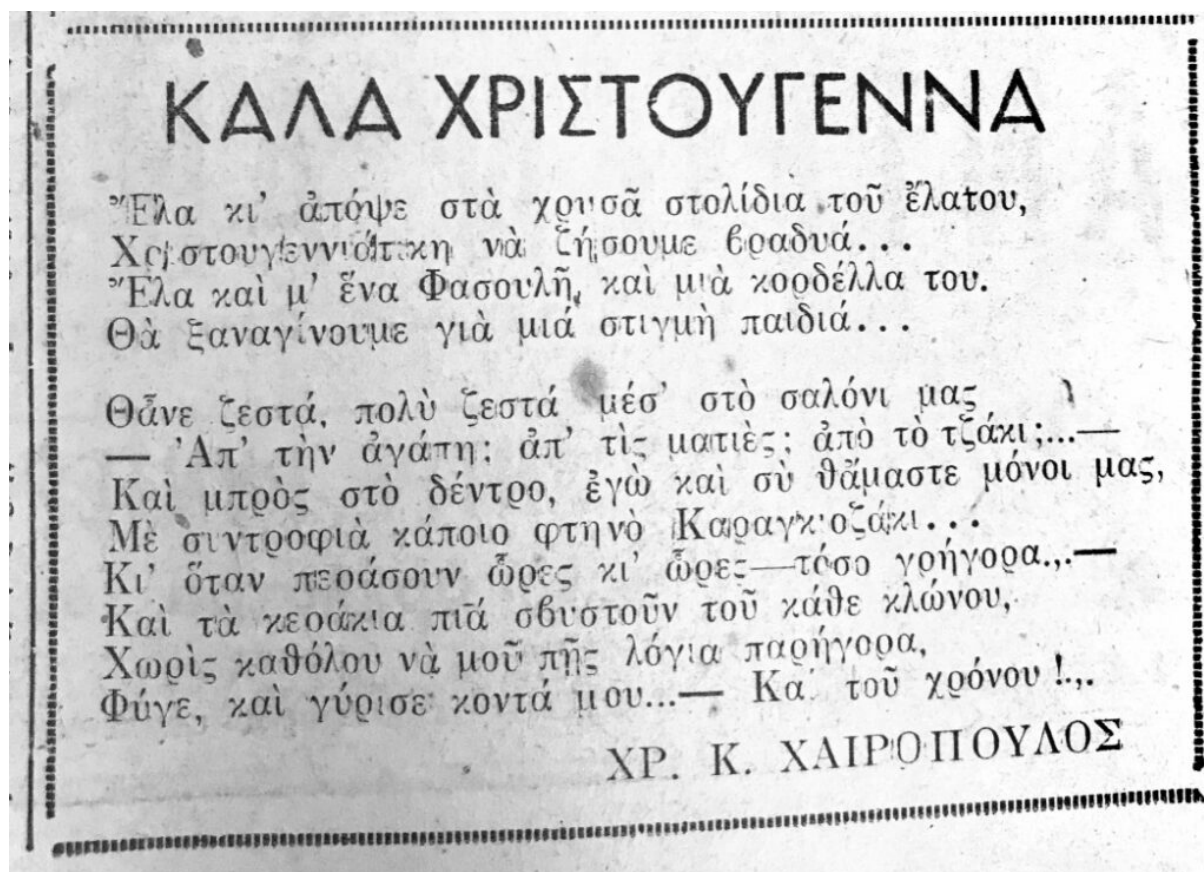
Το πρωτοσέλιδο κοσμεί ένα χριστουγεννιάτικο ποίημα του Κωστή Παλαμά και προβάλλεται το μήνυμα της ημέρας “δόξα εν υψίστοις Θεώ και επί γης ειρήνη, εν ανθρώποις ευδοκία” ως αντίβαρον στον “εφιάλτη μιας αναφλέξεως”“των δύομισυ δισεκατομμυρίων κατοίκων της γης που έχουν χωρισθεί σε δυο παρατάξεις”. Εξήντα χρόνια μετά οι κάτοικοι της γης και οι εφιάλτες υπερτριπλασιάστηκαν και το χριστουγεννιάτικο μήνυμα γίνεται πιο επίκαιρο ποτέ.

Εβδομαδιαία εφημερίς εκδιδόμενη εκάστην Κυριακήν πρωϊαν, ΝΕΑ ΗΧΩ, Κάιρο 1950

Με κύρια πρωτοχρονιάτικη είδηση το διάγγελμα του Βασιλέα Παύλου προς τον Ελληνικό λαό, η αιγυπτιακή εφημερίδα της Κυριακής ευχόταν “αίσιο και ευτυχές το νέον έτος” με ένα σκίτσο πρωτοσέλιδο αλλά και ιδιαίτερο μονόστηλο για τους Αιγυπτίους καθώς επίσης και μεταξύ των άλλων με τις ετήσιες προβλέψεις των άστρων και στίχους επικαιρότητας.

Καθημερινή πρωινή εφημερίς ΦΩΣ, Κάιρο 1961

«Ευτυχές το νέον έτος» η ευχή που συνοδεύει το σκίτσο της ημέρας καθώς κι «ευχές της ελληνικής κυβερνήσεως προς τους αποδήμους Έλληνες» αλλά κι ευχές του “Κέντρου απόδημου ελληνισμού του ελληνικού εθνικού οργανισμού”. Αυτά τα κείμενα και άλλα συνεπικουρούμενα από τα ιδιαίτερα «κάλαντα» του ποιητή Κώστα Σίμου που «ψέλνει» τις ευχές του στην παροικία του Καίρου.



Παρασκευή 23 Δεκεμβρίου 1960

ΣΦΥΡΙΓΜΑΤΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

Κάθε κοσμική κυρία, έρωτά ή μιὰ τὴν ἄλλη.
Τὰ Χριστούγεννα τὴ θράθυ πιο καλά που θὰ περάσουν;
Σὲ ποιο Κέντρο, σὲ ποι ο σπῖτι θάδρουν κέφι κι' εὐθυμία,
να χορέψουν, νὰ γελάσουν κι τὴν πλήξη των νὰ σπασουν;

Μὰ γνωστὴ εἶναι σὲ ὅλους, ποὺ θὰ πάη ὁ καθένας,
— Δὲν χρειάζεται νὰ κάνει σχέδια, οὔτε κί πλάνα —
Στὸ χορὸ ἔπου θὰ δώσουν οἱ λαῖοι ἄνθρωποι, Ἡπειρώτες,
"Ὅλοι κ'εἶ θὰ γὰ θρεθοῦνε, Στὴ μαγευτικὴ ΦΟΝΤΑΝΑ.

Κάϊρο

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΙΤΗΣ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Φάτνη αλόγων, Μάγοι, Βοσχοί, ή Παρθένα
Δέξα έκσταση σέ γή κι σέ εύρανό.
Ψηλάθε έν άστρο μάτι καρ φωμένο
στο Βρέφος που είνε άπ' τ' άστρο πιο λαμπρό.

Άνοιχτε οι πόρτες, ήρθα με. Τά χέρια
δέστε ή καρδιά κι' ή σαν τασία κι' ό νοός.
Θριάμβου ύψώστε αλάλας μα ως τ' άστέρια
Σας φέρνουμε καινούργιους εύρανούς.

Ο ΝΟΥΣ

Ή πόρτα μου κλεισμένη άπό καιρό
Στή Χάρη Σας. Ξέμαθα ν' ά λατρεύω.
Χέρια, μάτια άρματώνω ο λο μετρώ
ψάχνω ό,τι πιάνω. Άχέρταστος γυρεύω.

Η ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Καλώς αρθατε πάντα νέα, ώραία,
Τό φώς σας ή δική μου άν τιφεγγιά
παιδιά μου, ένειρα χ' μαίρες. Ή ιδέα
μόνο ύπάρχει τ' άνύπαρχτου ή χαρά.

Η ΚΑΡΔΙΑ

Στά τρίςεαθά μου έλατε νά σας κλείσω
μέ κρυώνει ό,τι νά γγιζω και πεθαίνω.
Είστε ή φωτιά του κόσμου. Για νά ζήσω
στή γωιά μου, που σ' ευέται σ' ε προσμένω.
Φάτνη αλόγων. Οι Άγγελοι. Ή Παρθένο,
Μάγοι, βοσχοί, τ' άστρο, το Βρέφος, λαοί
του μυστηρίου, παράπονο π νιγμένο ρώτημα ;
— Είμαστε πλάσματα κι' οι Θεοί.

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ

Τὰ Χάματα

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΔΩΡΑ

Τοῦ Συνεργάτου μας ΚΩΣΤΑ ΣΙΜΟΥ

Ἐγινε πιά συνήθεια πρὶν ἀπὸ τόσα χρόνια
δῶρα κι' εὐχὲς σὲ ὅλους σας νὰ δίνω μὲ συμπόνοια
Γιατὶ τῇ Παροικίᾳ μας τὴν ἀγαπῶ μὲ σθένος
Μὰ κι' ὅλο τὸ Ἑλληνικὸ καὶ ἑακουσμένον γένος
... Καλὰ χρόνια σας πλούσιοι καὶ οἱς φτωχοὶ ἀντάμα —
Γιατὶ φτωχοὶ καὶ πλούσιοι εἶμαστε πιά γιὰ κλάμμα —
Γι' αὐτὸ κι' ἐγὼ δῶρα κι' εὐχὲς σκέφτηκα νὰ σκορπίσω,
Σ' ὅλους χωρὶς διάκριση, νὰ οἶς παρηγορήσω.
Θὰ στείλω, τιμῆς ἔνεκεν, πρῶτα στὸν Πειρράκο
Μιά φουστανέλλα, στὶς γιορτὲς νὰ βάζῃ, ἀπὶ φράκα.
Συνάμα χρόνια ἑκατὸ τοῦ εὐχομαι νὰ φτάσῃ
Καὶ τὸν ἐδῶ Ἑλληνισμό νὰ τὸν τριπλασιάσῃ...
Στοὺς ἄλλους τοὺς Κοινοτικούς πρὶν ἄντρες ἀπὸ σόι,
Θὰ στείλω στὸν καθένα τους ἀπὸνα κομπολόι.
Γιὰ νὰ περνοῦν τὴν ὥρα τους ὅταν συνεβρίσκουν.
Καὶ τῇ φαλά οὐσία τους νὰ μὴν παρακουραζοῦν.
Στέλνω στὸ Σπεταιρόπουλο, πετράδια καὶ κοχύλια.
Μὰ κείνος, ξέρω, προτιμᾷ σπαθιά καὶ καρυφοῦλλα.
Στοὺς Παπάδες, τί νὰ στείλω νὰ μὴ μείνουν λυπημένοι;
Ἀπὸ δυὸ ξεμυγιστήρια νὰ μὴν πλήττουν οἱ καυμένοι.
Καὶ στὸ Μαιτρ τὸ Βαλασκάκη, π' ὅλο ἄρθρα ἀραδιάζει
Ἐδάκια θὰ τοῦ προσφέρω στοὺς παροίκους νὰ μοιράζῃ.
Στὸν Κοιᾶ, ἐδῶ σκοντάφτο, θέλῃ σκέψῃ πιά μεγάλη.
Ἄν τὸ δῶρο-δὲν τ' ἀρέσει, μὴ, τυχόν, καὶ μ' ἀποβάλλει.
Ὁ Βαζάκης ἐπιμένει καὶ ὁρμόνει προτιμᾷ
Γιὰ νὰ φρῇ λανά τὰ νειάτα, θηλυκὰ νὰ κυνηγᾷ.
Στὸ ντόκτωρ τὸ Δαγόπουλο τὸν εὐγενῆ καὶ πρῶτο
Λίγα «Μπρού-κλάε» γιὰ δοκιμὴ, σκέφτηκα, νὰ τοῦ πᾶω.
Στὸ Χρυσόστομο Λαμπρίδη, δῶρο πρέπει μὲ ἀξία
Ἐνεπιθύμητο κλαρίνο τοῦκατὰ παραγγελία —
Κι' ἓνα Τάβλι φιλοσένηο — ὅπως θήσεται τοῦ γράζῃ —
Νὰ δέσκηθῃ λιγάκι καὶ τὸν Τάτοῦ νὰ κερδίῃ.

Ἡ μεροδείχτης Χροστιατοῦ ποὺ φέρουν εὐτυχία
Δῶρα γὰρ τὸν Κώστα Σιμόπου, τὸν Κοινοτικὸν Ταμῆα.
Καὶ-στὸ, Γιάννη Παλιωραῖο, θὰ τοῦ στείλω, γιὰ νὰ πῇ,
Ἐντὸς τῆς Κασταλλίας λογιεῖται γιὰ νὰ γῇ.
Σκέφτηκα, στὸ Στεῦρο Μάκκο, πᾶν τὸν ἔχω κι' αὐτὸν φίλο
Μερίκιος ἀπ' τὸ Βλαχάρι καὶ κότερφα, νὰ τοῦ στείλω.
Καὶ στὸ «Ντόκτωρ» τὸν Πέτρου, μὲ γὰρ θὰ τοῦ εὐχθῶμαι
Πρῶτον τῆς Κύπρου, σόζομαι, στὸ Κόϊρο, νὰ τὸν δοῦμαι.
Καὶ στὰ Μίλητα Παπαδάτο, ποδῶν δασκαλὸς οἱ ὅλα,
(Συνέχεια εἰς τὴν δυν σελίδα)

Δελτία Τύπου Αιγυπτιώτικων Σωματείων, ανταποκρίσεις εκδηλώσεων και εορταστικά δημοσιεύματα

Στο φύλλο της εφημερίδας “Χρόνος-Φως”* στις 27.12.1916 μαθαίνουμε πως στο Κάιρο εμφανίστηκε για πρώτη φορά η “Ελληνική Φιλαρμονική Μάντζαρος” η οποία έπαιζε στα διαλείμματα της οπερέτας “Εσμέ, η τουρκοπούλα” (* Πρόκειται μάλλον για μεταβατική περίοδο της παλιάς εφημερίδας “Χρόνος” του Καΐρου που για κάποιο διάστημα κυκλοφορούσε ως “Χρόνος – Φως” μέχρι να αρχίσει να κυκλοφορεί ως ΦΩΣ)

Στην εφημερίδα ΦΩΣ στις 25.12.1944 εντύπωση κάνει η μικρή σημείωση για τα Χριστούγεννα των προσφύγων, αναφορά στα 7000 χιλιάδες παιδιά από Ελλάδα και Σερβία που λόγω του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου βρέθηκαν στην Αίγυπτο.

Στο ΦΩΣ πάλι, ανήμερα Χριστούγεννα του 1948, έχει ενδιαφέρον για τον νοσταλγικό αναγνώστη να μάθει πως “εόρτασεν χθες η παροικία την παραμονή των Χριστουγέννων.

Στο ίδιο φύλλο και μεσούντος του εμφυλίου πολέμου, με ένα μικρό μονόστηλο για τα Χριστούγεννα των αποδήμων παίρνει ξεκάθαρη θέση απέναντι σ’ αυτήν την εμφύλια διαμάχη.

Πολλή συγκινητική η ανταπόκριση για τον εορτασμό της πρωτοχρονιάς του 1948 στο Σπετσεροπούλειο ορφανοτροφείο, με την ευγενική χορηγία της κ. **Αθηνάς Σπετσεροπούλου**, όπου οι τρόφιμοι απήγγειλαν ποιήματα, παρουσίασαν τραγούδια και κάλαντα, θεατρικά σκετς και ως ανταμοιβή έλαβαν τα δώρα και την προσοχή των αρχών. Από διαφημιστική καταχώριση φαίνεται ότι το Σπετσεροπούλειο Ορφανοτροφείο διατηρούσε εκείνα τα χρόνια υποκατάστημα, δίπλα στον κινηματογράφο Διάνα, όπως αναφέρεται, όπου λειτουργούσε έκθεση δώρων για υποστήριξη του ιδρύματος.

Τὰ Χριστούγεννα

Ἡ παροικία μας ἐύρτασε τὰ Χριστούγεννα λαμπρά. Πολὺς κόσμος εἰς τὰς ἐκκλησίας, πρὸ πάντων ὁμως τιμητικωτάτη εἶναι ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς ἐσπερίδος τοῦ Ἀμπᾶς. Ἡ «Ἑσμέ» ἐπαίχθη μὲ ἀρκετὴν ἐπιτυχίαν, εὐχάριστον γεγονός ὑπῆρξε καὶ ἡ διὰ πρώτην φοράν ἐμφάνισις τῆς Ἑλληνικῆς Φιλαρμονικῆς ὁ «Μάντζαρος», ἥτις ἐπαιάνισε τὴν πρωΐαν καὶ εἰς τὸν Ἅγιον Νικόλαον. Ἡ Φιλαρμονικὴ ἔδειξεν ἀπιστεύτους προόδους. Ἡ εἴσπραξις ἐκ τῶν εἰσιτηρίων καὶ τοῦ διοργανωθέντος λαχείου ὑπολογίζεται εἰς 190 λίρας. Δύο λαχνοὺς ἐκέρδισεν ὁ Δ. Πράκτωρ κ. Εὐδάκης.

Τ Α
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
τῶν ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

Ἀμερικανοὶ καὶ Ἀγγλοὶ στρα-
τιῶται μετέσχον χθὲς τοῦ ἐορ-
τασμοῦ τῶν Χριστουγέννων
ὕπὸ 7000 προσφυγοπαίδων
Ἑλλήνων καὶ Σέρβων ἐν Αἰ-
γύπτῳ.

ο ὁ ἀνα-
βάλληκε
τῆς παν-
έτει με

τὸ ἀ-
με δι-
τὸ δὲν
ολεκτι-
καὶ ἡ
τῆς δε-
ῶν μι-
ποῦ
ἀνθρώ-
γάλλει
θέντας
χαζαν-
ῦφος

ποῦ
δλε
κρι-
ργος
ἡ μ'

νοθε-
σκε-
τόν

τὴν
μο-
δια
θή-
ια

51-
δι

ε.

υ

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

ε

Χριστούγεννα 1948

Χριστουγεννιάτικη κίνησης

Πῶς ἐόρτασε χθές ἡ παροικία τὴν παραμονήν

τῶν Χριστουγέννων

Νυκτερινὴ Λειτουργία εἰς τὸν ναὸν Ἀγίου Νικολάου — Βοηθήματα εἰς ἐνδεεῖς ὑπὸ τῆς Φιλοπτώχου καὶ ἑνώσεως Ἑλληνίδων Κυριῶν — Ἡ δοῦναι τῶν «Μελετισσῶν» πρὸς τοὺς μαθητάς — Σχολικὴ ἐορτὴ εἰς τὴν Ἀρσένειον με πλούσιον Χριστουγεννιάτικον πρόγραμμα — Εἰς τὴν Ἑλλην. Ἐστίαν Ἑλληνοπούλεως — Τὸ Ρεβεγιὸν τῆς Λέσχης.

Χθές παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων ἐσημειώθη ἐξαιρετικὴ κίνησις εἰς τὴν πόλιν μας. Τὰ καταστήματα ἦσαν κατάμεστα κόσμου. Αἱ προθῆκαι πολλῶν καταστημάτων ἦσαν πλήρεις παιγνιδίων τῶν ὁποῖα προσελκύον τὸ γενικὸν ἐνδιαφέρον καὶ θαυμασμὸν τῶν μικρῶν. Τὰ μεγαλύτερα δημόσια κέντρα τῆς πόλεως καὶ περιοχῶν ἐώρτασαν τὸ ρεβεγιὸν με ἐξαιρετικὴν λαμπρότητα καὶ με συμμετεχόν ἑυρωπαίων καλλιτεχνῶν παγκοσμίᾳ φήμης.

Ἰδιαίτως ἡ ἑλληνικὴ παροικία ἐώρτασε τὴν Ἀγίαν αὐτὴν ἡμέραν συμφωνῶν με τὰς θρησκευτικὰς καὶ οἰκονομικὰς παραδόσεις καὶ με τὴν ὁλοήμερον εὐχὴν ταχείας δελητώσεως τῆς καταστάσεως ἐν Ἑλλάδι.

— **Εἰς τὸν Ναὸν Ἀγίου Νικολάου**

Ἡ λειτουργία τῶν Χριστουγέννων ἐψάλη με μεγάλην κατανύξιν εἰς τὸν ἐνὸν ναὸν τοῦ Ἀγίου Νικολάου. Ἡ χορωδία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Σαββίδη συνώδευσεν με λαμπρότητα τὴν νυκτερινὴν τελετήν.

Ἡ λειτουργία, ἥτις ἤρχισεν 11 μ.μ. προέστη ὁ Πατριχικός Ἐπίτροπος Θεοφ. Ἐ.

πίσκοπος Βαθυλῶνος.

Μετὰ τὴν λειτουργίαν ἦτις ἐλήξε περὶ τὴν 2αν πρωΐν, τὸ ἐκκλησίασμα μετέλαβε τῆς ἁγίας Κοινωνίας.

Ἡ λειτουργία τῶν Χριστουγέννων θὰ ἐπαναληφθῇ σήμερον με πᾶσαν λαμπρότητα, χοροστατοῦσης τῆς Α.Θ.Μ. τοῦ Πατριάρχου κ.κ. Χριστοφόρου.

— **Εἰς τὴν Φιλοπτώχου καὶ τὴν Ἑνωσιν Ἑλληνίδων Κυριῶν**

Ἡ Φιλοπτῶχος καὶ ἡ Ἑνωσις Ἑλληνίδων Κυριῶν Καίρου, τῶν ὁποίων ἡ φιλικὴ

πικὴ δράσις ἀνὰ τὴν παροικίαν μας εἶνε γνωστὴ ὅσον καὶ ἀξιεπαίνονος, διένειμαν χθές εἰς τοὺς προστατευμένους τῶν αἰδῶν ἱματισμῶ καὶ ἔκτακτα χρηματικὰ βοηθήματα.

Ἀπὸ τῆς πρώτης αἰ εἰθουστῆς Φιλοπτώχου ἦσαν κατὰ μέρος πτωχῶν. Με τὴν καλωσύνην καὶ εὐγένειαν τοῦ διακρίνει τὰς φιλογενεῖς κυρίας τοῦ ὁργανισμοῦ τοῦτου, ἡ διανομή ἐγένετο με πᾶσαν τάξιν καὶ χωρὶς οὐδὲν παράπονον ν' ἀκουσθῇ.

Τῆς διανομῆς προέστατο ἡ ἐρίτιμος Πρόεδρος Κ. Δέση. Ὁ Κόσμος μετὰ τῶν Κυριῶν τῆς Φιλοπτώχου Σ. Μπισάρκα καὶ Σ. Κοινηνοῦ Ἀντιπροέδρων, Κ. Θεοτοκά Γ. Γραμματέως, Α. Χριστοφίδου ταμίαι, Ἀν. Μαύρου, Αἰκ. Ἀρχιμανδρίτη, Μ. Βράϊλα, Αἰμ. Μπελλένη συμβούλων καὶ τῶν Κυριῶν τῆς Ἑνώσεως Ἑλληνίδων Κυριῶν Κ. Δημεπούλου (Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελ.)

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Ἔλα κι' ἀπόψε στὰ χορσὰ στολίδια τοῦ ἑλατον,
Χριστουγεννιάτικη νὰ λήσουμε βραδιά...
Ἔλα καὶ μ' ἕνα Φασουλῆ, καὶ μιὰ χοροδέλλα του.
Θὰ ξαναγίνουμε γιὰ μιὰ στιγμὴ παιδιά...

Θάινε ζεστά, πολὺ ζεστά μεσ' στὸ σαλόνι μας
— Ἀπ' τὴν ἀγάτη; ἀπ' τίς ματιές; ἀπὸ τὸ τίμα;...
Καὶ μπρὸς στὸ δέντρο, ἐγὼ καὶ σὺ θαύμαστε μόνοι μας,
Με συντροφιά κάποιον ἄτην Καραγκοζάκι...
Κι' ὅταν περάσουν ὥρες κι' ὥρες—τόσο γρήγορα...
Καὶ τὰ κεράκια πᾶ ὁλοτοῦν τοῦ κάθε κλώνου,
Χωρὶς καθόλου νὰ μοῦ πῇς λόγια παρήγορα,
Φύγε, καὶ γύρισε κοντὰ μου...— Κα' τοῦ χρόνου!...

ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σημ-
τὸν
στεία
ὅποια
καρί-
ναίσι
σον
ὅσον
καὶ

σωτ
Γεά
τῆς
κρά
ρος
κῆς
τατ
ἐπὶ
λέν
λα
των

ἡρ-
ὅπο
χε
κῆ
ἡτ
τά
συ
τῶ
κό
πα
εδ
ἐπ
Εἰ
Αἰ
τα
λα
εἰ
τέ
το
ἐπ

Τὰ Χριστούγεννα τῶν Ἀποδήμων

Ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς Αἰγύπτου, σαρκὶ ἐκ τῆς σαρκὸς τῆς Ἑλλάδος, εορτάζει καὶ αὐτὸς τὰ ἐφετεινὰ Χριστούγεννα ὅχι ὅπως θὰ ἐπεθύμει. Ἰνωρίζει, ὁ Ἑλληνισμὸς αὐτός, ὅτι ἡ Πατρίς τοῦ εἶνε Ἡρώς καὶ Μάρτυς μιᾶς Τραγωδίας τὴν ὁποίαν δὲν ἠθέλησε, τὴν ὁποίαν οὐδὲ κατ' ἐλάχιστον προσέχλησε καὶ τὴν ὁποίαν ἐπέβαλαν εἰς αὐτὴν Ἕλληνες ὁδολυροί, συνανμιχθέντες μετὰ προαιωνίων ἐχθρῶν καὶ μαχόμενοι ἔκτοτε μαζὶ τῶν διὰ τὴν παράδοσιν εἰς αὐτοὺς τῆς Ἑλλάδος.

Ἀλλὰ πιστεύει πάντοτε ὁ Αἰγυπτιώτης Ἑλληνισμὸς εἰς τὸν Θεὸν καὶ εἰς τὴν ζωτικότητά τῆς φυλῆς του. Καὶ γὰρ λυθδωμένος ἀπὸ τὴν διπλὴν πίστιν, τρέφει σταθερὰ τὴν ἐλπίδα ὅτι τὰ Χριστούγεννα τοῦ προσηχοῦς ἔτους θὰ εὑρουν τὴν Ἑλλάδα ἄλλην ἐντελῶς ἀπὸ ὅ,τι τὴν εὐρίσκουν τὰ ἐφετεινά, καὶ τότε, μετὰ τὴν ψυχὴν πτερόεσσαν, θὰ πανηγυρίσῃ τὴν Μεγάλην Χριστιανικὴν Ἐορτὴν ὡς Ἑλληνικὴν Ἀνάστασιν !

ΕΛΛΗΝ. ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΤΡΟΥ

Τὸ προσεχὲς Σάββατον 28 Δεκεμ. 1948,

ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐορτῆς

τῶν Χριστουγέννων ΧΟΡΟΕΣΤΗΡΙΣ

εἰς τὰς 8 μ.μ. ΔΕΙΗΝΟΝ

διὰ τὰ μέλη τοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κέντρου καὶ τὰς οἰκογενείας
των. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ δεῖπνήσουν παρακαλοῦνται νὰ κρα-
τήσουν τὰ τραπέζια των εἰδοποιεῦντες ἐγκαιρῶς.

ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΚΑΤΑ ΒΟΥΛΗΣΙΝ

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσιν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΠΕΤΣΕΡΟΠΟΥΛΕΙΟΝ

Μία ώραία ἐγθεσχυλική ἐορτή. — Διανομή δώρων καὶ γλυκισμάτων. — Μία εὐγενής δωρεὰ τῆς Κας 'Αθ. Σπετσεροπούλου.

Κατακλείς τῶν τελευταίων σχολικῶν ἐορτῶν, ὑπῆρξεν ἡ χθεσινὴ πρωτοχρονιατικὴ συγγέντροφος εἰς τὸ Σπετσεροπούλειον Ὀρφανοτροφεῖον, ἣτις ἀφῆκε ζωηράς ἐντυπώσεις εἰς τοὺς μικροὺς τροφίμους τοῦ Ἰδρυματος.

Ἡ ἐορτὴ ἦτο καθαρῶς ἐνδοσχολικὴ, διεξαχθεῖσα μέσα εἰς μίαν θερμὴν πρωτοχρονιατικὴν αὐτόσφαιραν. Ὁ δραστήριος διευθυντὴς τοῦ Ἰδρυματος κ. Πάσαρης, σὺν εὐμενὴν λεπτομέρειαν παρέλειπε διὰ νὰ παρουσιάσῃ ἕνα πρόγραμμα εὐθυμῶν καὶ εὐχάριστον ἀλλὰ ταυτοχρόνως καὶ δακτικόν. Ἡ διακοσμητικὴ καὶ τὰ σκηρικὰ ἐγένοντο ὑπὸ τῶν ὁφθαλμῶν, ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ κ. Πάσαρη.

Ἡ ἐορτὴ ἤρχισε τὴν 5.30 μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τελετῶν τοῦ Σπετσεροπούλειου, παρουσίᾳ τοῦ προέδρου τοῦ Δ. Συμβουλίου Θεοφ. Ἐπισκόπου Βαβυλῶνος κ. Παριώνος Πατριαρχικοῦ Ἐπιτρόπου καὶ ἐμπροσθέν τοῦ Ἰδρυματος, τοῦ συμβούλου κ. Δ. Δημοπούλου, τῶν ἐφόρων Κυρίων Δεσπ. Δ. Δημοπούλου, Κ. Δημοπούλου καὶ Εἰσ. Παπαδοπούλου (ιατροῦ), τοῦ Ἀρχιμανδρίτου Μακαρίου, τῆς Ἐπιτροπῆς 9ου Συστήματος Προσκόπων Σπετσεροπούλειου ἀποτελουμένης ἐκ τῶν κ.κ. Δηλαβέρη, προέδρου, Σκουντριάνου ἀντιπροέδρου καὶ Κας, καὶ κ. Σοκελλαροπούλου, ἐφόρου ψυχαγωγίας, τοῦ ἀρχηγοῦ Συστήματος Κ. Γραμματικίδου, τῆς ἀρχηγοῦ Ὁμάδος Ὀδηγῶν δος Κ. Θέμελη, τῆς ἀρχηγοῦ Σιήνωνος Κας Γραμματικίδου, τοῦ ἀρχηγοῦ προσκόπων κ. Σακελλαροπούλου, τοῦ κ. Κ. Ἰωαννίδου κ.ά.

Ἐκάλησαν κατ' ἀρχάς τὰ τροπάρια τῆς Γεννήσεως καὶ

τῆς Θεοτόκου, ὑπὸ τῆς γοοῦ διὰς τῶν ὁφθαλμῶν ἦν διηύθυνε μετὰ μαεστρίαν ἡ δὲ Β. Λιμπεροπούλου. Ἐπηκολούθησαν ὡσαύτα ποιηματάκια μερικά τῶν ὁποίων ἦσαν τοῦ κ. Σακελλαροπούλου, καὶ γοιστουγεννιάτικα ᾄσματα, τὸ θεατρικὸν σῆμα Πλούσιος — Φτωχὸς (τοῦ Μοναστηριώτη) διδαχθὲν ὑπὸ τῆς δ. Ρέας Σιδεράτου καὶ ἀποδοθὲν μετὰ ἀρετὴν ἐπιτυχίαν ἀπὸ τοῦ φοιτητοῦ τοῦ Ἰδρυματος. Μετὰ ἀπὸ τὰ ᾄσματα Ἄνιμα Βασίλη, Πάσι ὁ Παλῆς ὁ Χρόνος, καὶ τὰ Κάλαντα ποὺ ἔβαλεν ἡ Χορωδία, οἱ παρίσταμενοι καὶ οἱ τρώεσμοι συνκεντρώθησαν εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς εἰσόδου τὴν ὁποῖαν εἶχαν στολίσει τὰ ὁφθαλμὰ ἕνα Χριστουγεννιάτικον δένδρον καὶ μετὰ μίαν αὐτὴν, ἐν τῇ τῆς ὁδοῦ, τοὺς ἀγγέλους, τὴν Θεοτόκον, τὸν Ἰωσήφ καὶ τὸν Ἰησοῦν ὑπεδύνοντο πολὺ ἐπιτυχῶς μετὰ μικροὶ τρώεσμοι τοῦ Ἰδρυματος.

Ὁ Ἅγιος Βασίλειος (τὸν ὁποῖον ὑπεδύετο ἡ δὲ Ρίτσα Παπαγιαννακοπούλου), ἐμφανίσθη μετὰ τῶν ὁφθαλμῶν, τοὺς ἀτηνέμενε μερικά σκευηρικὰ λόγια. Ἠνέθη εἰς τοὺς τροφίμους εὐτυχίαν καὶ ποδοδὸν καὶ συνέστρεψεν εἰς αὐτοὺς νὰ μνησθῶν τὸ παράδειγμα τῶν σοφῶν ἡρώων ἡρώων, τῶν ὁποίων οἱ ψυχαὶ παρέρχονται ἱκανοποιημέναι εἰς τὴν ὡραίαν αὐτὴν ἐορτήν.

Ἀκολούθως ἡ Ἐφορεία τοῦ Ἰδρυματος διένειμε τὰ δῶρα εἰς τὰ ὁφθαλμὰ. Ἐκαστὸς τρώεσμος προσήχετο καὶ ἐλάμβανε τὸ δῶμα τὸν ἀπὸ τὸν Θεόν. Ἐπὶ σκοπὸν Βαβυλῶνος καὶ λοιποῦ ἑσπέρου, οἵτινες ἦνγοντο εἰς τὰ (Συνέχεια εἰς τὴν 8ην σελίδα)

Προκειμένου να εκλέξετε τα
δώρα σας, επισκεφθήτε την
έκθεσιν τοῦ ὑποκαταστήματος

τ ο ὗ

Σπετσεροπουλείου
Ὁρφανοτροφείου

παραπλεύρως τοῦ Κινηματογράφου

DIANA PALACE

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 28 Δεκεμβρίου 1948
**ΜΕΓΑΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ
ΧΟΡΟΣ**

Τῇ συμπράξει ἐκλεκτῆς Ὁρχήστρας
τοῦ κ. **Α. ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΥ**
Κοιτιῶν — Σερπαντέν — Παιχνίδια
— Τραγούδια — Πλούσια δῶρα κ.τ.λ.
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ Γ.Δ. 19,5
(μετὰ φόρου)

- ΣΗΜ. α) Προσκλήσεις διὰ τοὺς φίλους σας μπορείτε νὰ ἀποσύρητε μέχρι τῆς μεσημβρίας τοῦ Σαββάτου.
β) Κρατήσατε τὰ τραπέζια σας ἐγκαίρως. Ἀριθμὸς περιορισμένος.
γ) Ἀπαγορεύεται ἡ εἴσοδος εἰς παιδιά κάτω τῶν 12 ἐτῶν.
(Ἐκ τοῦ Γραφείου)



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ

Ἐπὶ τὴν ἰσοκαρπία τῶν ἑσπερίων, ὁ Οἶκος Κ.Μ. Σαλβάδορος καὶ Σία, καλεῖ τοὺς φίλους τῆς σκέψεως, ἐπιθυμοῦντας νὰ γευθοῦν μερικά ἀπὸ τὰ ἐκλεκτότερα εἶδη τοῦ, ὅπως λάθουν μέρος εἰς τὸν ἀνωτέρω χριστουγεννιάτικον διαγωνισμὸν δώρων.

Διὰ τὴν μετάσχεσιν τοῦ διαγωνισμοῦ δὲν ἀπαιτεῖται παρά ὀρθὴ ἀπάντησις εἰς τὰ ἐπόμενα ἐρωτήματα.

Ἰσοῦ οὗτο:

«Ἐὰν 3 παντοπωλαιοὶ πωλοῦν 3 φιάλας CAMUS ἑκάστης, ἐντὸς 3 λεπτῶν τῆς ὥρας, εἰς πόσον χρόνον 100 παντοπωλαιοὶ θὰ πωλήσουν 100 φιάλας CAMUS;»

Τὸ πρόβλημα δὲν εἶνε ἀπλοῦν, δὲν εἶνε ὁμοῦ καὶ δύσκολον. Μπορεῖτε νὰ τὸ λύσετε διὰ τῆς σκέψεως ἢ καὶ μὲ τὸ θελόβει. Ἐμπρὸς λοιπὸν, ἀντιμετρήσατε τὴν ἱκανότητα τῆς σκέψεώς σας.

Λύσεις δὲ γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς προσεχοῦς Πέμπτης 23ης τρέχοντες.

Λύσεις:

Ὄνομα

Διεύθυνσις

Ἀπεκρίνατε καὶ συμπληρώσατε τὸ ἀνωτέρω δελτίον, ἀνταγραφέντες εὐκρινῶς ἐπὶ αὐτοῦ τὴν λύσιν τοῦ προβλήματος, τὸ ὄνομά σας καὶ τὴν διεύθυνσίν σας. Ἐσωκλειστέ τὸ κατόπιν, ἐντὸς φακέλλου, καὶ διεσπύνατε αὐτὸν εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν κ.κ. C. M. SALVAGO AND Co. B.P. 1832 — LE CAIRE

Ἐπὶ μίᾳ γωνίᾳ τοῦ φακέλλου σας γράψατε ἑλληνιστὶ τὰς λέξεις «Διαγωνισμὸς «Φωτὸς»

Ἡ κλήρωσις θὰ αἰετὶ γώρων τὴν 26ην τρέχ., καὶ ὡραν 12ην π.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἑνώσεως Ἀποφαιτῶν Ἀμπελίου, ὅτε νὰ δυνηθοῦν νὰ παρακελευθῶσιν αὐτῇ, εἰ ἐπιθυμοῦντες.

Τὰ δελτία τὰ περιέχοντα ὀρθὰς λύσεις θὰ τεθοῦν ἐντὸς κληρωτικῆς ἐπὶ τῆς ὁποίας καὶ θὰ γίνη ἡ κληρωσις.

Τὰ κληρωθῆσόντι δελτία, θὰ κερδίσουν κατὰ σειράν ὡς ἑξῆς:

- 1 μεγάλη φιάλη Cognac CAMUS, Hors d'Age, Grande Fine Champagne
 - 1 μεγάλη φιάλη Cognac CAMUS V.S.O.P.
 - 1 μεγάλη φιάλη Cognac CAMUS V.O.
 - 1 μεγάλη φιάλη Cognac CAMUS ***
 - 1 μικρὰ φιάλη Cognac CAMUS V.O.
 - 1 μικρὰ φιάλη Cognac CAMUS ***
 - 1 μεγάλη φιάλη IMPERIAL BRANDY (Γαλλικόν)
 - 3 μικρὰς φιάλας IMPERIAL BRANDY (Γαλλικόν)
 - 24 βουτίϊα περιέχοντα φιαλίδια Cognac CAMUS
- Ἐπίσης ἄλλα 24 ἐνδιαφέροντα δῶρα παρηγορίας

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

Ἐπιθεωρησιακὰ σκέψς Λούνα-Πάρχ — Εὐχαὶ τοῦ Α' Ἀν)δρου κ. Γ. Σπετσεροπούλου

Εἰς μίαν τῶν αἰθουσῶν τοῦ Κοινοτικοῦ Παρθεναγωγείου Καΐρου αἱ μαθήτριαι Γυμνασίου διωργάνωσαν μίαν ὡραίαν καὶ ἄρκετὰ πρωτότυπον ἑορτήν ἐπ' εὐκαιρία τῶν Χριστουγέννων.

Ἡ ἑορτὴ ἐδίδετο κάθε χρόνον, ἀλλὰ δυστυχῶς ἀπὸ δύο ἐ

τῆς Πατρίδος.

Στοῦ Γεώργου Σπετσερόπουλου, τ' ὄνομα ἐνωμένες.

Καὶ τῆς κυρίας Ἑλένας, ἡ ἀρχοντιά κι' ἡ γνώση, συνταιριαστές ἀρμονικὰ κάνουν ἓνα στολίδι

λαμπρὸ στὴν Παροικία μας καὶ στὴν Κοινότητά μας.



Ἡ Δνὶς Α. Φραγκοῦλη Διευθύντρια τοῦ Κοινοτικοῦ Παρθεναγωγείου ἐν μέσῳ τῶν ἀγαπητῶν μαθητριῶν τῆς κόπτει τὴν βασιλόπιττα κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

(Φωτὸ Μερτζῆ)



Ἐνα στιγμιότυπον ληφθὲν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἑορτῆς ποὺ διωργάνωσαν τὰ παιδάκια τοῦ Νηπιαγωγείου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν Χριστουγέννων

(Φωτὸ Μερτζῆ)

(Συν-ποιή-
λεὺθ-
γάπη-
Τὰ
μὰς-
λος.
γάπη-
τικὸς
γίνε-
λιμε-
δὲν
ται μ-
τειαν-
μονην
4 73

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΚΑΪΡΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Μετά την Θείαν Λειτουργίαν

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Με την δυναμικήν Ὀρχήστραν τοῦ

Θ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

καὶ τὸ ἐκλεκτὸ λαϊκὸ συγκρότημα

ΚΕΦΑΚΗ · ΚΑΡΡΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ

Ἡ ὠραιότερα ἐκδήλωσις τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ
μέσα στὸ πιὸ θερμὸ οἶκον ἐνδεικτικῶς περιβάλλον.

ΒΡΟΧΗ ΑΠΟ ΜΠΑΛΛΟ ΝΙΑ — ΚΟΤΙΓΙΟΝ κ.λ.π.

ΤΑ ΚΑΛΑΝΔΑ — ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ

~~~~~

Γεν. Εἴσοδος Γ.Δ. 40 (μ.φ.)

ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟΝ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥ-  
ΓΕΝΝΩΝ

ΣΗΜ. — Κρατήσατε τὰ τραπέδια σας ἐγκαιρῶς καὶ ἀπο-  
σύρετε τὸν ἀριθμὸν σας προσωπικῶς — Ἐπίσης ἀποσύρε-  
τε τὰς προσκλήσεις τῶν φίλων σας τὸ ἀργότερον μέχρι  
τῆς Παρασκευῆς 23 τρχ.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 7.30 — 10 μ.μ.

# ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960

## Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΜΕ ΔΥΝΑΜΙΚΗΝ ΟΡΧΗ ΣΤΡΑΝ ΧΟΡΟΥ

Πλούσιος Χριστουγεννιάτικος Διάκοσμος

Κοτιγιόν — Χριστουγεννιάτικα Δώρα

**ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ Γ.Δ. 14**

Σημ. Κρατήστε τὰ Τραπεζία σας έγκαιρώς.

Όπως κάθε χρόνο; Τά πλέον χαρούμενα ΧΡΙΣΤΟΥ-  
ΓΕΝΝΑ ΣΤΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ

# ΤΑ ΠΕΡΕΓΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΛΕΣΧΗΝ ΚΑΪΡΟΥ

Ἡ παραμονὴ τῶν Χριστουγέννων στήν Ἑλληνικὴν Λέσχην Καΐρου ἐωρτάσθη μὲ ὄλην τὴν χριστιανικότητα καὶ ὄλην τὴν Ἑλληνικὴν ὁμορφίαν. Ἐβδομὴ κοντα τραπέζια πού εἶχαν κρητθῇ πρό πολλῶν ἡμερῶν εἶχον καταληφθῇ μὲ ἐπὶ πρόσθετον ἀριθμὸν προσώπων. Μὲ πολλὴν καλαισθησίαν τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο ἦτο στολισμένο πᾶνω στήν ἐξέδρα καὶ μία ἀρτίω τάτῃ ὀρχήστρα σκόρπισε τὴν χαρὰ καὶ τὴν ἐορταστικὴν διάθεσιν σ' ὅλο ἐκεῖνο τὸν κόσμον πού πῆγε νὰ ξεσκάσῃ, νὰ ξεχάσῃ νὰ διασκεδάσῃ καὶ πᾶνω ἀπὸ ὅλα νὰ χορέψῃ. Ὁ Τέντυ Παρασκευᾶς ἦτο στό ὕψος του καὶ γέμισε τὴν θραυδὴ μὲ τὰ πιὸ καινούργια χορευτικὰ συνθέματα κ' ἔδωσε τὸν ἀνώτερον τόνον τοῦ ἐκλεκτοῦ ντιζέρ.

Ἡ χαρὰ ἦτο ζωγραφισμένη στὰ πρόσωπα ὅλων καὶ ὁ χορὸς πῆρε καὶ ἔδωσε ὡς τῆς 7 κοντὰ τὸ πρωῒ.

Οἱ ἐορτασταὶ ἔμειναν κατενθουσιασμένοι ἀπὸ τὴν προθυμίαν τὴν τάξιν καὶ διεξωγὴν ὅλου τοῦ προγράμματος. Στὰ τραπέζια εἶχον τοποθετηθῇ πολὺ χρομα κερία πού πρὸς 12.30 ἀκριβῶς ἀνάφτηκαν γιὰ νὰ ἀναπληρώσουν τὸ σβύσιμον τῶν ἡλεκτρικῶν λαμπτήρων καὶ νὰ προσδώσουν εὐλαβικὴν κατάνυξιν στὴ χορωδία πού ἀρχισε νὰ ψάλλῃ τὴν Ἁγία Νύκτα καὶ πού παράσκει ὅλους μαζί σὲ τὸν ὡραῖον δημοτικὸν αὐτὸν ὕμνον ποὺ ὅτον ἔψαλον ὅλοι.

Τὸ ἴδιο κατόπιν καὶ εἰς τὰ κλλανδὰ πού τὰ ἔψαλον ὅλοι οἱ προσελθόντες. Ὁ Πρόεδρος τῆς Λέσχης κ. Γεώργιος Κουτσουμπέλης ἐκλήθη εὐθὺς ἀμέσως ἀπὸ τὸν εἰσηγητὴν τῆς θραυδᾶς κ. Δ. Τερπεζίδην εἰς τὸ μικρὸ φωνὸν ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἠύχθη εἰς ὅλους «τὰ Καλὰ Χριστοῦ γεννα» καὶ κάθε εὐτυχία.

Συνηθίζεται νὰ λέγεται ὅτι ὁ πῆρξε ἓνα τρελλὸ γλέντι, ἅλλὰ μόνον ὅσοι παρευρέθησαν τὸ θράδῳ τοῦ Σαββάτου στήν Ἑλληνικὴν Λέσχην μποροῦν νὰ ποῦν μὲ βεβαιότητα πῶς ὕπρξε ἓνα γλέντι θεότρελλο πού θάσταξε

9 ὁλόκληρες ὥρες ἀδιάπτωτο.

Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου παρέστησαν ὁ Πρόεδρος κ. Γεώργιος Κουτσουμπέλης καὶ Κα, ὁ Α' Ἀντιπρόεδρος κ. Δ. Τερπεζίδης, ὁ Β' Ἀντιπρόεδρος κ. Β. Πατέρας, ὁ Γεν. Γραμματεὺς κ. Κ. Παντελίδης καὶ Κα, ὁ εἰδικὸς Γραμματεὺς κ. Κ. Παπαδόπουλος, ὁ ταμίας κ. Ι. Ἀντιμησάρχης καὶ Κα, οἱ σύμβουλοι κ.κ. Κ. Βαλτζῆς καὶ Κα, Ι. Τζούμπας, Χ. Χαραλάμπους καὶ Κα, καὶ Π. Εὐσταθιάδης καὶ Κα, Ἐπίσης ὁ κ. Κ. Βελουδάκης καὶ Κα.

Παρέστησαν ἐπίσης οἱ κ.κ. Σαλάχ Τεουφίκ Ἐπιθεωρητὴς τοῦ Λογιστηρίου τοῦ Κράτους, ἀδελφοὶ Ὀριέττα καὶ Κα, ὁ ἱατρός Μανώλης καὶ Κα, ὁ ὀδοντίατρος κ. Κουμπάρος καὶ Κα, ὁ κ. Λουκαίτης καὶ Κα, ὁ κ. Κ. Μοῦχος, ὁ κ. Ἡλίας Καταλαγαρινὸς Διευθυντὴς τοῦ Ξενοδοχείου Βικτώρια καὶ Κα, ὁ κ. Εὐάγγελος Ρακόπουλος καὶ Κα, ὁ κ. Κατουνάς καὶ Κα.

Ἐπίσης οἱ κ.κ. Πουλίδης καὶ Κα, Μινώτος καὶ Κα, Καβουκλῆς οἱ κ.κ. Μ. Βασιλόπουλος, Σουρανῆς, Μ. Κουμπάρος, Σωτήριος Ζαρίμης, Ταϊήμας καὶ Κα, Καζαμίας Φανουδάκης, Ἀθ. Κωτσόπουλος, Ι. Γιαλοῦρος, Γ. Ἀλμπανούδης, οἱ ἐφοροὶ κ.κ. Μιχαὴλ Κωταλάρας, Κακουράτος, Ζουμπελίδης, Χριστοδούλου, Ι. Νικολάου, Γ. Παπαδόπουλος καὶ Κα, Κυπριανὸς καὶ Κα, Νικ. Σκουντριάνος, Μ. Σκουντριάνος, Κατσάνος καὶ Κα, Ν. Ἀρμαδῶρος, Στέλιος Θεοδώρου ἱατρός ἐξ Ἑλλάδος, Φωτεινὸς καὶ Κα, Δημητριάδης, Τζῶνας, Χριστόφορος Παπαγεωργίου, ἐλεγκτὴς τῆς Λέσχης, Σεβδαλῆς καὶ Κα, Γῶγος Καλλιγέρης, Γ. Τουρκομανώλης, Παλαιορούτας, Χ. Καψόγας, Βεκρῆς, Κ. Σταμούλης, Σταῦρος Κυριακίδης καὶ Κα, Δρ Ἀκούρη καὶ Κα, Καλατζῆς καὶ Κα, Ψηλίδης καὶ Κα, Σταῦρος Θεοδοσίου, Ἰωάννης Γκίνης ἱατρός Βασιλόπουλος ἐκ Βελγικοῦ Κόγκου, Ἀδαμῖος, Χουρμούζης, Θέμελης ἐκ Χελουάν, Ζαχαρόπουλος, Β. Γασιάδης, Ροδιάδης καὶ πολλοὶ ἄλλοι.

# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ἀπὸ ὥρας 9.30 μ.μ.

## ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

τὴν γνωστὴ ἀπὸ τὴν τηλεόρασιν ὀρχήστραν χοροῦ

### ΜΑΡΤΣΕΛΟ ΣΙΜΙΚΑ

μὲ τὴν συμμετοχὴν τοῦ μουσικοσυνθέτου

ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΤΟ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΝ

ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ — ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

Τὸ Κόψιμο τῆς Βασιλόπηγας μὲ τὴν χρυσῇ λίρα γιὰ  
τὸν τυχερὸ τῆς βραδυᾶς

Ο ΑΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ

**ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ Γ.Δ. 23 (ψ.σ.)**

διὰ τὰ Μέλη καὶ τὰς οἰκογενείας των

# ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1961

Εἰς τὰς 12. 30 μ.μ.

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΗΤΤΑΣ

Τὸ ἑσπέρδι εἰς τὰς 9.00 μ.μ.

## Μ Ε Γ Α Σ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ὑπὸ τοῦ ἡχους τῆς δυναμικῆς ὀρχήστρας

« Τ Ζ Ο Υ Ν Ι Ο Ρ Σ »

ἡ ὁποία ἐσημείωσεν ἐξαίρετικὴν ἤν ἐπιτυχίαν εἰς τὸν  
Χριστουγεννιάτικον Χορὸν

**ΕΙΣΔΟΟΣ. Γ. Δ. 13,8**

Κρατῆστε τὰ τραπέζια σας ἐγκαιρῶς ἵνα ἡ ὑπεύθυνος ἐπιτροπὴ  
δυνήθῃ νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσῃ καλλίτερον.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1970-71  
 1971-72  
 1972-73  
 1973-74  
 1974-75  
 1975-76  
 1976-77  
 1977-78  
 1978-79  
 1979-80  
 1980-81  
 1981-82  
 1982-83  
 1983-84  
 1984-85  
 1985-86  
 1986-87  
 1987-88  
 1988-89  
 1989-90  
 1990-91  
 1991-92  
 1992-93  
 1993-94  
 1994-95  
 1995-96  
 1996-97  
 1997-98  
 1998-99  
 1999-00  
 2000-01  
 2001-02  
 2002-03  
 2003-04  
 2004-05  
 2005-06  
 2006-07  
 2007-08  
 2008-09  
 2009-10  
 2010-11  
 2011-12  
 2012-13  
 2013-14  
 2014-15  
 2015-16  
 2016-17  
 2017-18  
 2018-19  
 2019-20  
 2020-21  
 2021-22  
 2022-23  
 2023-24  
 2024-25  
 2025-26  
 2026-27  
 2027-28  
 2028-29  
 2029-30  
 2030-31  
 2031-32  
 2032-33  
 2033-34  
 2034-35  
 2035-36  
 2036-37  
 2037-38  
 2038-39  
 2039-40  
 2040-41  
 2041-42  
 2042-43  
 2043-44  
 2044-45  
 2045-46  
 2046-47  
 2047-48  
 2048-49  
 2049-50  
 2050-51  
 2051-52  
 2052-53  
 2053-54  
 2054-55  
 2055-56  
 2056-57  
 2057-58  
 2058-59  
 2059-60  
 2060-61  
 2061-62  
 2062-63  
 2063-64  
 2064-65  
 2065-66  
 2066-67  
 2067-68  
 2068-69  
 2069-70  
 2070-71  
 2071-72  
 2072-73  
 2073-74  
 2074-75  
 2075-76  
 2076-77  
 2077-78  
 2078-79  
 2079-80  
 2080-81  
 2081-82  
 2082-83  
 2083-84  
 2084-85  
 2085-86  
 2086-87  
 2087-88  
 2088-89  
 2089-90  
 2090-91  
 2091-92  
 2092-93  
 2093-94  
 2094-95  
 2095-96  
 2096-97  
 2097-98  
 2098-99  
 2099-00  
 2100-01  
 2101-02  
 2102-03  
 2103-04  
 2104-05  
 2105-06  
 2106-07  
 2107-08  
 2108-09  
 2109-10  
 2110-11  
 2111-12  
 2112-13  
 2113-14  
 2114-15  
 2115-16  
 2116-17  
 2117-18  
 2118-19  
 2119-20  
 2120-21  
 2121-22  
 2122-23  
 2123-24  
 2124-25  
 2125-26  
 2126-27  
 2127-28  
 2128-29  
 2129-30  
 2130-31  
 2131-32  
 2132-33  
 2133-34  
 2134-35  
 2135-36  
 2136-37  
 2137-38  
 2138-39  
 2139-40  
 2140-41  
 2141-42  
 2142-43  
 2143-44  
 2144-45  
 2145-46  
 2146-47  
 2147-48  
 2148-49  
 2149-50  
 2150-51  
 2151-52  
 2152-53  
 2153-54  
 2154-55  
 2155-56  
 2156-57  
 2157-58  
 2158-59  
 2159-60  
 2160-61  
 2161-62  
 2162-63  
 2163-64  
 2164-65  
 2165-66  
 2166-67  
 2167-68  
 2168-69  
 2169-70  
 2170-71  
 2171-72  
 2172-73  
 2173-74  
 2174-75  
 2175-76  
 2176-77  
 2177-78  
 2178-79  
 2179-80  
 2180-81  
 2181-82  
 2182-83  
 2183-84  
 2184-85  
 2185-86  
 2186-87  
 2187-88  
 2188-89  
 2189-90  
 2190-91  
 2191-92  
 2192-93  
 2193-94  
 2194-95  
 2195-96  
 2196-97  
 2197-98  
 2198-99  
 2199-00  
 2200-01  
 2201-02  
 2202-03  
 2203-04  
 2204-05  
 2205-06  
 2206-07  
 2207-08  
 2208-09  
 2209-10  
 2210-11  
 2211-12  
 2212-13  
 2213-14  
 2214-15  
 2215-16  
 2216-17  
 2217-18  
 2218-19  
 2219-20  
 2220-21  
 2221-22  
 2222-23  
 2223-24  
 2224-25  
 2225-26  
 2226-27  
 2227-28  
 2228-29  
 2229-30  
 2230-31  
 2231-32  
 2232-33  
 2233-34  
 2234-35  
 2235-36  
 2236-37  
 2237-38  
 2238-39  
 2239-40  
 2240-41  
 2241-42  
 2242-43  
 2243-44  
 2244-45  
 2245-46  
 2246-47  
 2247-48  
 2248-49  
 2249-50  
 2250-51  
 2251-52  
 2252-53  
 2253-54  
 2254-55  
 2255-56  
 2256-57  
 2257-58  
 2258-59  
 2259-60  
 2260-61  
 2261-62  
 2262-63  
 2263-64  
 2264-65  
 2265-66  
 2266-67  
 2267-68  
 2268-69  
 2269-70  
 2270-71  
 2271-72  
 2272-73  
 2273-74  
 2274-75  
 2275-76  
 2276-77  
 2277-78  
 2278-79  
 2279-80  
 2280-81  
 2281-82  
 2282-83  
 2283-84  
 2284-85  
 2285-86  
 2286-87  
 2287-88  
 2288-89  
 2289-90  
 2290-91  
 2291-92  
 2292-93  
 2293-94  
 2294-95  
 2295-96  
 2296-97  
 2297-98  
 2298-99  
 2299-00  
 2300-01  
 2301-02  
 2302-03  
 2303-04  
 2304-05  
 2305-06  
 2306-07  
 2307-08  
 2308-09  
 2309-10  
 2310-11

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Die Stadt wiederum hat heute  
20 weitere gewonnene, das ist

Die beiden Amerikaner sind in der Tat sehr sympathisch und haben sich sehr schnell mit den Deutschen verfreundet. Die Amerikaner sind sehr freundlich und haben sich sehr schnell mit den Deutschen verfreundet. Die Amerikaner sind sehr freundlich und haben sich sehr schnell mit den Deutschen verfreundet.

[illegible]

**ΑΛΒΟΝΕΛΛΟΣ**  
Συσκευασίες . Μεταφορές  
Λιμενικά Έργασις  
ΟΙΚΟΣ ΠΑΡΗΣΤΩ 1019  
KITE EL FADI - BOLEMAN BACHA, TEL. 43723  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
ΑΙΘΙΟΠΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ  
1961

...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...  
...the ...

ALFARABE TRANSLATING



Ανάλογη γιορτή έγινε και στο κοινοτικό παρθεναγωγείο τα Χριστούγεννα του 1960 ,με τις ευλογίες και τις ευχές του Α΄Αντιπροέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Γιώργου Σπετσερόπουλου**.

Εξαιρετικά ενδιαφέρον το άρθρο με τον τίτλο “οι Ελληνικές γιορτές και τα έθιμα τους” που δημοσιεύτηκε στο πρωτοχρονιάτικο φύλλο του 1961 και φέρει την υπογραφή του σπουδαίου αγιογράφου και λογοτέχνη **Φώτη Κόντογλου** ο οποίος

φαίνεται ότι στο μεγαλύτερο μέρος της ζωής του διατηρούσε επαφή με το Κάιρο, στο οποίο ήρθε το 1933 καλεσμένος της Αιγυπτιακής κυβέρνησης για να εργαστεί στο Χριστιανικό Κόπτικο μουσείο και το πρώτο τέμπλο που αγιογράφησε εκτός Ελλάδος ήταν στο παρεκκλήσιο των Εισοδίων της Θεοτόκου, στον πρώτο όροφο του Σπετσεροπούλειου Ορφανοτροφείου (έτος δημιουργίας 1928), όπου στεγάζεται και λειτουργεί πια το Αχιλλοπούλειο Δημοτικό Σχολείο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. Από το 1948 άρχισε να αρθρογραφεί στην εφημερίδα Ελευθερία μέχρι τον θάνατό του. «Ναι, αδερφοί μου Έλληνες, χαίρετε μαζί με κείνους που χαίρουνται και κλαίτε μαζί με εκείνους που κλαίνε» αναφέρει μεταξύ άλλων στο άρθρο του.

Λίγες μέρες πριν στα φύλλα της εποχής διαφημίζονται οι εορταστικές βραδιές. Το Ελληνικό Κέντρο με την χοροεσπερίδα του ανήμερα της γιορτής, το ίδιο και η Ένωση Ελλήνων Αποφοίτων Αμπετείου και το 1948 και το 1960 Η Ελληνική Λέσχη Καΐρου κάνει ρεβεγιόν την παραμονή των Χριστουγέννων του 1960 για το οποίο μαθαίνουμε την έκβασή του σε άρθρο της επόμενης ημέρας, η Ελληνική Εστία Ηλιουπόλεως διοργανώνει ρεβεγιόν για την παραμονή της Πρωτοχρονιάς του 1961 και την Πρωτοχρονιά τη σκυτάλη παίρνουν πάλι οι απόφοιτοι της Αμπετείου με τον μεγάλο πρωτοχρονιάτικο χορό τους και την κοπή της βασιλόπιτας. Η Ελληνική Στέγη Ηλιούπολης διαφήμιζε το ρεβεγιόν της παραμονή Χριστουγέννων του 1974.

Λίγες ημέρες πριν τα Χριστούγεννα του 1948 δημοσιεύτηκε στο ΦΩΣ ο μεγάλος διαγωνισμός Χριστουγέννων και νέου έτους που διοργάνωσε ο Οίκος **Κ.Μ. Σαλβάγου** και Σια με έπαθλο μερικά από τα φημισμένα οινοπνευματώδη ποτά που εμπορεύονταν. Το ερώτημα που απευθύνθηκε στους Αιγυπτίους παροίκους ήταν το ακόλουθο. “Εαν 3 παντοπώλαι, πωλούν τρεις φιάλας Camous έκαστος (σ.σ. το κονιακ-έπαθλο του διαγωνισμού) εντός 3 λεπτών της ώρας, εις πόσον χρόνον 100 παντοπώλαι θα πωλήσουν 100 φιάλας Camous;”

Δεν φροντίσαμε να μάθουμε τους νικητές. Η λύση του προβλήματος όμως είναι στο χέρι σας. Όσοι προσπαθήσετε να το λύσετε, ανεξαρτήτως αποτελέσματος, θα είναι σαν να κερδίσατε μια φιάλη κονιάκ απο τον Οίκο Σαλβάγου και να γεμίζετε ήδη το ποτήρι σας, εις υγείαν των Αιγυπτιωτών που συνεχίζουν τον αγώνα και εις μνήμην τόσων και τόσων ψυχών που σπείρανε μια μικρή Ελλάδα στου Νείλου τα αμμοχώραφα κι ακόμα ανθίζει. Η μνήμη είναι κι αυτή μια πατρίδα και εθνικός της ύμνος το τραγούδι που γράφει ο καθένας μας για αυτήν.

Πηγή: [ekkairo.org](http://ekkairo.org)