

Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2019: “Ο Στρατονόμος της Παραμυθίας”

/ [Ορθόδοξες Προβολές](#)



Ήταν Αύγουστος 2019. Η Παναγία Παραμυθία εκ της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Αγίου Όρους, φθάνει, κατά την 3η του μηνός, στη γη της Μεγαλονήσου Κρήτης, όπου απεβιβάσθη και μεταφέρθηκε με τις ανάλογες τιμές. Ο φακός του ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ «ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ» και του φωτορεπόρτερ Ραφαήλ Γεωργιάδη αποθανατίζει το πόσο σεβαστικά ο νεαρός στρατονόμος «ακροακουμπάει» την ιερά Εικόνα με τις άκρες των δακτύλων του, ώστε και να τη βαστάζει, αλλά και να σέβεται το εξαιρετικό γεγονός ότι ευρίσκεται φρουρός της Υπεραγίας Δεσποίνης ημών Θεοτόκου.

Αληθώς, ο φωτογραφικός φακός έρχεται να απεικονίσει τον νεαρό στρατονόμο στο απόλυτο ύψος της περιστάσεως, οπότε και αποπνέει ευλάβεια, σοβαρότητα, ανδρεία μαζί με αίσθημα ευθύνης, σε ένα όντως σπουδαίο φωτογραφικό στιγμιότυπο.

Πρόκειται αναμφισβήτητα για τη ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ 2019.





ΦΩΤΟ: Ραφαήλ Γεωργιάδης - ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ “ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ”

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ - Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ: «Ο στρατονόμος της Παραμυθίας»](#)