27/12/2019

Χριστουγεννιάτικη εορτή Νεότητος Μητροπόλεως Ναυπάκτου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου

Τήν δεύτερη ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων τό ἀπόγευμα πραγματοποιήθηκε στήν Παπαχαραλάμπειο Αἴθουσα τῆς Ναυπάκτου ἡ μεγάλη Χριστουγεννιάτικη Ἑορτή τοῦ Τμήματος Νεότητος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ναυπάκτου μέ γενικό τίτλο «Τίμια Δῶρα».

Τό πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς περιελάμβανε δύο μέρη, τό μουσικό καί τό θεατρικό.

Στό πρῶτο μέρος ἡ Χορωδία Παραδοσιακῆς Μουσικῆς τῆς Μητροπόλεως, μέ χοράρχη τῆς Κατερίνα Ἀναστασοπούλου καί μέ συνοδεία μουσικῆς ὀρχήστρας ἀποτελούμενης ἀπό τούς μουσικούς Παντελῆ Ἀναστασόπουλο, *κανονάκι*, Παναγιώτη Μῆτσο, *νέϊ καί ποντιακή λύρα*, Γιῶργο Ἀγγελόπουλο, *λαοῦτο*, καί Γιάννη Ἀναστασόπουλο, *κρουστά*, ἀπέδωσε τά παραδοσιακά κάλαντα: Ἄναρχος Θεός (Πόντου), Καί τί τραγούδι (Θράκης), Χριστός Γενέθεν (Πόντου), Τά κάλαντα καλός καιρός (Κοτυώρων), Καλημέρα πάντες, ὦ ἀδελφοί (Πάτμου), Αὐτή εἶναι ἡ ἡμέρα (λόγια Δωδεκανήσων).

Στό δεύτερο μέρος παιδιά τῶν κατηχητικῶν παρουσίασαν τό θεατρικό τήν τριλογία «Τίμια Δῶρα – Σ’ εὐχαριστῶ». Ὑπόθεση τοῦ ἔργου, τό ὁποῖο συνέγραψε

γιά τίς ἀνάγκες τῆς ἑορτῆς ὁ Πρωτοσύγκελλος π. Καλλίνικος Γεωργᾶτος, εἶναι ἡ θεολογία τοῦ δώρου καί ὁ εὐχαριστιακός τρόπος ζωῆς, σύμφωνα μέ τήν διδασκαλία τῆς Ἐκκλησίας μας, ὅπως τήν διδάσκει καί τήν ἐμπνέει στό ποίμνιό του, ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Ναυπάκτου κ. Ἱερόθεος.

Τό θεατρικό περιελάμβανε τήν εἰσαγωγή καί τρεῖς πράξεις, πού διαδραματίζονταν ἡ πρώτη στήν Βηθλεέμ κατά τήν Γέννηση τοῦ Χριστοῦ, ἡ δεύτερη σέ ἕνα κρυφό σχολειό τήν ἐποχή τῆς Τουρκοκρατίας, καί ἡ τρίτη σέ ἕνα σύγχρονο σπίτι. Ἡ διήκουσα ἔννοια ἦταν ὁ εὐχαριστιακός τρόπος ζωῆς πού εἶναι βασίζεται στήν θεολογία τῆς Ἐκκλησίας μας καί βιώνεται σέ κάθε ἐποχή, καί ἀποτελεῖ τήν πρόταση τῆς Ἐκκλησίας καί στόν σύγχρονο συγχυσμένο καί πονεμένο κόσμο.

Στό θεατρικό συμμετεῖχαν πάνω ἀπό τριάντα παιδιά. Τήν Ἐπιμέλεια θεατρικοῦ εἶχε ἡ κ. Χριστίνα Καρανικόλα-Σχοινᾶ, μέ βοηθούς τίς κ. Μαρία Κουτούση-Σύψα, Δώρα Τούρκα-Σιαμπαλῆ, Βάσω Λαουρδέκη, Ἑλένη Καραγιάννη, Κατερίνα Καρανικόλα, Ἀγγελική Λαουρδέκη, τήν σκηνική ἐπιμέλεια ἡ κ. Ἑλένη Κορωναίου-Καρβέλη, τήν ἐπιμέλεια τῆς ἐνδυμασίας ἡ κ. Χριστίνα Καρανικόλα-Σχοινᾶ. Τήν παρουσίαση τῆς ἑορτῆς ἡ Ἀγγελική Λαουρδέκη καί τόν γενικό συντονισμό ἡ κ. Ἀναστασία Πανταζοπούλου. Στόν ἦχο καί τό φῶς ἦταν ὁ Δημήτρης Ἰωάννου καί ὁ Κώστας Βακάλογλου.

Χαιρετισμό ἀπηύθυνε ὁ Δήμαρχος Ναυπακτίας κ. Βασίλειος Γκίζας, τονίζοντας ὅτι εἶναι μιά γιορτή πού ἔχει πράγματι κέντρο τόν Χριστό καί συνεχάρη τήν Ἱερά Μητρόπολη καί ἰδιαίτερα τόν Σεβασμιώτατο γιά τήν προσφορά της καί στόν τομέα αὐτό.

Ὁ Σεβασμιώτατος κλείνοντας τήν ἑορτή εὐχαρίστησε τούς συντελεστές, καί εἶπε πόσο σημαντική γιά τόν σημερινό ἄνθρωπο καί τίς σύγχρονες κοινωνίες εἶναι ἡ ἀγαπητή σέ αὐτόν «θεολογία τοῦ δώρου», ἀπό τήν ὁποία ἦταν ἐμπνευσμένο τό θεατρικό καί ἡ ὅλη ἐκδήλωση. Τέλος χαρακτήρισε τήν Ἱερά Μητρόπολη Ναυπάκτου, τήν ὁποία ποιμαίνει ἐπί 25 ἔτη, τούς Χριστιανούς καί τά παιδιά της, ὡς ἕνα δῶρο τοῦ Θεοῦ σέ αὐτόν, γιά τό ὁποῖο καί δοξολογεῖ τόν Θεό.

Για τις φωτογραφίες πατήστε ΕΔΩ