25/12/2019

Τα Χριστούγεννα των Αποδήμων της Αιγύπτου στο διάβα της Ιστορίας!

/ Ομογένεια



«Ο ελληνισμός της Αιγύπτου, σάρξ εκ της σαρκός της Ελλάδος, εορτάζει κι αυτός τα Χριστούγεννα...» γράφει ο συντάκτης της εφημερίδας «ΦΩΣ», στο άρθρο του για τα Χριστούγεννα των αποδήμων, ανήμερα της γιορτής του 1948. Οι απόδημοι της Αιγύπτου παρακολουθούν, συμμετέχουν, επηρρεάζονται, αγωνιούν, χαίρονται, αιματοδοτούν και πρωταγωνιστούν πάντα με τον τρόπο τους, ζώντας παράλληλα, όσον αφορά στο χώρο και στο χρόνο, με τους συμπατριώτες τους στην μητέρα πατρίδα. Οι αιγυπτιώτικοι οργανισμοί, συντηρούν και ζωοδοτούν μια μικρή Ελλάδα στην απέναντι πλευρά της Μεσογείου.



Υπήρξαν εποχές που οι Αιγυπτιώτες όχι μόνο δεν είχαν να ζηλέψουν σε τίποτα τους ομογενείς τους στην Ελλάδα αλλά πιθανόν να συνέβαινε το αντίθετο. Στο Κάιρο και στην Αλεξάνδρεια, στο μεγαλύτερο μέρος του 20ου αιώνα, όπως είπε κάποτε ο Αγγλος λόρδος Κρόμερ, *«όποια πέτρα και να σηκώσεις βρίσκεις έναν Έλληνα».* Αυτό γίνεται φανερό κι από την εκδοτική ελληνική πανδαισία στον αιγυπτιωτικο τύπο αλλά και από το πλήθος των ελληνικών σωματείων και εκδηλώσεων.

Γράφει ο Χρ. Παπαδόπουλος, δάσκαλος, στιχουργός, ποιητής, συγγραφέας και Διευθυντής του Ελληνικού Πολιτιστικού Κέντρου Καΐρου

Χριστουγεννιάτικα Πρωτοσέλιδα

Καθημερινή πολιτική και ανεξάρτητη εφημερίς των Αθηνών ΠΑΤΡΙΣ, 1911

Το χριστουγεννιάτικο φύλλο αφιερωμένο σε εικαστικό σχέδιο.

Καθημερινή πρωϊνή εφημερίς ΦΩΣ , Κάιρο 1944


ΠΑΤΡΙΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ
200.000 ΦΥΛΛΑ
Η ΠΑΤΡΙΣ, ΥΠΕΡΤΕΡΕΙ ΕΙΣ ΓΕ-
ΝΙΚΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ ΚΑΤΑ

Φ Ω Σ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΝ ΠΡΟ ΠΑΝΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΝ

Τηλ. 21002 Τσ. Κ.Θ. 418 Αθήνας

25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1944

ΟΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΑΙ ΕΠΙΔΙΩΚΟΥΝ ΤΟΝ ΔΙΑΜΕΛΙΣΜΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΑΥΤΩΝ

Δὲν ἑορτάζομεν

Τὸ Ἄστρον τῆς Βηθλεέμ





Ἑλληνικὰ Χριστούγεννα 1944

Σημειώσεις

Εἰς τὴν Κρήτην

Διάγγελμα τοῦ Κυβερνητικοῦ Ἀντιπροσώπου κ. Παπαδογιάννη

Κάτω ἀπ' τὴ θέλλα

...Οἱ οὐρανοὶ ἀγάλλονται

ΙΩΑΝ. Γ. ΚΑΡΑΜΠΙΝΑΣ

Έτος 32ον Περίοδος Β'. Τιμή φύλλου δρ. 10 Αριθ. 304

ΦΩΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΝ ΠΡΩΙΝΟΝ ΦΥΛΛΟΝ
Τηλέφ. γραφ. Τυπ. 14
Tel. 31009, Tg. Nr. 418.
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

25 Δεκεμβρίου 1948

Η ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΖΗΤΕΙ ΣΥΓΚΛΗΣΙΝ ΤΟΥ Σ. ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΙΑΚΟΝ

ΚΑΙ ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ...



Χριστούγεννα 1948

Καθημερινά

Παιδικά Χριστούγεννα

Χριστουγεννιάτικη είκασις

Πῶς ἑόρτασε χθὲς ἡ παροικία τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Αθηναϊκά Σημειώματα

Ὁ κ. Κανελλόπουλος ἐπιμένει ἐπὶ τῆς ἀνάγκης ὑπερκομματικῆς Κυβερνήσεως



Μία ἐπίκαιρος ἔρευνα

Διέρχονται κρίσιν τὰ δημόσια κέντρα;



Σημειώσεις

Τὰ Χριστούγεννα τῶν Ἀποδήμων

Τὰ γουναρικά σας
εἰς τοῦ Ι. ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ
Οἶκος ἐμπιστοσύνης
Τηλέφ. 455.36 Ε.Μ. 17484

«ΦΩΣ»
Τιμή φύλλου 10 μιλ.
Αριθ. 287
ΦΩΣ
ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΝΗ ΕΚΔΟΣΙΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ
25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960

ΤΑΞΙΔΕΥΕΤΕ ΜΕ ΤΟ DC-6Β
ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΝ
ΔΕΥΤΕΡΑΝ - ΤΕΤΑΡΤΗΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ - ΣΑΒΒΑΤΟΥ
ETHIOPIAN AIRLINES



ΚΑΙ ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΓΕΥΤΙΚΗΝ ΓΟΗΤΕΙΑΝ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΟΡΑΜΑΤΟΣ

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑΣ

Η ΝΕΑ ΓΕΝΝΗΣΙΣ

ΕΝΩ ΤΑ ΨΥΧΙΝΑ ΗΜΕΡΑ

ΚΑΙ ΕΠΙ ΓΗΣ ΕΙΡΗΝΗ...



ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ



ΤΟ «ΦΩΣ» ΕΥΧΕΤΑΙ ΣΕΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΤΑΣ ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Η ΣΚΙΑΘΟΣ· ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ο ΝΟΥΝ

Η ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Η ΚΑΡΔΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ - ΜΟΙΡΑΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η. ΣΟΥΛΤΑΝΑΚΗΣ
DIRECTEUR - NOMBRE
GEORGES E. SOULTANAKIS

Νέα Ἠχὼ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΠΡΩΙΑΝ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΑΡΧΟΥ ΠΑΠΑΓΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ !



Θέματα της ἡμέρας

Ἡ γέννησις τοῦ Σωτῆρος καὶ τὸ ἄστρον τῆς Βηθλεέμ

τὸ δαυμάσιον Φῶς

Καθημερινά

Παρασκήνια «Δένδρου»

Ἀνδρες μεγάλων ἀνέρῶν

Ὁ Ἰησοῦς καὶ τὸ ἔργον Του

Ἡ ἠχὼ τῆς «Ἠχοῦς»

Η ΕΠΟΠΟΙΑ ΜΑΡΣΑΛ







Τιμή φύλλου 10 μιλ.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ – ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Η. ΣΟΥΛΤΑΝΑΚΗΣ
جريدة ايا اخوه • ساحبها ومديرها كيورغيوس
رئيس التحرير المسؤول • كوستانتين بركدوس
DIRECTEUR – PROPRIETAIRE
GEORGES E. SOULTANAKIS

Νέα Ἠχώ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΠΡΩΙΑΝ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ – ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ – ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΔΙΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΒΑΣ. ΠΑΥΛΟΥ ΠΡΟΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝ. ΛΑΟΝ

ΑΠΟ ΤΟ ΕΝΑ ΕΤΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΛΛΟ



ΑΙΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΕΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ

Τί λέγουν τά ἄστρα

Προβλέψεις διά τό 1950

Καθημερινά

Πρωτοχρονιάτικες ὑποριές μικροῦ

Τό Παλαιστινιακόν

Τό Σχέδιον διά τά Ἱεροσόλυμα

Ἡ Ἠχώ τῆς «Ἠχοῦς»

ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

ΠΑΡΑΠΟΝΟ...




ΦΩΣ

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗΝ

ETHIOPIAN AIRLINES

Πρωτοχρονιά 1961

ΤΟ 1961

ΑΣ ΕΥΧΗΘΩΜΕΝ

Ευτυχές το Νέον Έτος

ΕΥΧΑΙ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΑΣ ΑΠΟΔΗΜΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΠΙ ΤΩ ΝΕΩ ΕΤΕΙ 1961

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Τά Κάλαντα

ΕΥΧΑΙ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑΙ ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΔΩΡΑ

ΠΡΩΤΗ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

INVESTMENT BANK OF EGYPT S.A.E.

Η εφημερίδα παίρνει θέση υπέρ της κυβέρνησης και δηλώνει «Δεν εορτάζομεν» στο πρωτοσέλιδο, λόγω των Δεκεμβριανών, μία σειράς ένοπλων συγκρούσεων που έλαβαν χώρα στην Αθήνα το Δεκέμβριο 1944 – Ιανουάριο 1945, ανάμεσα στις δυνάμεις του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ και τις Βρετανικές και Κυβερνητικές δυνάμεις που ανήκαν σε ένα ευρύ πολιτικό φάσμα. Οι μάχες κράτησαν 33 μέρες και τερματίστηκαν στις 5-6 Ιανουαρίου 1945. Επισημαίνεται ότι τα Δεκεμβριανά, όπως καταγράφηκαν στη

συλλογική μνήμη οι μάχες του Δεκεμβρίου 1944, ήταν η μοναδική περίπτωση κατά την οποία σημειώθηκαν πολεμικές συγκρούσεις τέτοιας έκτασης στην ελληνική πρωτεύουσα από δημιουργίας του ανεξάρτητου ελληνικού κράτους το 1830, με αποτέλεσμα το θάνατο 33 διαδηλωτών και τον τραυματισμό άλλων 148.

Καθημερινή πρωϊνή εφημερίς ΦΩΣ, Κάιρο 1948

Ακόμα και η χριστουγενιάτικη ζωγραφιά του πρωτοσέλιδου απηχεί το πολιτικό κλίμα της εποχής που ενώ με τη λήξη του **Β' Παγκοσμίου Πολέμου** περίμενε ειρήνη, ο ελληνικός εμφύλιος πόλεμος συνεχίζεται και ο απόδημος ελληνισμός παρακολουθεί και συμμετέχει όσο επιτρέπουν οι συνθήκες. Ήταν ένας εμφύλιος πόλεμος που διεξήχθη στην Ελλάδα ανάμεσα στον κυβερνητικό **Ελληνικό Στρατό** και τις αντάρτικες δυνάμεις του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας του **Κομμουνιστικού Κόμματος Ελλάδας**. Διήρκεσε από τον Μάρτιο του 1946 έως τον Αύγουστο του 1949 και είχε ως αποτέλεσμα την ήττα του Δημοκρατικού Στρατού Ελλάδας (ΔΣΕ). Ο Ελληνικός Εμφύλιος θεωρείται διεθνώς ως η πρώτη πράξη του ψυχρού πόλεμου στη μεταπολεμική ιστορία και ήταν η πολεμική σύγκρουση με τις μεγαλύτερες απώλειες που γνώρισε η χώρα από το 1830 έως σήμερα.

Εβδομαδιαία εφημερίς εκδιδόμενη εκάστην Κυριακήν πρωϊαν, ΝΕΑ ΗΧΩ, Κάιρο 1949

Το 1949 ο εμφύλιος πόλεμος έχει πια τελειώσει και η κυριακάτικη έκδοση της εφημερίδας ΦΩΣ, με το όνομα ΝΕΑ ΗΧΩ, πανηγυρίζει τα «ελεύθερα Χριστούγεννα»



Καθημερινή πρωινή εφημερίς ΦΩΣ, Κάιρο 1960

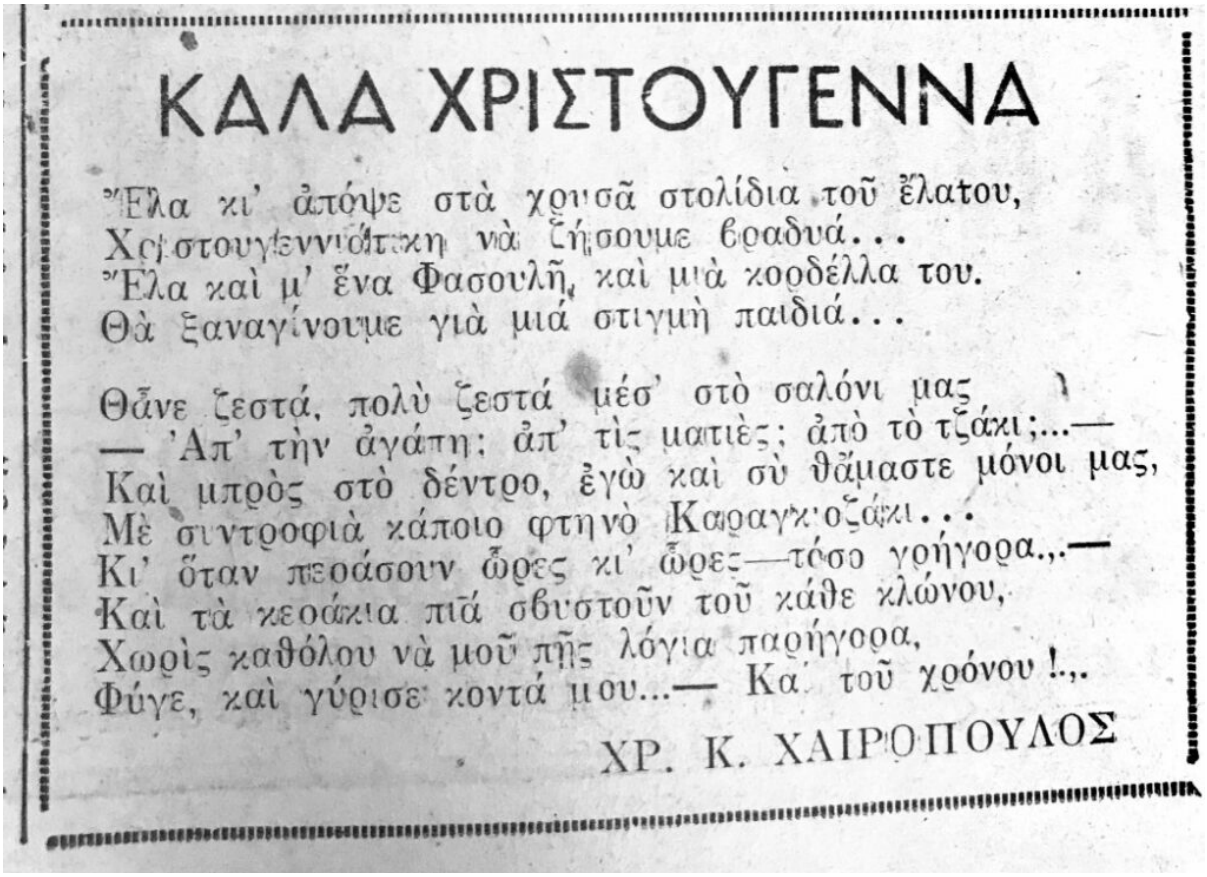
Το πρωτοσέλιδο κοσμεί ένα χριστουγεννιάτικο ποίημα του Κωστή Παλαμά και προβάλλεται το μήνυμα της ημέρας “δόξα εν υψίστοις Θεώ και επί γης ειρήνη, εν ανθρώποις ευδοκία” ως αντίβαρον στον “εφιάλτη μιας αναφλέξεως” ….“των δυόμισυ δισεκατομυρίων κατοίκων της γης που εχουν χωρισθεί σε δυο παρατάξεις”. Εξήντα χρόνια μετά οι κάτοικοι της γης και οι εφιάλτες υπερτριπλασιάστηκαν και το χριστουγεννιάτικο μήνυμα γίνεται πιο επίκαιρο ποτέ.

Εβδομαδιαία εφημερίς εκδιδόμενη εκάστην Κυριακήν πρωϊαν, ΝΕΑ ΗΧΩ, Κάιρο 1950

Με κύρια πρωτοχρονιάτικη είδηση το διάγγελμα του Βασιλέα Παύλου προς τον Ελληνικό λαό, η αιγυπτιώτικη εφημερίδα της Κυριακής ευχόταν “αίσιο και ευτυχές το νέον έτος” με ένα σκίτσο πρωτοσέλιδο αλλά και ιδιαίτερο μονόστηλο για τους Αιγυπτιώτες καθώς επίσης και μεταξύ των άλλων με τις ετήσιες προβλέψεις των άστρων και στίχους επικαιρότητας.

Καθημερινή πρωινή εφημερίς ΦΩΣ, Κάιρο 1961

«Ευτυχές το νέον έτος» η ευχή που συνοδεύει το σκίτσο της ημέρας καθώς κι «ευχές της ελληνικής κυβερνήσεως προς τους αποδήμους Έλληνες» αλλά κι ευχές του “Κέντρου απόδημου ελληνισμού του ελληνικού εθνικού οργανισμού”. Αυτά τα κείμενα και άλλα συνεπικουρούμενα από τα ιδιαίτερα «κάλαντα» του ποιητή Κώστα Σίμου που «ψέλνει» τις ευχές του στην παροικία του Καΐρου.



ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Ἔλα κι' ἀπόψε στὰ χρυσᾶ στολίδια τοῦ ἔλατου,
Χριστουγεννιάτικη νὰ ζήσουμε βραδυά...
Ἔλα καὶ μ' ἕνα Φασουλῆ, καὶ μιὰ κορδέλλα του.
Θὰ ξαναγίνουμε γιὰ μιά στιγμὴ παιδιά...

Θἄνε ζεστά, πολὺ ζεστά μέσ' στὸ σαλόνι μας
— 'Απ' τὴν ἀγάπη; ἀπ' τὶς ματιὲς; ἀπὸ τὸ τζάκι;...—
Καὶ μπρὸς στὸ δέντρο, ἐγὼ καὶ σὺ θἄμαστε μόνοι μας,
Μὲ σιντροφιὰ κάποιο φτηνὸ Καραγκιοζάκι...
Κι' ὅταν περάσουν ὧρες κι' ὧρες—τόσο γρήγορα...—
Καὶ τὰ κεράκια πιὰ σβυστοῦν τοῦ κάθε κλώνου,
Χωρὶς καθόλου νὰ μοῦ πῆς λόγια παρήγορα,
Φύγε, καὶ γύρισε κοντά μου...— Κατοῦ χρόνου !..

ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΦΥΡΙΓΜΑΤΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

Κάθε κοσμικὴ κυρία, ἐρωτᾶ ἡ μιὰ τὴν ἄλλη.
Τὰ Χριστούγεννα τὸ βράδυ πιὸ καλὰ πού θὰ περάσουν;
Σὲ ποιὸ Κέντρο, σὲ ποιο σπίτι θἄβρουν κέφι κι' εὐθυμία,
να χορέψουν, νὰ γελάσουν καὶ τὴν πλήξη των νὰ σπάσουν;

Μὰ γνωστὸ εἶναι σὲ ὅλους, πού θὰ πάῃ ὁ καθένας,
— Δὲν χρειάζεται νὰ κάνῃς σχέδια, οὔτε καὶ πλάνα —
Στὸ χορὸ ὅπου θὰ δώσουν οἱ λεβέντες Ἠπειρῶτες,
Ὅλοι κεῖ θὲ νὰ βρεθοῦνε, Στὴ μαγευτικὴ ΦΟΝΤΑΝΑ.

Κάϊρο

ΑΣΠΡΑΓΓΕΛΙΤΗΣ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Φάτνη ἀλόγων, Μάγοι, Βοσκοί, ἡ Παρθένα
Δέξα ἔκσταση σὲ γῆ καὶ σὲ οὐρανό.
Ψηλάθε ἓν ἄστρο μάτι καρφωμένο
στὸ Βρέφος ποὺ εἶνε ἀπ' τ' ἄστρο πιὸ λαμπρό.

'Ανοῖχτε οἱ πόρτες, ἦρθα με. Τὰ χέρια
δέστε ἡ καρδιὰ κι' ἡ φαντασία κι' ὁ νοῦς.
Θριάμβου ὑψῶστε ἀλάλαγμα ὡς τ' ἀστέρια
Σᾶς φέρνουμε καινούργιους οὐρανούς.

Ο ΝΟΥΣ

'Η πόρτα μου κλεισμένη ἀπὸ καιρὸ
Στὴ Χάρη Σας. Ξέμαθα νὰ λατρεύω.
Χέρια, μάτια ἁρματῶνω ὁλομετρῶ
ψάχνω ὅ,τι πιάνω. 'Αχέρταστος γυρεύω.

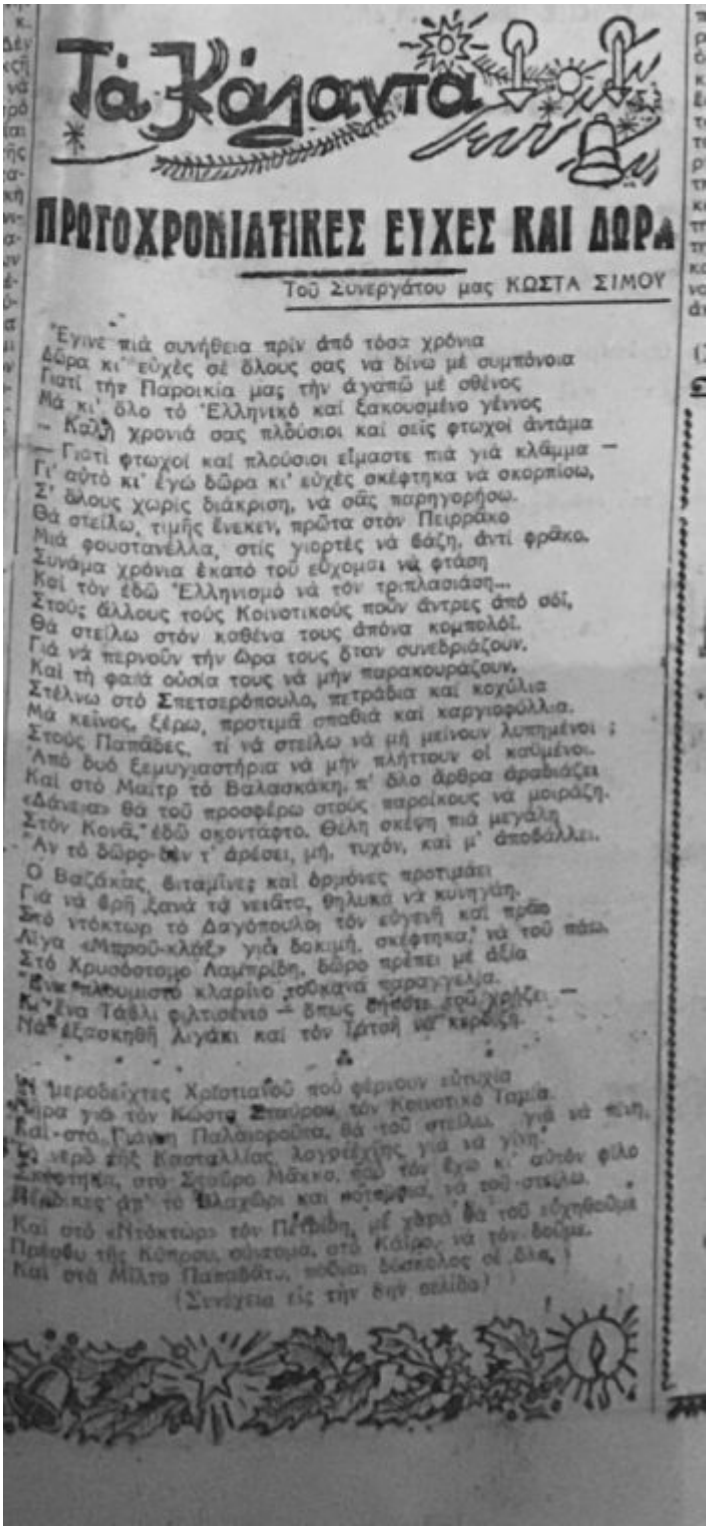
Η ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Καλῶς ἤρθατε πάντα νέα, ὡραῖα,
Τὸ φῶς σας ἡ δική μου ἀντιφεγγιὰ
παιδιά μου, ὄνειρα χαμένα. 'Η ἰδέα
μόνο ὑπάρχει τ' ἀνύπαρχτου ἡ χαρά.

Η ΚΑΡΔΙΑ

Στὰ τρίσβαθά μου ἐλᾶτε νὰ σᾶς κλείσω
μὲ κρυώνει ὅτι νὰ γγίζω καὶ πεθαίνω.
Εἶστε ἡ φωτιὰ τοῦ κόσμου. Γιὰ νὰ ζήσω
στὴ γωνιά μου, ποὺ σβύνει σᾶς προσμένω.
Φάτνη ἀλόγων. Οἱ "Αγγελοι. 'Η Παρθένο,
Μάγοι, βοσκοί, τ' ἄστρο. τὸ Βρέφος. λαοί
τοῦ μυστηρίου, παράπονο πνιγμένο ρώτημα ;
— Εἴμαστε πλάσματα κι' οἱ Θεοί.

Κ. ΠΑΛΑΜΑΣ



Τὰ Κάλαντα

ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΥΧΕΣ ΚΑΙ ΔΩΡΑ

Τοῦ Συνεργάτου μας ΚΩΣΤΑ ΣΙΜΟΥ

Ἔγινε πιὰ συνήθεια πρὶν ἀπὸ τόσα χρόνια
Δῶρα κι' εὐχὲς σὲ ὅλους σας νὰ δίνω μὲ συμπόνοια
Γιατί τὴν Παροικία μας τὴν ἀγαπῶ μὲ σθένος
Μὰ κι' ὅλο τὸ Ἑλληνικὸ καὶ ξακουσμένο γέννος
— Καλὴ χρονιὰ σας πλούσιοι καὶ σεῖς φτωχοὶ ἀντάμα —
Γιατὶ φτωχοὶ καὶ πλούσιοι εἴμαστε πιὰ γιὰ κλάμμα —
Γι' αὐτὸ κι' ἐγὼ δῶρα κι' εὐχὲς σκέφτηκα νὰ σκορπίσω,
Σ' ὅλους χωρὶς διάκριση, νὰ σᾶς παρηγορήσω.
Θὰ στείλω, τιμῆς ἕνεκεν, πρῶτα στὸν Πειρράκο
Μιὰ φουστανέλλα, στὶς γιορτὲς νὰ βάζῃ, ἀντὶ φράκο.
Συνάμα χρόνια ἑκατὸ τοῦ εὔχομαι νὰ φτάσῃ
Καὶ τὸν ἐδῶ Ἑλληνισμὸ νὰ τὸν τριπλασιάσῃ...
Στοὺς ἄλλους τοὺς Κοινοτικοὺς ποὺν ἄντρες ἀπὸ σόϊ,
Θὰ στείλω στὸν καθένα τους ἀπόνα κομπολόϊ.
Γιὰ νὰ περνοῦν τὴν ὥρα τους ὅταν συνεδριάζουν.
Καὶ τὴ φαιὰ οὐσία τους νὰ μὴν παρακουράζουν.
Στέλνω στὸ Σπετσερόπουλο, πετράδια καὶ κοχύλια
Μὰ κεῖνος, ξέρω, προτιμᾶ σπαθιὰ καὶ καργιοφύλλια.
Στοὺς Παπάδες, τί νὰ στείλω νὰ μὴ μείνουν λυπημένοι ;
Ἀπὸ δυὸ ξεμυγιαστήρια νὰ μὴν πλήττουν οἱ καϋμένοι.
Καὶ στὸ Μαϊτρ τὸ Βαλασκάκη, π' ὅλο ἄρθρα ἀραβιάζει
«Δάνεια» θὰ τοῦ προσφέρω στοὺς παροίκους νὰ μοιράζῃ.
Στὸν Κονὰ, ἐδῶ σκοντάφτω. Θέλῃ σκέψη πιὰ μεγάλη
Ἂν τὸ δῶρο θὰ τ' ἀρέσει, μή, τυχόν, καὶ μ' ἀποβάλλει.
Ὁ Βαζάκας, βιταμῖνες καὶ ὁρμόνες προτιμάει
Γιὰ νὰ βρῇ ξανὰ τὰ νειάτα, θηλυκὰ νὰ κυνηγάῃ.
Στὸ ντόκτωρ τὸ Δαγόπουλο τὸν εὐγενῆ καὶ πρᾶο
Λίγα «Μπροῦ-κλάϊζ» γιὰ δοκιμὴ, σκέφτηκα, νὰ τοῦ πάω.
Στὸ Χρυσόστομο Λαμπρίδη, δῶρο πρέπει μὲ ἀξία
Ἕνα πλουμιστὸ κλαρίνο ζαΐκανά φραγγελιὰ.
Κι' ἕνα Τάβλι φλτισένιο — ὅπως θέλετε σοῦ χρίζει —
Μὰ ἐξασκηθῇ λιγάκι καὶ τὸν Τάτσῃ νὰ κερδίζῃ.

* * *

Οἱ μεροδεῖχτες Χριστιανοῦ ποὺ φέρνουν εὐτυχία
Δῶρα γιὰ τὸν Κώστα Σταύρου τὸν Κοινοτικὸ Ταμία.
Καὶ στὸ Γιάννη Παλαιορούπα, θὰ τοῦ στείλω, γιὰ νὰ πίνῃ,
Ἕνα μερὸ ἀπὸ Κασταλλίας λογριάζικης γιὰ νὰ γίνῃ.
Σκέφτηκα, στὸ Σπύρο Μάκκο, ἕνα τόν ἔχω κ' αὐτὸν φίλο
Μὰ ἐκεῖνες ἀρ' τὸ Ἀλαχόρι καὶ κοπέμπρια, νὰ τοῦ στείλω.
Καὶ στὸ «Ντόκτωρ» τὸν Πάφιδη, μὲ χαρὰ θὰ τοῦ εὐχηθοῦμε
Πρόβιο τῆς Κύπρου σύναμα, στὸ Κάϊρο, νὰ τὸν βοσκᾷ.
Καὶ στὰ Μίλτο Παπαβάτη, ποδιὰ δύσκολος οἱ δρόμοι,

(Συνέχεια εἰς τὴν ὀπ σελίδα)


ΦΩΣ Αριθ. φύλλου 256 της 25ης Δεκεμβρίου 1948

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ...

Τὰ ἐφετεινὰ

Χριστούγεννα

Τοῦ κ. ΞΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Ι. ΧΑΤΖΗΣΑΡΑΝΤΟΥ, δ.-ηγόρου

Καλὴν ἑσπέραν ἄρχοντες...

ΧΡΙΣ. ΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΑΧΟΡΑΗ - ΚΟΡΩΙΔΙΑ

Ἀκυβέρνητες καρδιές

ΣΤΟ ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΓΕΩΡΓ. Κ. ΛΑΠΠΑ & Σ^ΙΑ

Γ. Ν. ΚΑΩΝΑΡΗΣ

Τα ΔΩΡΑΣΑΣ εἰς το

Ποιήματα και κάλαντα στα πρωτοσέλιδα και στις γιορτινές κυκλοφορίες των εφημερίδων

Εκτός από τα “κάλαντα” του ποιητή **Κώστα Σίμου** αντί ευχών για το 1961 στο πρωτοχρονιάτικο φύλλο της εφημερίδας ΦΩΣ, σχεδόν πάντα στις γιορτές όπως και σε κάθε φύλλο των αιγυπτιώτικων εφημερίδων ως συνήθως, υπήρχαν έμμετρες ευχές ή στίχοι επικαιρότητος μέχρι και ποιήματα αναγνωρισμένων ποιητών.

Στο χριστουγεννιάτικο φύλλο της εφημερίδας ΦΩΣ του 1948, το ποίημα “Καλά Χριστούγεννα” του **Χρήστου Χαιρόπουλου** (Απρίλιος 1909 – 8 Οκτωβρίου 1992) ήταν Έλληνας δημοσιογράφος, συνθέτης και συγγραφέας. Στο ίδιο φύλλο σε εσωτερική σελίδα ο αιγυπτιώτης ποιητής **Νίκος Λώρης** δημοσίευσε μια παρωδία από τα κάλαντα με τίτλο “καλήν εσπέραν άρχοντες” στις οποίες τα ψέλνει κανονικά σε διάφορους άρχοντες της εποχής από τον **Θεμιστοκλή Σοφούλη** μέχρι τον **Δημήτριο Ζερμπίνη** πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας Αλεξάνδρειας. Στο Χριστουγεννιάτικο φύλλο της ίδιας εφημερίδας το 1960 την σκυτάλη παίρνει ο γνωστός ποιητής **Κωστής Παλαμάς** με τους στίχους από το “ **Χριστουγεννιάτικο τραγούδι**” ενώ δυο μέρες πριν υπάρχει κι ένα μικρό έμμετρο σφύριγμα ως “Χριστουγεννιάτικος συναγερμός” του συνεργάτη της εφημερίδας με το ψευδώνυμο “Ασπραγγελίτης”.

Δελτία Τύπου Αιγυπτιώτικων Σωματείων, ανταποκρίσεις εκδηλώσεων και εορταστικά δημοσιεύματα

Στο φύλλο της εφημερίδας “Χρόνος-Φως”* στις 27.12.1916 μαθαίνουμε πως στο Κάιρο εμφανίστηκε για πρώτη φορά η “Ελληνική Φιλαρμονική Μάντζαρος” η οποία έπαιζε στα διαλείμματα της οπερέτας “Εσμέ, η τουρκοπούλα” (* Πρόκειται μάλλον για μεταβατική περίοδο της παλιάς εφημερίδας “Χρόνος” του Καΐρου που για κάποιο διάστημα κυκλοφορούσε ως “Χρόνος – Φως” μέχρι να αρχίσει να κυκλοφορεί ως ΦΩΣ)

Στην εφημερίδα ΦΩΣ στις 25.12.1944 εντύπωση κάνει η μικρή σημείωση για τα Χριστούγεννα των προσφύγων, αναφορά στα 7000 χιλιάδες παιδιά από Ελλάδα και Σερβία που λόγω του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου βρέθηκαν στην Αίγυπτο.

Στο ΦΩΣ πάλι, ανήμερα Χριστούγεννα του 1948, έχει ενδιαφέρον για τον νοσταλγικό αναγνώστη να μάθει πως “εόρτασεν χθες η παροικία την παραμονή των Χριστουγέννων.

Στο ίδιο φύλλο και μεσούντος του εμφυλίου πολέμου, με ένα μικρό μονόστηλο για τα Χριστούγεννα των αποδήμων παίρνει ξεκάθαρη θέση απέναντι σ’ αυτήν την εμφύλια διαμάχη.

Πολλή συγκινητική η ανταπόκριση για τον εορτασμό της πρωτοχρονιάς του 1948 στο Σπετσεροπούλειο ορφανοτροφείο, με την ευγενική χορηγία της κ. **Αθηνάς Σπετσεροπούλου**, όπου οι τρόφιμοι απήγγειλαν ποιήματα, παρουσίασαν τραγούδια και κάλαντα, θεατρικά σκετς και ως ανταμοιβή έλαβαν τα δώρα και την προσοχή των αρχών. Από διαφημιστική καταχώριση φαίνεται ότι το Σπετσεροπούλειο Ορφανοτροφείο διατηρούσε εκείνα τα χρόνια υποκατάστημα, δίπλα στον κινηματογράφο Διάνα, όπως αναφέρεται, όπου λειτουργούσε έκθεση δώρων για υποστήριξη του ιδρύματος.

Τὰ Χριστούγεννα

Ἡ παροικία μας ἑόρτασε τὰ Χριστούγεννα λαμπρά. Πολὺς κόσμος εἰς τὰς ἐκκλησίας, πρὸ πάντων ὅμως τιμητικωτάτη εἶναι ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς ἑσπερίδος τοῦ Ἀμπᾶς. Ἡ «Ἐσμὲ» ἐπαίχθη μὲ ἀρκετὴν ἐπιτυχίαν, εὐχάριστον γεγονὸς ὑπῆρξε καὶ ἡ διὰ πρώτην φορὰν ἐμφάνισις τῆς Ἑλληνικῆς Φιλαρμονικῆς ὑπὸ τὸν «Μάντζαρος», ἥτις ἐπαιάνισε τὴν πρωΐαν καὶ εἰς τὸν Ἅγιον Νικόλαον. Ἡ Φιλαρμονικὴ ἔδειξεν ἀπιστεύτους προόδους. Ἡ εἴσπραξις ἐκ τῶν εἰσιτηρίων καὶ τοῦ διοργανωθέντος λαχείου ὑπολογίζεται εἰς 190 λίρας. Δύο λαχνοὺς ἐκέρδισεν ὁ Δ. Πράκτωρ κ. Ξυδάκης.

ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ τῶν ΠΡΟΣΦΥΓΩΝ

'Αμερικανοὶ καὶ Αγγλοι στρατιῶται μετέσχον χθὲς τοῦ ἑορτασμοῦ τῶν Χριστουγέννων ὑπὸ 7000 προσφυγοπαίδων 'Ελλήνων καὶ Σέρβων ἐν Αἰγύπτῳ.



Χριστούγεννα 1948

Χριστουγεννιάτικη κίνησις

Πῶς ἑόρτασε χθὲς ἡ παροικία τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων

Νυκτερινὴ Λειτουργία εἰς τὸν ναὸν Ἁγίου Νικολάου — Βοηθήματα εἰς ἐνδεεῖς ὑπὸ τῆς Φιλοπτώχου καὶ Ἑνώσεως Ἑλληνίδων Κυριῶν — Ἡ βοήθεια τῶν «Μελισσῶν» πρὸς τοὺς μαθητάς — Σχολικὴ ἑορτὴ εἰς τὴν Ἀμπέτειον μὲ πλούσιον χριστουγεννιάτικο πρόγραμμα — Εἰς τὴν Ἑλλην. Ἑστίαν Ἡλιουπόλεως — Τὸ Ρεβεγιὸν τῆς Λέσχης.

Χθὲς παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων ἐσημειώθη ἐξαιρετικὴ κίνησις εἰς τὴν πόλιν μας. Τὰ καταστήματα ἦσαν κατάμεστα κόσμου. Αἱ προθῆκαι καὶ πολλῶν καταστημάτων ἦσαν πλήρεις παιγνιδίων τὰ ὁποῖα προσείλκυεν τὸ γενικὸν ἐνδιαφέρον καὶ θαυμασμὸν τῶν μικρῶν. Τὰ μεγαλύτερα δημόσια κέντρα τῆς πόλεως καὶ περιοχῶν ἑόρτασαν τὸ ρεβεγιὸν μὲ ἐξαιρετικὴν λαμπρότητα καὶ μὲ συμμετοχὴν εὐρωπαίων καλλιτεχνῶν παγκοσμίου φήμης.

Ἰδιαιτέρως ἡ ἑλληνικὴ παροικία ἑόρτασε τὴν Ἁγίαν αὐτὴν ἡμέραν σύμφωνα μὲ τὰς θρησκευτικὰς καὶ οἰκογενειακὰς παραδόσεις καὶ μὲ τὴν ὁλόθερμον εὐχὴν ταχείας βελτιώσεως τῆς καταστάσεως ἐν Ἑλλάδι.

— Εἰς τὸν Ναὸν Ἁγίου Νικολάου

Ἡ λειτουργία τῶν Χριστουγέννων ἐψάλη μὲ μεγάλην κατάνυξιν εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Νικολάου. Ἡ χορῳδία ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ κ. Σαββίδη συνώδευσε μὲ λαμπρότητα τὴν νυκτερινὴν τελετήν.

Τῆς λειτουργίας, ἥτις ἤρχισεν τὴν 11 μ.μ. προέστη ὁ Πατριαρχικὸς Ἐπίτροπος Θεοφ. Ἐπίσκοπος Βαβυλῶνος.

Μετὰ τὴν λειτουργίαν ἥτις ἐλαβε περὶ τὴν 2αν πρωϊνὴν, τὸ ἐκκλησίασμα μετέλαβε τῆς Θείας Κοινωνίας.

Ἡ λειτουργία τῶν Χριστουγέννων θὰ ἐπαναληφθῇ σήμερον μὲ πᾶσαν λαμπρότητα, χοροστατούσης τῆς Α.Θ.Μ. τοῦ Πατριάρχου κ.κ. Χριστοφόρου.

— Εἰς τὴν Φιλόπτωχον καὶ τὴν Ἕνωσιν Ἑλληνίδων Κυριῶν

Ἡ Φιλόπτωχος καὶ ἡ Ἕνωσις Ἑλληνίδων Κυριῶν Καΐρου, τῶν ὁποίων ἡ φιλανθρωπικὴ δρᾶσις ἀνὰ τὴν παροικίαν μας εἶνε γνωστὴ ὅσον καὶ ἀξιέπαινος, διένειμαν χθὲς εἰς τοὺς προστατευομένους των εἴδη ἱματισμοῦ καὶ ἔκτακτα χρηματικὰ βοηθήματα.

Ἀπὸ τῆς πρωΐας αἱ αἴθουσαι τῆς Φιλοπτώχου ἦσαν κατάμεστοι πτωχῶν. Μὲ τὴν καλωσύνην καὶ εὐγένειαν ποὺ διακρίνει τὰς φιλογενεῖς κυρίας τοῦ ὀργανισμοῦ τούτου, ἡ διανομὴ ἐγένετο μὲ πᾶσαν τάξιν καὶ χωρὶς οὐδὲν παράπονον ν' ἀκουσθῇ.

Τῆς διανομῆς προΐστατο ἡ ἐρίτιμος Πρόεδρος Κα Δέσπ. Θ. Κότσικα μετὰ τῶν Κυριῶν τῆς Φιλοπτώχου Σ. Μπισάρα καὶ Σ. Κουνηνοῦ Ἀντιπροέδρων, Κ. Θεοτοκᾶ Γ. Γραμματέως, Λ. Χριστοφίδου ταμίαν, Ἀν. Μαύρου, Αἰκ. Ἀρχιμανδρίτη, Μ. Βοάϊλα, Αἰμ. Μπελλένη συμβούλων καὶ τῶν Κυριῶν τῆς Ἑνώσεως Ἑλληνίδων Κυριῶν Κ. Δημεπεύλου

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελ.)

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Ἔλα κι' ἀτάψε στὰ χρυσᾶ στολίδια τοῦ ἔλατου,
Χριστουγεννιάτικη νὰ ζήσουμε ἐραδινά...
Ἔλα καὶ μ' ἕνα Φασουλῆ, καὶ μιὰ κορδέλλα του.
Θὰ ξαναγίνουμε γιὰ μιὰ στιγμὴ παιδιά...

Θἄνε ζεστά, πολὺ ζεστὰ μέσ' στὸ σαλόνι μας
— Ἀπ' τὴν ἀγάπη; ἀπ' τὶς ματιές; ἀπὸ τὸ τζάκι;...—
Καὶ μπρὸς στὸ δέντρο, ἐγὼ καὶ σὺ θἄμαστε μόνοι μας,
Μὲ συντροφιὰ κάποιο ψητὸ Καραγκιοζάκι...
Κι' ὅταν περάσουν ὧρες κι ὧρες—τόσο γρήγορα...—
Καὶ τὰ κεράκια πιὰ σβυστοῦν τοῦ κάθε κλώνου,
Χωρὶς καθόλου νὰ μοῦ πῇς λόγια παρήγορα,
Φύγε, καὶ γύρισε κοντά μου...— Κι' τοῦ χρόνου!...

ΧΡ. Κ. ΧΑΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τὰ Χριστούγεννα τῶν Ἀποδήμων

Ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς Αἰγύπτου, σαρξ ἐκ τῆς σαρκὸς τῆς Ἑλλάδος, ἑορτάζει καὶ αὐτὸς τὰ ἐφετεινὰ Χριστούγεννα ὄχι ὅπως θὰ ἐπεθύμει. Ἐνωρίζει, ὁ Ἑλληνισμὸς αὐτός, ὅτι ἡ Πατρίς τοῦ εἶνε Ἥρως καὶ Μάρτυς μιᾶς Τραγωδίας τὴν ὁποίαν δὲν ἠθέλησε, τὴν ὁποίαν οὐδὲ κατ' ἐλαχιστον προεκάλεσε καὶ τὴν ὁποίαν ἐπέβαλαν εἰς αὐτὴν Ἕλληνες βδελυροί, συναναμιχθέντες μετὰ προαιωνίων ἐχθρῶν καὶ μαχόμενοι ἔκτοτε μαζί των διὰ τὴν παράδοσιν εἰς αὐτοὺς τῆς Ἑλλάδος.

Ἀλλὰ πιστεύει πάντοτε ὁ Αἰγυπτιώτης Ἑλληνισμὸς εἰς τὸν Θεὸν καὶ εἰς τὴν ζωτικότητα τῆς φυλῆς του. Καὶ γαλυβδωμένος ἀπὸ τὴν δι πλῆν πίστιν, τρέφει στα θερὰ τὴν ἐλπίδα ὅτι τὰ Χριστούγεννα τοῦ προσεχοῦς ἔτους θὰ εὕρουν τὴν Ἑλλάδα ἄλλην ἐντελῶς ἀπὸ ὅ,τι τὴν εὑρίσκουν τὰ ἐφετεινά, καὶ τότε, μὲ τὴν ψυχὴν πτερόεσσαν, θὰ πανηγυρίσῃ τὴν Μεγάλην Χριστιανικὴν Ἑορτὴν ὡς Ἑλληνικὴν Ἀνάστασιν !

ΟΟΟ

ΕΛΛΗΝ. ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΑΙΡΟΥ

Τὸ προσεχὲς Σάββατον 25 Δεκεμ. 1948,

ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑορτῆς

τῶν Χριστουγέννων
ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

εἰς τὰς 8 μ.μ. ΔΕΙΠΝΟΝ

διά τά μέλη τοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κέντρου καὶ τάς οἰκογενείας των. Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ δειπνήσουν παρακαλοῦνται νά κρατήσουν τά τραπέζια των εἰδοποιοῦντες ἐγκαίρας.

ΕΝΔΥΜΑ ΚΑΤΑ ΒΟΥΛΗΣΙΝ

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσιν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΠΕΤΣΕΡΟΠΟΥΛΕΙΟΝ

Μία ὡραία ἐνδοσχολικὴ ἑορτὴ.—Διανομὴ δώρων καὶ γλυκισμάτων.— Μία εὐγενὴς δωρεὰ τῆς Κας Α. Σπετσεροπούλου.

Κατακλεὶς τῶν τελευταίων σχολικῶν ἑορτῶν, ὑπῆρξεν ἡ χθεσινὴ πρωτοχρονιάτικη συγκέντρωσις εἰς τὸ Σπετσεροπούλειον Ὀρφανοτροφεῖον, ἥτις ἀφῆκε ζωηρὰς ἐντυπώσεις εἰς τοὺς μικροὺς τροφίμους τοῦ Ἱδρύματος.

Ἡ ἑορτὴ ἦτο καθαρῶς ἐνδοσχολική, διεξαχθεῖσα μέσα εἰς μίαν θερμὴν πρωτοχρονιάτικην ἀτμόσφαιραν. Ὁ διαστήριος διευθυντὴς τοῦ ἱδρύματος κ. Πάσαρης, οὐδεμίαν λεπτομέρειαν παρέλειψε διὰ νὰ παρουσιάσῃ ἕνα πρόγραμμα εὔθυμον καὶ εὐχάριστον ἀλλὰ ταυτοχρόνως καὶ διδακτικόν. Ἡ διακόσμησις καὶ τὰ σκηνικὰ ἐγένοντο ὑπὸ τῶν ὀρφανῶν, ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ κ. Πάσαρη.

Ἡ ἑορτὴ ἤρχισε τὴν 5.30ην μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τελετῶν τοῦ Σπετσεροπουλείου, παρουσίᾳ τοῦ προέδρου τοῦ Δ. Συμβουλίου Θεοφ. Ἐπισκόπου Βαβυλῶνος κ. Ἱλαρίωνος Πατριαρχικοῦ Ἐπιτρόπου καὶ ἐμπνεύστου τοῦ ἱδρύματος, τοῦ συμβούλου κ. Δ. Δημοπούλου, τῶν ἐφόρων Κυρίων Δεσύπρη, Δ. Δημοπούλου, Κ. Δημοπούλου καὶ Ἐπ. Παπαδοπούλου (ἰατροῦ), τοῦ Ἀρχιμανδρίτου Μακαρίου, τῆς Ἐπιτροπῆς 9ου Συστήματος Προσκόπων Σπετσεροπουλείου ἀποτελουμένης ἐκ τῶν κ.κ. Δηλαβέρη προέδρου, Σκουντριάνου ἀντιπροέδρου καὶ Κας, καὶ κ. Σακελλαροπούλου, ἐφόρου ψυχαγωγίας, τοῦ ἀρχηγοῦ Συστήματος Κ. Γραμματικίδη, τῆς ἀρχηγοῦ Ὁμάδος Ὁδηγῶν δος Κ. Θέλη, τῆς ἀρχηγοῦ Σμήνους Κας Γραμματικίδη, τοῦ ἀρχηγοῦ προσκόπων κ. Σακελλαροπούλου, τοῦ κ. Κ. Ἰωαννίδη κ.ἄ.

Ἐψάλησαν κατ' ἀρχὰς τὰ τροπάρια τῆς Γεννήσεως καὶ τῆς Θεοτόκου, ὑπὸ τῆς χορωδίας τῶν ὀρφανῶν ἣν διηύθυνε μὲ μαεστρίαν ἡ δις Β. Λιμπεροπούλου. Ἐπηκολούθησαν ὡραῖα ποιηματάκια μερικὰ τῶν ὁποίων ἦσαν τοῦ κ. Σακελλαροπούλου, καὶ χριστουγεννιάτικα ἄσματα, τὸ θεατρικὸν σκέτς Πλούσιος—Φτωχὸς (τοῦ Μοναστηριώτη) διδαχθὲν ὑπὸ τῆς δ. Ρέας Σιδεράτου καὶ ἀποδοθὲν μὲ ἀρκετὴν ἐπιτυχίαν ἀπὸ τοὺς ἐσωτερικοὺς τοῦ ἱδρύματος. Μετὰ ἀπὸ τὰ ἄσματα Ἄνιμα- Βασίλη, Πάει ὁ Παληὸς ὁ Χρόνος, καὶ τὰ Κάλαντα ποὺ ἔψαλεν ἡ Χορωδία, οἱ παριστάμενοι καὶ οἱ τρόφιμοι συνεκεντρώθησαν εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τῆς εἰσόδου τὴν ὁποίαν εἶχαν στολίσει τὰ ὀρφανά μ' ἕνα χριστουγεννιάτικο δένδρο καὶ μὲ μίαν φάτνην, ἐντὸς τῆς ὁποίας, τοὺς ἀγγέλους, τὴν Θεοτόκον, τὸν Ἰωσὴφ καὶ τὸν Ἰησοῦν ὑπεδύοντο πολὺ ἐπιτυχημένα μικροὶ τρόφιμοι τοῦ ἱδρύματος.

Ὁ Ἅγιος Βασίλειος (τὸν ὁποῖον ὑπεδύετο ἡ δις Ρίτσα Παπαγιαννακοπούλου), ἐμφανισθεὶς πρὸ τῶν ὀρφανῶν, τοὺς ἀπηύθυνε μερικὰ συγκινητικὰ λόγια. Ἠνήφθη εἰς τοὺς τροφίμους εὐτυχία καὶ πόοδον καὶ συνέστησεν εἰς αὐτοὺς νὰ μιμηθοῦν τὸ παράδειγμα τῶν ἀποδίδων ἱδρυτῶν, τῶν ὁποίων οἱ ψυχὲς παρευρίσκονται ἱκανοποιημένες εἰς τὴν ὡραίαν αὐτὴν ἑορτήν.

Ἀκολούθως ἡ Ἐφορεία τοῦ ἱδρύματος διένειμε τὰ δῶρα εἰς τὰ ὀρφανά. Ἕκαστος τροφίμος προσήρχετο καὶ ἐλάμβανε τὸ δέμα του ἀπὸ τὸν Θεοφ. Ἐπίσκοπον Βαβυλῶνος καὶ λοιποὺς ἐπισήμους, οἵτινες ἠσχολοῦντο εἰς τὰ

(Συνέχεια εἰς τὴν 8ην σελίδα)

Προκειμένου νὰ ἐκλέξητε τὰ δῶρα σας, ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσιν τοῦ ὑποκαταστήματος

τ ο ῦ

Σπετσεροπουλείου 'Ορφανοτροφείου

παραπλεύρως τοῦ Κινηματογράφου

DIANA PALACE

ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 25 Δεκεμβρίου 1948

ΜΕΓΑΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ

ΧΟΡΟΣ

Τῇ συμπράξει ἐκλεκτῆς Ὀρχήστρας

τοῦ κ. Α. ΜΑΝΙΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Κοτιγιόν — Σερπαντέν — Παιχνίδια — Τραγούδια — Πλούσια δῶρα κ.τ.λ.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ Γ.Δ. 19,8

(μετὰ φόρου)

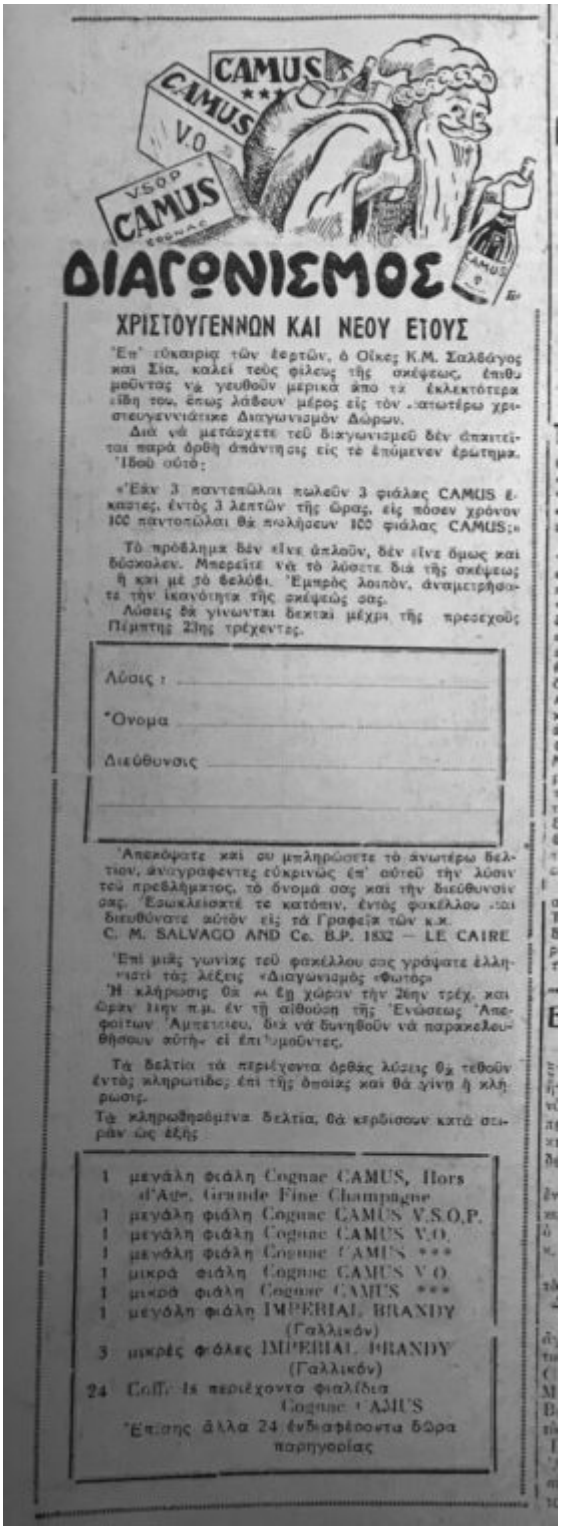
ΣΗΜ. α) Προσκλήσεις διὰ τοὺς φίλους σας μπορεῖτε νὰ ἀποσύρητε μέχρι τῆς μεσημβρίας τοῦ Σαββάτου.

β) Κρατήσατε τὰ τραπέζια σας ἐγκαίρως. Ἀριθμὸς περιωρισμένος.

γ) Ἀπαγορεύεται ἡ εἴσοδος εἰς παιδία κάτω τῶν 12 ἐτῶν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΕΛΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΡΑΠΕΖΥΝΩΝ


CAMUS
CAMUS
V.O
VSOP
CAMUS
COGNAC
CAMUS
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ
Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν, ὁ Οἶκος Κ.Μ. Σαλβάγος και Σία, καλεῖ τοὺς φίλους τῆς σκέψεως, ὅπως μαθοῦντας νὰ γευθοῦν μερικὰ ἀπὸ τὰ ἐκλεκτότερα εἴδη του, ἔπως λάβουν μέρος εἰς τὸν κατωτέρω χριστουγεννιάτικο Διαγωνισμὸν Δώρων.
Διὰ νὰ μετάσχετε τοῦ διαγωνισμοῦ δὲν ἀπαιτεῖται παρὰ ὀρθὴ ἀπάντησις εἰς τὸ ἑπόμενον ἐρώτημα.
Ἰδοὺ οὗτο:
«Ἐὰν 3 παντοπῶλαι πωλοῦν 3 φιάλας CAMUS ἑκαστος, ἐντὸς 3 λεπτῶν τῆς ὥρας, εἰς πόσον χρόνον 100 παντοπῶλαι θὰ πωλήσουν 100 φιάλας CAMUS;»
Τὸ πρόβλημα δὲν εἶνε ἁπλοῦν, δὲν εἶνε ὅμως καὶ δύσκολον. Μπορεῖτε νὰ τὸ λύσετε διὰ τῆς σκέψεως ἢ καὶ μὲ τὸ θελόθι. Ἐμπρὸς λοιπόν, ἀναμετρήσατε τὴν ἱκανότητα τῆς σκέψεώς σας.
Λύσεις θὰ γίνωνται δεκταὶ μέχρι τῆς προσεχοῦς Πέμπτης 23ης τρέχοντος.
Λύσις : .....
Ὄνομα .....
Διεύθυνσις .....
Ἀποκόψατε καὶ συμπληρώσετε τὸ ἀνωτέρω δελτίον, ἀναγράφοντες εὐκρινῶς ἐπ' αὐτοῦ τὴν λύσιν τοῦ προβλήματος, τὸ ὄνομά σας καὶ τὴν διεύθυνσίν σας. Ἐσωκλείσατε τε κατόπιν, ἐντὸς φακέλλου καὶ διευθύνατε αὐτὸν εἰς τὰ Γραφεῖα τῶν κ.κ.
C. M. SALVAGO AND Ce. B.P. 1832 — LE CAIRE
Ἐπὶ μιᾶς γωνίας τοῦ φακέλλου σας γράψατε ἑλληνιστὶ τὰς λέξεις «Διαγωνισμὸς Φωτὸς»
Ἡ κλήρωσις θὰ γίνῃ χάριν τὴν 26ην τρέχ. καὶ ὥραν 11ην π.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Ἑνώσεως Ἀποφοίτων Ἀμερικείου, διὰ νὰ δυνηθοῦν νὰ παρακολουθήσουν αὐτὴν οἱ ἐπιθυμοῦντες.
Τὰ δελτία τὰ περιέχοντα ὀρθὰς λύσεις θὰ τεθοῦν ἐντὸς κληρωτίδος, ἐπὶ τῆς ὁποίας καὶ θὰ γίνῃ ἡ κλήρωσις.
Τὰ κληρωθησόμενα δελτία, θὰ κερδίσουν κατὰ σειρὰν ὡς ἑξῆς
1 μεγάλη φιάλη Cognac CAMUS, Hors d'Age, Grande Fine Champagne
1 μεγάλη φιάλη Cognac CAMUS V.S.O.P.
1 μεγάλη φιάλη Cognac CAMUS V.O.
1 μεγάλη φιάλη Cognac CAMUS ***
1 μικρὰ φιάλη Cognac CAMUS V.O.
1 μικρὰ φιάλη Cognac CAMUS ***
1 μεγάλη φιάλη IMPERIAL BRANDY (Γαλλικόν)
3 μικρὲς φιάλες IMPERIAL BRANDY (Γαλλικόν)
24 Coff. Is περιέχοντα φιαλίδια Cognac CAMUS
Ἐπίσης ἄλλα 24 ἐνδιαφέροντα δῶρα παραγωγείας

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΝ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

Ἐπιθεωρησιακὰ σκέτς Λούνα-Πάρκ — Εὐχαὶ τοῦ Α΄ Ἀνδρου κ. Γ. Σπετσεροπούλου

Εἰς μίαν τῶν αἰθουσῶν τοῦ Κοινοτικοῦ Παρθεναγωγείου Καΐρου αἱ μαθήτριαι Γυμνασίου διωργάνωσαν μίαν ὡραίαν καὶ ἀρκετὰ πρωτότυπον ἑορτὴν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν Χριστουγέννων.

Ἡ ἑορτὴ ἐδίδετο κάθε χρόνον, ἀλλὰ δυστυχῶς ἀπὸ δύο ἐ

τῆς Πατρίδος.

Στοῦ Γεώργου Σπετσερόπουλου, τ' ὄνομα ἑνωμένες.
Καὶ τῆς κυρίας Ἑλένας, ἡ ἀρχοντιὰ κι' ἡ γνώση,
συνταιριαστὲς ἁρμονικὰ κάνουν ἕνα στολίδι
λαμπρὸ στὴν Παροικία μας καὶ στὴν Κοινότητά μας».



Ἡ Δνίς Α. Φραγκούλη Διευθύντρια τοῦ Κοινοτικοῦ Παρθεναγωγείου ἐν μέσῳ τῶν ἀγαπητῶν μαθητριῶν της κόπτει τὴν βασιλόπιττα κατὰ τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.
(Φωτό Μεριτζῆ)



Ἕνα στιγμιότυπον ληφθὲν κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἑορτῆς ποὺ διωργάνωσαν τὰ παιδάκια τοῦ Νηπιαγωγείου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν Χριστουγέννων (Φωτό Μεριτζῆ)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΚΑΪΡΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Μετὰ τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Μὲ τὴν δυναμικὴν Ὀρχήστραν τοῦ

Θ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

καὶ τὸ ἐκλεκτὸ λαϊκὸ συγκρέτημα

ΚΕΦΑΚΗ · ΚΑΡΡΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΣ

Ἡ ὡραιοτέρα ἐκδήλωσις τῆς ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ μέσα στὸ πιὸ θερμὸ οἰκογενειακὸ περιβάλλον.

ΒΡΟΧΗ ΑΠΟ ΜΠΑΛΛΟΝΙΑ — ΚΟΤΙΓΙΟΝ κ.λ.π.

ΤΑ ΚΑΛΑΝΔΑ — ΑΓΙΑ ΝΥΧΤΑ

Γεν. Ἔξοδος Γ.Δ. 40 (μ.φ.)

ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟΝ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΣΗΜ. — Κρατήσατε τὰ τραπέζια σας ἐγκαίρως καὶ ἀποσύρετε τὸν ἀριθμόν σας προσωπικῶς — Ἐπίσης ἀποσύρετε τὰς προσκλήσεις τῶν φίλων σας τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς Παρασκευῆς 23 τρχ.

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 7.30 — 10 μ.μ.

χους ετους.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1960

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΜΕ ΔΥΝΑΜΙΚΗΝ ΟΡΧΗ ΣΤΡΑΝ ΧΟΡΟΥ

Πλούσιος Χριστουγεννιάτικος Διάκοσμος

Κοτιγιὸν — Χριστουγεννιάτικα Δῶρα

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ Γ.Δ. 14

Σημ. Κρατῆστε τὰ Τραπέζια σας ἐγκαίρως.
Ὅπως κάθε χρόνο; Τὰ πλέον χαρούμενα **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟΥΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΥΣ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ**

ΤΑ ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΛΕΣΧΗΝ ΚΑΪΡΟΥ

Ἡ παραμονή τῶν Χριστουγέννων στήν Ἑλληνικήν Λέσχην Καΐρου ἑωρτάσθη μέ ὅλην τήν χριστιανικότητα καί ὅλην τήν Ἑλληνικήν ὁμορφιά. Ἑβδομήκοντα τραπέζια πού εἶχαν κρατηθῆ πρό πολλῶν ἡμερῶν εἶχον καταληφθῆ μέ ἐπί πρόσθετον ἀριθμόν προσώπων. Μέ πολλήν καλαισθησίαν τό Χριστουγεννιάτικο δένδρο ἦτο στολισμένο πάνω στήν ἐξέδρα καί μία ἀρτιωτάτη ὀρχήστρα σκόρπισε τήν χαρά καί τήν ἑορταστική διάθεσιν σ' ὅλο ἐκεῖνο τόν κόσμο ποὺ πῆγε νά ξεσκάση, νά ξεχάση νά διασκεδάση καί πάνω ἀπό ὅλα νά χορέψη. Ὁ Τέντυ Παρασκευᾶς ἦτο στό ὕψος του καί γέμισε τήν βραδυά μέ τά πιό καινούργια χορευτικά συνθέματα κ' ἔδωσε τόν ἀνώτερον τόνον τοῦ ἐκλεκτοῦ ντιζέρ.

Ἡ χαρά ἦτο ζωγραφισμένη στά πρόσωπα ὅλων καί ὁ χορός πῆρε καί ἔδωσε ὡς τῆς 7 κοντά τό πρωΐ.

Οἱ ἑορτασταί ἔμειναν κατενθουσιασμένοι ἀπό τήν προθυμίαν τήν τάξιν καί διεξαγωγήν ὅλου τοῦ προγράμματος. Στά τραπέζια εἶχον τοποθετηθῆ πολύ χρωμα κεριά πού στίς 12.30 ἀκριβῶς ἀνάφτηκαν γιά νά ἀναπληρώσουν τό σβύσιμον τῶν ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων καί νά προσδώσουν εὐλαβικήν κατάνυξιν στή χορωδία πού ἄρχισε νά ψάλη τήν Ἁγια Νύκτα καί πού παράσυρε ὅλους μαζί στόν ὡραῖον δημοτικόν αὐτόν ὕμνον ποὺ τόν ἔψαλον ὅλοι.

Τό ἴδιο κατόπιν καί εἰς τά κλαντα ποὺ τά ἔψαλον ὅλοι οἱ προσελθόντες. Ὁ Πρόεδρος τῆς Λέσχης κ. Γεώργιος Κουτσουμπέλης ἐκλήθη εὐθύς ἀμέσως ἀπό τόν εἰσηγητήν τῆς βραδυᾶς κ. Δ. Τερπεζίδην εἰς τό μικρόφωνον ἀπό τό ὁποῖον ηὐχήθη εἰς ὅλους «τά Καλά Χριστουγεννα» καί κάθε εὐτυχία.

Συνηθίζεται νά λέγεται ὅτι ὁ πῆρε ἕνα τρελλό γλέντι, Ἀλλά μόνον ὅσοι παρευρέθησαν τό βράδυ τοῦ Σαββάτου στήν Ἑλληνική Λέσχη μποροῦν νά ποῦν μέ βεβαιότητα πῶς ὑπῆρξε ἕνα γλέντι θεότρελλο πού βάσταξε 9 ὁλόκληρες ὧρες ἀδιάπτωτο.

Ἐκ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου παρέστησαν ὁ Πρόεδρος κ. Γεώργιος Κουτσουμπέλης καί Κα, ὁ Α' Ἀντιπρόεδρος κ. Δ. Τερπεζίδης, ὁ Β' Ἀντιπρόεδρος κ. Β. Πατέρας, ὁ Γεν. Γραμματεύς κ. Κ. Παντελίδης καί Κα, ὁ εἰδικός Γραμματεύς κ. Κ. Παπαδόπουλος, ὁ ταμίας κ. Ι. Ἀντιμησάρης καί Κα, οἱ σύμβουλοι κ.κ. Κ. Βαλτζής καί Κα, Ι. Τζούμπας, Χ. Χαραλάμπους καί Κα, καί Π. Εὐσταθιάδης καί Κα, Ἐπίσης ὁ κ. Κ. Βελουδάκης καί Κα.

Παρέστησαν ἐπίσης οἱ κ.κ. Σαλάχ Τεουφίκ Ἐπιθεωρητής τοῦ Λογιστηρίου τοῦ Κράτους, ἀδελφοί Ὁριέττα καί Καί, ὁ ἰατρός Μανώλη καί Κα, ὁ ὀδοντίατρος κ. Κουμπάρος καί Κα, ὁ κ. Λουκαΐτης καί Κα, ὁ κ. Κ. Μοῦχος, ὁ κ. Ἠλίας Καταλαγαριανός Διευθυντής τοῦ Ξενοδοχείου Βικτώρια καί Κα, ὁ κ. Εὐάγγελος Ρακόπουλος καί Κα, ὁ κ. Κατούνας καί Κα.

Ἐπίσης οἱ κ.κ. Πουλίδης καί Κα, Μινῶτος καί Κα, Καβουκλῆς οἱ κ.κ. Μ. Βασιλόπουλος, Σουρανής, Μ. Κουμπάρος, Σωτήριος Ζαρίμης, Τσιλήμας καί Κα, Καζαμίας Φανουδάκης, Ἀθ. Κωτσόπουλος, Ι. Γιαλοῦρος, Γ. Ἀλμπανούδης, οἱ ἔφοροι κ.κ. Μιχαήλ Κωταλάρας, Κακουράτος, Ζουμπελίδης, Χριστοδούλου, Ι. Νικολάου, Γ. Παπαδόπουλος καί Κα. Κυπριανός καί Κα. Νικ. Σκουντριάνος, Μ. Σκουντριάνος, Κατσᾶνος καί Κα. Ν. Ἀρμαδῶρος. Στέλιος Θεοδώρου ἰατρός ἐξ Ἑλλάδος, Φωτεινός καί Κα. Δημητριάδης, Τζῶνσος, Χριστόφορος Παπαγεωργίου, ἐλεγκτής τῆς Λέσχης, Σεβδαλής καί Κα. Γῶγος Καλλιγέρης, Γ. Τουρκομανώλης, Παλαιορούτας, Χ. Καψόχας, Βεκρής, Κ. Σταμούλης, Σταῦρος Κυριακίδης καί Κα. Δρ Ἀκουρη καί Κα. Καλατζής καί Κα. Ψηλίδης καί Κα. Σταῦρος Θεοδοσίου, Ἰωάννης Γκίνης ἰατρός Βασιλόπουλος ἐκ Βελγικοῦ Κονγκου, Ἀδαμίχος, Χουρμούζης, Θέμελης ἐκ Χελουάν, Ζαχαρόπουλος, Β. Γασιάδης, Ροδιάδης καί πολλοί ἄλλοι.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ἀπὸ ὥρας 9.30 μ.μ.

ΡΕΒΕΓΙΟΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

τὴν γνωστὴ ἀπὸ τὴν τηλεόρασιν ἐρχήστραν χοροῦ

ΜΑΡΤΣΕΛΟ ΣΙΜΙΚΑ

μὲ τὴν συμμετοχὴν τοῦ μουσικοσυνθέτου

ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

ΤΟ ΜΕΣΟΝΥΚΤΙΟΝ

ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ — ΤΑ ΚΑΛΑΝΤΑ

Τὸ Κόψιμο τῆς Βασιλόπηττας μὲ τὴν χρυσῆ λίρα γιὰ τὸν τυχερὸ τῆς βραδυᾶς

Ο ΑΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΕ ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ Γ.Δ. 23 (φ.σ.)

διὰ τὰ Μέλη καὶ τὰς οἰκογενείας των

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΑΜΠΕΤΕΙΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1961

Εἰς τὰς 12. 30 μ.μ.

ΤΟ ΚΟΨΙΜΟ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΗΤΤΑΣ

Τὸ βράδυ εἰς τὰς 9.00 μ.μ.

ΜΕΓΑΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ὑπὸ τοὺ ἤχους τῆς δυναμικῆς ὀρχήστρας

«ΤΖΟΥΝΙΟΡΣ»

ἡ ὁποία ἐσημείωσεν ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν εἰς τὸν Χριστουγεννιάτικον Χορὸν

ΕΙΣΟΔΟΣ. Γ. Δ. 13,5

Κρατῆστε τὰ τραπέζια σας ἐγκαίρως ἵνα ἡ ὑπεύθυνος ἐπιτροπὴ δυνηθῆ νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσῃ καλλίτερον.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΓΝΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥΣ



Μια άκρη δείχνει στην ευχή της Κυρίας, απολαμβάνει με τραπεζομάντιλα δίπλα, τρώει την τροφή αγαλμα και μαγείρι. Τα δίπλα είναι το θαυμάζουν σε τάσεις της χριστουγεννιάτικης ημέρας

ΠΩΣ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕΝ ΕΝΑ ΕΘΙΜΟ

ΑΛΒΟΝΕΛΛΟΣ

Συσκευασίαι - Μεταφοραί
Λιμενικαί εργασίαι

ΟΙΚΟΣ ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΤΟ **1912**

4, RUE EL FARL - BOUDJA'A BASHA, TEL. 43783

Εύχονται εις πάντες πελάτας και φίλους του
ΑΙΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΕΣ ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ
1961



Ανάλογη γιορτή έγινε και στο κοινοτικό παρθεναγωγείο τα Χριστούγεννα του 1960 ,με τις ευλογίες και τις ευχές του Α΄Αντιπροέδρου της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου κ. **Γιώργου Σπετσερόπουλου**.

Εξαιρετικά ενδιαφέρον το άρθρο με τον τίτλο “οι Ελληνικές γιορτές και τα έθιμα τους” που δημοσιεύτηκε στο πρωτοχρονιάτικο φύλλο του 1961 και φέρει την υπογραφή του σπουδαίου αγιογράφου και λογοτέχνη **Φώτη Κόντογλου** ο οποίος

φαίνεται ότι στο μεγαλύτερο μέρος της ζωής του διατηρούσε επαφή με το Κάιρο, στο οποίο ήρθε το 1933 καλεσμένος της Αιγυπτιακής κυβέρνησης για να εργαστεί στο Χριστιανικό Κόπτικο μουσείο και το πρώτο τέμπλο που αγιογράφησε εκτός Ελλάδος ήταν στο παρεκκλήσιο των Εισοδίων της Θεοτόκου, στον πρώτο όροφο του Σπετσεροπούλειου Ορφανοτροφείου (έτος δημιουργίας 1928), όπου στεγάζεται και λειτουργεί πια το Αχιλλοπούλειο Δημοτικό Σχολείο της Ελληνικής Κοινότητας Καΐρου. Από το 1948 άρχισε να αρθρογραφεί στην εφημερίδα Ελευθερία μέχρι τον θάνατό του.« Ναι, αδερφοί μου Έλληνες, χαίρετε μαζί με κείνους που χαίρουνται και κλαίτε μαζί με εκείνους που κλαίνε» αναφέρει μεταξύ άλλων στο άρθρο του.

Λίγες μέρες πριν στα φύλλα της εποχής διαφημίζονται οι εορταστικές βραδιές. Το Ελληνικό Κέντρο με την χοροεσπερίδα του ανήμερα της γιορτής, το ίδιο και η Ένωσις Ελλήνων Αποφοίτων Αμπετείου και το 1948 και το 1960 Η Ελληνική Λέσχη Καΐρου κάνει ρεβεγιόν την παραμονή των Χριστουγέννων του 1960 για το οποίο μαθαίνουμε την έκβασή του σε άρθρο της επόμενης ημέρας, η Ελληνική Εστία Ηλιουπόλεως διοργανώνει ρεβεγιόν για την παραμονή της Πρωτοχρονιάς του 1961 και την Πρωτοχρονιά τη σκυτάλη παίρνουν πάλι οι απόφοιτοι της Αμπετείου με τον μεγάλο πρωτοχρονιάτικο χορό τους και την κοπή της βασιλόπιτας. Η Ελληνική Στέγη Ηλιούπολης διαφήμιζε το ρεβεγιόν της παραμονή Χριστουγέννων του 1974.

Λίγες ημέρες πριν τα Χριστούγεννα του 1948 δημοσιεύτηκε στο ΦΩΣ ο μεγάλος διαγωνισμός Χριστουγέννων και νέου έτους που διοργάνωσε ο Οίκος **Κ.Μ. Σαλβάγου** και Σια με έπαθλο μερικά από τα φημισμένα οινοπνευματώδη ποτά που εμπορεύοταν. Το ερώτημα που απευθύνθηκε στους Αιγυπτιώτες παροίκους ήταν το ακόλουθο. “Εαν 3 παντοπώλαι, πωλούν τρεις φιάλας Camous έκαστος (σ.σ. το κονιακ-έπαθλο του διαγωνισμού) εντός 3 λεπτών της ώρας, εις πόσον χρόνον 100 παντοπώλαι θα πωλήσουν 100 φιάλας Camous;”

Δεν φροντίσαμε να μάθουμε τους νικητές. Η λύση του προβλήματος όμως είναι στο χέρι σας. Όσοι προσπαθήσετε να το λύσετε, ανεξαρτήτως αποτελέσματος, θα είναι σαν να κερδίσατε μια φιάλη κονιάκ απο τον Οίκο Σαλβάγου και να γεμιζετε ήδη το ποτήρι σας, εις υγείαν των Αιγυπτιωτών που συνεχίζουν τον αγώνα και εις μνήμην τόσων και τόσων ψυχών που σπείρανε μια μικρή Ελλάδα στου Νείλου τα αμμοχώραφα κι ακόμα ανθίζει. Η μνήμη είναι κι αυτή μια πατρίδα και εθνικός της ύμνος το τραγούδι που γράφει ο καθένας μας για αυτήν.

Πηγή: ekkairo.org