

“Ημέρα του Φυλακισμένου”

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δημητριάδος και Αλμυρού



Εκδήλωση, η 24^η στα πολλά χρόνια διακονίας του Σ.Σ.Κ. «Ο ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ», πραγματοποιήθηκε παραμονές Χριστουγέννων, προς τιμήν του Αγίου Ελευθερίου, Προστάτου των Κρατουμένων. Το πολυπληθές κοινό παρακολούθησε με ιδιαίτερη συγκίνηση την ωραία παράσταση και βίωσε την ιερή μυσταγωγία και τις άψογες ερμηνείες όλων των συντελεστών.



Την γιορτή άνοιξε **ο κ. Λάμπρος, Γιωτόπουλος**, Αντιπρόεδρος του «Ε», με την παρουσίαση της πολυσχιδούς δράσης του και την ευλογία που αισθάνονται οι εθελοντές μέσα από την προσφορά τους. Ακολούθησαν εκπρόσωποι φορέων του τόπου (Λιμεναρχείο, Αστυνομία, Φυλακές), που εξήραν τον Σύλλογο για την αμέριστη υλική και πνευματική στήριξή του και την άψογη συνεργασία. Όλοι αυτοί οι παράγοντες είναι οι πιο αξιόπιστοι μάρτυρες της σπουδαίας διακονίας.



Το καλλιτεχνικό μέρος το ανέλαβαν από κοινού, κατά σειρά εμφανίσεως: α) οι «ΘΕΣΣΑΛΟΙ ΜΕΛΩΔΟΙ» του Παραρτήματος της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ι. Μ. Δημητριάδος, στην Αγία Λαρίσης, με χοράρχη τον κ. Γεώργιο Λεμονόπουλο, Πρωτοψάλτη και Καθηγητή Βυζαντινής Μουσικής. Το πρόγραμμα της χορωδίας με βυζαντινούς ύμνους παρουσίασε η Νομικός κ. Παναγιώτα Αγγελή. β) η μαθητική χορωδία του 10^{ου} Γυμνασίου Βόλου, και με τη συμμετοχή μαθητών του Γυμνασίου Ιωλκού, υπό την διεύθυνση της κ. Κατερίνας Αποστολοπούλου, Καθηγήτριας μουσικής. Την εκδήλωση παρουσίασε γλαφυρά η κ. Γιάννα Ζήγρα - Γιαλαμά, μέλος του «Ε». Η Διευθύντρια του 10^{ου} Γυμνασίου κ. Δανιηλίδου Κική μίλησε για την πολύωρη πρόβα των παιδιών εκτός σχολικού προγράμματος, την αναγκαιότητα ενός δημοσίου σχολείου ανοιχτού στην κοινωνία και την μεγάλη παιδαγωγική αξία τέτοιων συμμετοχών. Ο π. Θεόδωρος **Μπατάκας**, Πρόεδρος του «Ε», σε μία αυθόρμητη παρέμβαση, τόνισε πως στον Σύλλογο δεν υπάρχει πρώτος, δεύτερος ή τρίτος, αλλά όλοι είναι ταπεινοί εργάτες του Θεού.



Στη διάρκεια της εκδήλωσης παρουσιάστηκε το νεοεκδοθέν βιβλίο «ΙΑΜΒΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ των Χριστουγέννων και των Θεοφανείων», του Πρωτ. Αντωνίου Κούρια, από τον Πρωτ. Απόστολο Ντόκο. Το πόνημα αναδεικνύει το Μυστήριο των Δεσποτικών εορτών, την αναζήτηση νοημάτων και τη διασύνδεση με την παράδοση του λαού μας και την εθνική μας Ιστορία.

Την εκδήλωση έκλεισε ο Αρχιμ. Επιφάνιος Οικονόμου, που αξιολόγησε την διακονία ως την προμετωπίδα του κοινωνικού έργου της Μητροπόλεως Δημητριάδος, που, παρά τους κόπους και τις δυσκολίες, διαγράφει μία λαμπρή πορεία και επικουρεί ουσιαστικά τους εμπερίστατους αδελφούς μας. Αυτό, τόνισε, είναι και το αληθινό πρόσωπο της Εκκλησίας.