12/01/2020

Biserica Protaton, Kareia, Muntele Athos



Kareia a fost sediul organului de auto-guvernare al Muntelui Athos și sediul „protosului” încă din secolul al X-lea. La acea vreme, așezarea a cuprins câteva mici mănăstiri mai vechi și reședințele reprezentanților celor îndepărtate.

Adunările călugărilor au loc, de obicei, pe 15 august, de Adormirea Maicii Domnului, în biserica Protaton, chiar inima monahismului de pe Muntele Athos. Aici au fost soluționate dispute între mănăstiri, în principal cu privire la diferențele funciare.

Închinat Adormirii Maicii Domnului, Protaton este o bazilică triplu-culoar cu pronaos. Construit în secolul al IX-lea de împăratul Mihail al III-lea, a fost extins de Nichifor II Foca în secolul al X-lea și reparat în domnia lui Andronikos II Palaeologos (1282-1328). Picturile de perete (circa 1300) au fost atribuite lui Manuel Panselinos; artistul, oricine ar fi fost, a creat o lucrare care a câștigat o aclamare la nivel mondial pe vremea noastră.

Abundența extraordinară de scene pictate, lipsite de abstracție și care prezintă figuri rafinate care se apropie de definirea chintesenței omului, conferă o expresie materială superbă viziunii artei paleolene.

În apropiere de Protaton, în nord-est, se află clopotnița (datând din 1781), sprijinită pe două picioare trapezoidale care formează o galerie. Aici sunt mai multe clopote, dintre care cea mai mare cântărește 1200 kg.

Catapeteasma este din marmură şi aparţine secolului al X-lea. Pe tronul din Sfântul Altar se află cea mai renumită icoană din Sfântul Munte, Maica Domnului „Karyotissa”, cunoscută mai ales sub numele de „Axion Estin”.

— ro.asceticexperience.com