

Χριστουγεννιάτικη εορτή Νεότητας Μητροπόλεως Ναυπάκτου

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ναυπάκτου και Αγίου Βλασίου



Τήν δεύτερη ημέρα τῶν Χριστουγέννων τό ἀπόγευμα πραγματοποιήθηκε στήν Παπαχαράλαμπειο Αἴθουσα τῆς Ναυπάκτου ἡ μεγάλη Χριστουγεννιάτικη Ἑορτή τοῦ Τμήματος Νεότητος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ναυπάκτου μέ γενικό τίτλο «Τίμια Δῶρα».

Τό πρόγραμμα τῆς ἑορτῆς περιελάμβανε δύο μέρη, τό μουσικό καί τό θεατρικό.

Στό πρῶτο μέρος ἡ Χορωδία Παραδοσιακῆς Μουσικῆς τῆς Μητροπόλεως, μέ χοράρχη τῆς Κατερίνα Ἀναστασοπούλου καί μέ συνοδεία μουσικῆς ὀρχήστρας ἀποτελούμενης ἀπό τούς μουσικούς Παντελῆ Ἀναστασόπουλο, κανονάκι, Παναγιώτη Μῆτσο, νέϊ καί ποντιακή λύρα, Γιώργο Ἀγγελόπουλο, λαοῦτο, καί Γιάννη Ἀναστασόπουλο, κρουστά, ἀπέδωσε τά παραδοσιακά κάλαντα: Ἄναρχος Θεός (Πόντου), Καί τί τραγούδι (Θράκης), Χριστός Γενέθεν (Πόντου), Τά κάλαντα καλός καιρός (Κοτυώρων), Καλημέρα πάντες, ὦ ἀδελφοί (Πάτμου), Αὕτή εἶναι ἡ ἡμέρα (λόγια Δωδεκανήσων).

Στό δεύτερο μέρος παιδιά τῶν κατηχητικῶν παρουσίασαν τό θεατρικό τήν τριλογία «Τίμια Δῶρα – Σ' εὐχαριστῶ». Ὑπόθεση τοῦ ἔργου, τό ὁποῖο συνέγραψε

γιά τις ανάγκες της έορτης ό Πρωτοσύγκελλος π. Καλλίνικος Γεωργάτος, είναι ή θεολογία τοῦ δώρου καί ό εύχαριστιακός τρόπος ζωής, σύμφωνα μέ τήν διδασκαλία της Έκκλησίας μας, όπως τήν διδάσκει καί τήν έμπνέει στό ποίμνιό του, ό Σεβ. Μητροπολίτης Ναυπάκτου κ. Ίερόθεος.

Τό θεατρικό περιελάμβανε τήν εισαγωγή καί τρεῖς πράξεις, πού διαδραματίζονταν ή πρώτη στήν Βηθλεέμ κατά τήν Γέννηση τοῦ Χριστοῦ, ή δεύτερη σέ ένα κρυφό σχολειό τήν έποχή της Τουρκοκρατίας, καί ή τρίτη σέ ένα σύγχρονο σπίτι. Ή διήκουσα έννοια ήταν ό εύχαριστιακός τρόπος ζωής πού είναι βασίζεται στήν θεολογία της Έκκλησίας μας καί βιώνεται σέ κάθε έποχή, καί αποτελεί τήν πρόταση της Έκκλησίας καί στόν σύγχρονο συγχυσμένο καί πονεμένο κόσμο.

Στό θεατρικό συμμετείχαν πάνω από τριάντα παιδιά. Τήν Έπιμέλεια θεατρικοῦ είχε ή κ. Χριστίνα Καρανικόλα-Σχοινᾶ, μέ βοηθούς τίς κ. Μαρία Κουτούση-Σύψα, Δώρα Τούρκα-Σιαμπαλή, Βάσω Λαουρδέκη, Έλένη Καραγιάννη, Κατερίνα Καρανικόλα, Άγγελική Λαουρδέκη, τήν σκηνική έπιμέλεια ή κ. Έλένη Κορωναίου-Καρβέλη, τήν έπιμέλεια της ένδυμασίας ή κ. Χριστίνα Καρανικόλα-Σχοινᾶ. Τήν παρουσίαση της έορτης ή Άγγελική Λαουρδέκη καί τόν γενικό συντονισμό ή κ. Άναστασία Πανταζοπούλου. Στόν ήχο καί τό φῶς ήταν ό Δημήτρης Ίωάννου καί ό Κώστας Βακάλογλου.

Χαιρετισμό άπηύθυνε ό Δήμαρχος Ναυπακτίας κ. Βασίλειος Γκίζας, τονίζοντας ότι είναι μιά γιορτή πού έχει πράγματι κέντρο τόν Χριστό καί συνεχάρη τήν Ίερά Μητρόπολη καί ιδιαίτερα τόν Σεβασμιώτατο γιά τήν προσφορά της καί στόν τομέα αυτό.

Ό Σεβασμιώτατος κλείνοντας τήν έορτή εύχαρίστησε τούς συντελεστές, καί είπε πόσο σημαντική γιά τόν σημερινό άνθρωπο καί τίς σύγχρονες κοινωνίες είναι ή άγαπητή σέ αυτόν «θεολογία τοῦ δώρου», από τήν όποία ήταν έμπνευσμένο τό θεατρικό καί ή όλη έκδήλωση. Τέλος χαρακτήρισε τήν Ίερά Μητρόπολη Ναυπάκτου, τήν όποία ποιμαίνει επί 25 έτη, τούς Χριστιανούς καί τά παιδιά της, ως ένα δῶρο τοῦ Θεοῦ σέ αυτόν, γιά τό όποιο καί δοξολογεῖ τόν Θεό.

Για τις φωτογραφίες πατήστε [ΕΔΩ](#)