

“Ιερά Μητρόπολη Δράμας - Ημερολόγιο 2020”

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Δράμας](#)

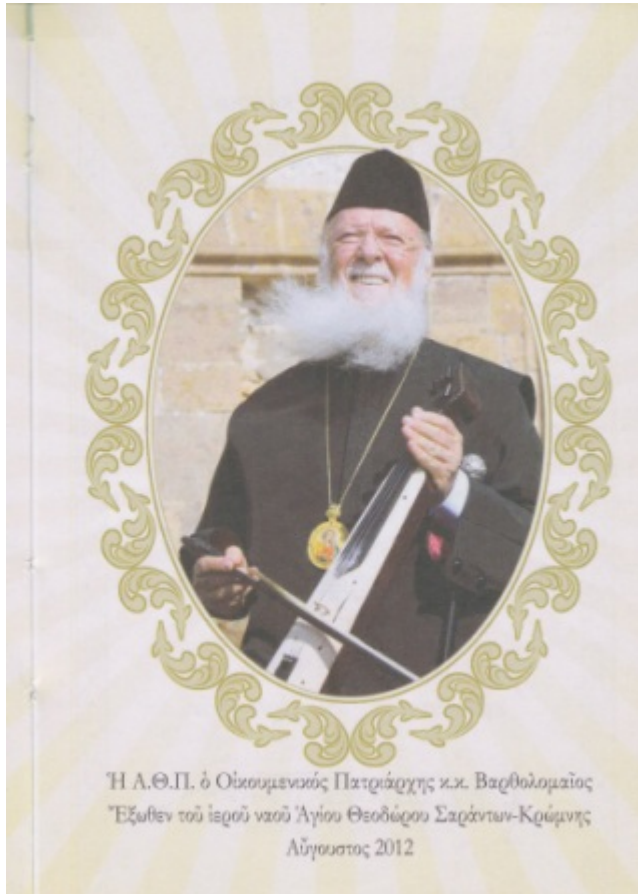


Τοῦ Δημητρίου Ἰ. Τσιανικλίδη, Δρος Θ.- Νομικοῦ

Κυκλοφόρησε ἀπὸ τὴν Ἱερά Μητρόπολή μας, ὅπως κάθε χρόνο, τὸ νέο ἐγκόλπιο ἡμερολόγιο γιὰ τὸ σωτήριο ἔτος 2020. Πρόκειται γιὰ μιὰ καλαίσθητη, ἀξιόλογη ἔκδοση διαστάσεων 13cm X 9cm, πού ἀριθμεῖ 87 σελίδες καί ἐκτυπώθηκε σέ τετραχρωμία τὸν Αὐγούστο τοῦ σωτηρίου ἔτους 2019 ἀπὸ τὸν ἐκδοτικό οἶκο «ΜΕΛΙΣΣΑ».

Στὸ ἐξώφυλλο, ὅπου ἀναγράφεται ὁ τίτλος: «ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΔΡΑΜΑΣ - ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ 2020», εἰκονίζεται ἐνδεδυσμένος τὸν ἀρχιερατικό μανδύα κρατῶν ποιμαντορική ράβδο καί σταυρό εὐλογίας, ὁ Προηγούμενος τῆς ἀγιορείτικης Μονῆς τοῦ Ἀγίου Διονυσίου, ἀείμνηστος Χαράλαμπος Διονυσιάτης, ἐνῶ στὸ ὀπισθόφυλλο ἀπεικονίζεται σέ πανοραμική θέα ἡ παλαίφατος ὡς ἄνω Μονή μέ φόντο τίς ἐπιβλητικές καί κρημνώδεις βουνοκορφές τοῦ ἁγιασμένου Ἄθωνα.

Τό ήμερολόγιο, τό όποίο έκδίδεται γιά δέκατη τέταρτη χρονιά, άρχεται μέ τόν ώς άνω τίτλο καί εΐναι άφιερωμένο στόν ώς άνω Προηγούμενο «τόν έκ Δράμας» (σ. 1). Άκολουθοΰν, στή συνέχεια ό υπότιτλος: «Τί έστί Πατριάρχης;», μέ τό σύντομο άπόσπασμα άπό τό νομικό βιβλίο: «Έπαναγωγή» τοΰ Βασιλείου Μακεδόνος καί Λέοντος Σοφοΰ (σ. 2), καθώς καί ή φωτογραφία (Αΰγουστος τοΰ 2012) τής Α.Θ.Π. τοΰ Οίκουμενικοΰ Πατριάρχη κ. Βαρθολομαΐου (σ. 3).



Άκολουθως, ἔπονται οί πατρικές εϋχές καί ή εϋλογία τοΰ σεπτοΰ μας ποιμενάρχη κ. Παύλου γιά τό νέο ἔτος 2020 (σ. 4), καθώς καί ή φωτογραφία του μέ άρχιερατικά ἄμφια (σ. 5).



Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δράμας
κ.κ. Παῦλος

Ἀξιόλογο ἐνδιαφέρον παρουσιάζουν στή συνέχεια τά «Προλεγόμενα» (σς.6-8) τοῦ κ. Παύλου, ὁ ὁποῖος μέ τρόπο εὐσύνοπτο καί μεστό κατατοπίζει γιά τό περιεχόμενο τοῦ ἡμερολογίου τόν ἀναγνώστη μέ τά κάτωθι λόγια: «Ἐκπληρώνοντας ἱερό χρέος εὐγνωμοσύνης ἀφιερώνουμε τό ἐγκόλπιο ἡμερολόγιο τοῦ ἔτους 2020 τῆς ἱερᾶς μητροπόλεώς μας στήν ὁσιακή μορφή τοῦ ἀοιδίμου προηγουμένου τῆς ἐν Ἀθῶ ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Ἁγίου Διονυσίου, ἀρχιμανδρίτου Χαραλάμπους τοῦ ἐκ Δράμας. Ἀποτελεῖ ἰδιαίτερη εὐλογία, καύχημα καί τιμή γιά τή μαρτυρική μας ἐπαρχία ὁ γέροντας Χαράλαμπος. Ὁ ἀγωνιστής αὐτός τοῦ πνεύματος κουβαλοῦσε πάνω του ὅλη τήν πνευματικότητα τῆς ποντιακῆς Ρωμηοσύνης. Οἱ Πόντιοι χαρακτηρίζονται γιά τήν ὑπερβολή. Ἀσυμβίβαστος ὁ γέροντας στήν πνευματική ζωή ἀνακάλυψε τόν ἀσυμβίβαστο στά πνευματικά γέροντα Ἰωσήφ τόν Σπηλαιώτη, στόν ὁποῖον ὑποτάχθηκε σάν ἄλλος Παῦλος ὁ ἀπλοῦς στόν Μέγα Ἀντώνιο, παρά τήν ἐπίπονη δοκιμασία στήν ὁποία τόν ὑπέβαλε» (σ.6). Κλείνοντας στά «Προλεγόμενα» του ὁ κ. Παῦλος, γιά τόν ἀείμνηστο ἀγιορεῖτη ἀσκητή Χαράλαμπο ἀναφέρει τά ἑξῆς: «Κύριο γνώρισμα τοῦ γέροντα ὁ ἔρωτάς του γιά τόν Χριστό. Ἀγωνίστηκε νά κρατήσῃ μέσα του τήν εὐχή. Ἦταν ἡ τροφή, ἡ ἀναπνοή, ἡ ἐνίσχυση καί ἡ παρηγορία του. Αὐτό τό πνεῦμα μετέδωσε στή συνοδεία του, ἡ ὁποία μέ εὐλάβεια τό τηρεῖ» (σ.8). Ἀκολουθῶς δημοσιεύεται ὁ «Πρόλογος» τοῦ νῦν Καθηγουμένου τῆς ὡς ἄνω ἀγιορεῖτικης Μονῆς κ. Πέτρου, ὅπου ἀναφέρεται ἐπιγραμματικά στή ζωή καί στό ἔργο τοῦ ὡς ἄνω Προηγουμένου (σς.9-13).



Ἀκολουθῶς, δημοσιεύεται τό ἑορτολόγιο πού ἀναφέρεται στούς 12 μῆνες τοῦ ἔτους 2020 καί μέ ἔγχρωμη καί ἔντονη γραφή ἐκτυπώνονται οἱ μνημεῖς τῶν Δεσποτικῶν καί Θεομητορικῶν ἑορτῶν, καθώς καί τῶν ἑορταζομένων Ἀγίων, ἐνῶ στήν ἀπέναντι σελίδα ἀπό τά μηνολόγια καταγράφονται τά ἀναγνώσματα τῶν Κυριακῶν καί μεγάλων ἑορτῶν. Κάτω ἀπό τά ἀναγνώσματα παρουσιάζονται οἱ ἑορτάζοντες ἱεροί ναοί τῆς ὡς ἄνω Μητρόπολης (σσ.14-37). Ἀκολουθεῖ στή συνέχεια, σέ ρέουσα γλώσσα τή δημοτική ἓνα πολυσέλιδο κείμενο τῆς Ἀδελφότητος τῆς ὡς ἄνω Μονῆς ὑπό τόν τίτλο: «Ἀρχιμανδρίτης Χαράλαμπος (1910-2001)- Ἡγούμενος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Διονυσίου ἐκ Δράμας» (σσ.38-73), ὅπου παρέχονται ἐνδιαφέρουσες πληροφορίες γιά τήν ὁσιακή ζωή καί τό ἔργο τοῦ ὡς ἄνω μακαριστοῦ γέροντα(καταγωγή, σπουδές, 3η βουλγαρική κατοχή, ἀσκητικοί ἀγῶνες στό Ἅγιον Ὄρος, κ.ἄ.).



Ίερουργός στό Καθολικό τῆς Μονῆς



Στή συνέχεια, μνημονεύεται συνοπτικά ἡ «ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΙΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ», ἡ ὁποία περιλαμβάνει βιογραφικά στοιχεῖα τοῦ Σεβασμιωτάτου, τά ἐκκλησιαστικά συμβούλια, τίς διοικητικές ὑπηρεσίες, τίς ἱερές μονές, τήν

πνευματική και φιланθρωπική διακονία, τίς τοπικές έορτές, τά ιερά λείψανα, καθώς και τήν έκκλησιαστική τέχνη (σσ. 74-80).

Ακολουθως, έπεται τό τρισέλιδο ένημερωτικό για τίς περιόδους και τίς ήμέρες τών «νηστειών και καταλύσεων» τής Έκκλησίας μας, καθώς και τά χρονικά διαστήματα τελέσεως τοῦ μυστηρίου τοῦ Γάμου (σσ.81-83). Τέλος, τό ήμερολόγιο κλείνει μέ τό έτήσιο «Ωρολόγιον Πρόγραμμα Ίερών Ακολουθιών» (σσ.84-85), μέ τόν τηλεφωνικό κατάλογο τών δημοσίων υπηρεσιών και φορέων τής Δράμας (σ. 86), καθώς και μέ τό μονοσέλιδο χῶρο για προσωπικά τηλέφωνα (σ. 87). Τό παρόν ήμερολόγιο μέ τήν άριστη τυποτεχνική του εμφάνιση διανθίζεται, ακόμη, μέ τό άπαραίτητο έγχρωμο και άσπρόμαυρο φωτογραφικό υλικό, πού φωτίζει άγνωστες πτυχές τής κατά Θεόν ζωής τοῦ ὡς άνω ιερομονάχου.

Η Ίερά Μητρόπολή μας στά πλαίσια τής ποιμαντικής μέριμνας διακονεί τόν φιλόχριστο λαό της μέ ύψηλό αίσθημα εϋθύνης, χάρη στίς άοκνες προσπάθειες και στό άνύστακτο ένδιαφέρον τοῦ ρέκτη ποιμενάρχη μας κ. Παύλου. Στά παραπάνω πλαίσια έντάσσεται και ή έκδοση τοῦ παρόντος ήμερολογίου, τό όποίο άφιερώνεται ὡς έλαχίστη τιμή στόν παραπάνω άγωνιστή τής πίστης ιερομόναχο Χαράλαμπο, τόν Διονυσιάτη. Τό παρόν ήμερολόγιο άναδεικνύει τό ένδιαφέρον τής Ίερᾶς Μητρόπολής μας για τήν πνευματική καλλιέργεια τοῦ ποιμνίου της, ένῶ παράλληλα, ό μητροπολίτης μας κ. Παῦλος, ένημερώνει και διαφωτίζει τό πλήρωμα τής Έκκλησίας μας, για τήν όσιακή μορφή τοῦ ὡς άνω άγιορείτη ιερομονάχου.



Πρόκειται για μία πατερική μορφή τῆς Ἐκκλησίας μας, γεμάτη ἀπό ἀγιοπνευματική ἐμπειρία βασισμένη στήν καθημερινή ἐπικοινωνία μέ τόν Θεό μέσω τῆς προσευχῆς καί τῆς Θείας Λατρείας. Κοσμοῦσε τήν ἀγιορείτικη πολιτεία ὡς ἄνθος εὐώδες, ὡς ἀνεκτίμητος μαργαρίτης καί ὡς πολύτιμος ἀδάμαντας, ὁ ὁποῖος κατέστησε τήν ἱστορική καί κοινοβιακή ὡς ἄνω Μονή τόπο ἀσκητικότητας, προσφοράς, ψυχικῆς ἡρεμίας, γαλήνης καί ἀγιασμοῦ για τά πολυπληθῆ πνευματικά του τέκνα. Βίωσε τήν πλούσια ἐλληνορθόδοξη πνευματική παράδοση σέ Ἁγίους Γέροντες, οἱ ὁποῖοι εἶχαν ὀσιακό τέλος. Γνώρισε τή ζωή καί τά παλαίσματα τῶν Μοναχῶν τοῦ Ἀγιωνύμου Ὁρους μέσα ἀπό τήν ἡσυχαστική καί νηπτική θεολογία τῶν Ἀγιορειτῶν Πατέρων. Τό παρόν ἡμερολόγιο καθίσταται ἕνας σύγχρονος ἡμεροδείκτης πρακτικός, ἀξιόλογος καί ὠφέλιμος, ἐνῶ παράλληλα, ἀποτελεῖ πολύτιμη πηγή τῶν πνευματικῶν διδαγμάτων τῆς προσευχῆς, τῆς σεμνοπρεποῦς ἀφάνειας, τῆς ἀσκητικῆς αὐταπάρνησης, τῆς ἀπλότητας καί τῆς ταπεινότητας. Οἱ βίοι τῶν Ὁσίων ἀγιορειτῶν πατέρων ἐνισχύουν τό ἠθικό καί τήν πίστη μας καί μᾶς παρακινοῦν στήν κατά Χριστό ζωή. Σέ ἐποχές, ὅπου παρατηροῦνται κρίσεις ἀξιῶν καί θεσμῶν, ἀξίζουν θερμά συγχαρητήρια στήν Ἱερά Μητρόπολη Δράμας, ἀφοῦ ὡς αὐθεντικός ἐρμηνευτής τῶν Θείων Γραφῶν καί τῆς μυστηριακῆς ζωῆς τῆς Ἐκκλησίας μας, προβάλλει ὡς πρότυπα τῆς ὀρθόδοξης πίστεως καί τῆς χριστιανικῆς εὐσέβειας, μορφές μέ γνήσιο ἐκκλησιαστικό φρόνημα, μέ ἀνυπόκριτη ἀγάπη καί χριστομίμητη ἀνεξικακία. Μιά τέτοια μορφή ἦταν καί ὁ ἀείμνηστος

δραμινός, ιερομόναχος Χαράλαμπος Διονυσιάτης, ὁ ὁποῖος πέρασε στήν ἱστορία ἀφήνοντας σέ μᾶς τούς νεώτερους τά ἴχνη μιᾶς ἀγιασμένης πορείας. Τήν ἀγιασμένη αὐτή πορεία θέλει νά μᾶς διδάξει τό παρόν ἐγκόλπιο ἡμερολόγιο τοῦ ἔτους 2020, τό ὁποῖο διατίθεται ἀπό ὅλους τούς Ἱερούς Ναούς καί Μονές τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μας Ἐπαρχίας καί ἀξίζει νά τό προμηθευθοῦν ὅλοι οἱ δραμινοί. Θά πρέπει νά καυχάται ἡ Δράμα, γιά τόν μακαριστό καθηγούμενο πατέρα Χαράλαμπο. Τέλος, ἀξίζουν θερμά συγχαρητήρια στόν μητροπολίτη μας κ. Παῦλο, πού μᾶς χαρίζει κάθε χρόνο μέ τόν ἡμερολογιακό δείκτη τῆς Μητρόπολῆς μας ἀγωνιστικές μορφές τῆς Ἐκκλησίας καί τοῦ ἔθνους μας, οἱ ὁποῖες θά ἀποτελοῦν στήν καθημερινότητά μας χρήσιμα βοηθήματα πνευματικῆς στήριξης καί οἰκοδομῆς.