

Ziua Culturii Naționale sub semnul sincroniei europene, la Ateneul Român



Sala Mare a Ateneului Român a găzduit miercuri Ziua Culturii Naționale, sesiunea festivă organizată de Academia Română sub semnul sincroniei europene.

La invitația celui mai înalt for de cultură din România, la eveniment au participat oficialități ale statului, academicieni, oameni de cultură care l-au omagiat pe Mihai Eminescu la împlinirea a 170 de ani de la nașterea sa.

Cultura dărnicii

Cuvântările și mesajele au făcut referire la cultura națională, au evidențiat rolul avut de poetul român în definirea identitară națională, dar și aspecte mai puțin cunoscute din cultura poporului nostru.

Patriarhul României a vorbit despre „un aspect al culturii poporului român mai puțin evidențiat” și anume „cultura dărnicii, a generozității sau a filantropiei

creștine, ca expresie a spiritualității românești”.

Preafericirea Sa a subliniat „contribuția Bisericii la dezvoltarea acestei culturi a dărnicii” și a evocat numeroase personalități din istoria poporului român care „s-au străduit de-a lungul istoriei să dezvolte o cultură a dărnicii și să contribuie la misiunea social-filantropică a Bisericii Ortodoxe Române”.

Ioan Aurel Pop a vorbit despre „Europa viitorului” care „nu se poate construi prin omogenizare forțată (...) ci prin cultivarea virtuților fiecărei națiuni în contextul fondului comun”.

„În acest sens”, a spus academicianul, „școala și educația organizată îndeplinesc un rol fundamental pentru că ele asigură cultura general necesară accesului la libertate”.

„Sensibilitatea pentru cultură se dobândește greu, dar odată dobândită poate feri omul de mari nenorociri, de jigniri, de contravenții, infracțiuni, hoții și chiar de crime. De aceea, Ziua Culturii Naționale trebuie să orienteze comunitatea noastră spre valorile noastre spirituale alături de valorile omului”.

În mesajul său, șeful statului a felicitat „Academia Română pentru tradiția frumoasă pe care a instituit-o și o patronează” și a precizat că data de 15 ianuarie „celebrează creația eminesciană, cheia de boltă a identității noastre naționale”.

Ziua de naștere a poetului național ne reunește în jurul limbii și literaturii române, ne dă oportunitatea de a ne cinsti artiștii, dar și ocazia de a reflecta asupra destinului culturii și patrimoniului nostru național, a notat Președintele României în mesajul transmis.

Prim-ministrul României a adus elogiul culturii pe care a numit-o „singura mărturie de identitate pe care nimeni nu o poate pierde și singurul avut tangibil de care un om nu poate sărăci niciodată”.

„România de astăzi, cu idealurile și valorile sale, cunoscută drept o voce distinctă în lume, este un rod incontestabil al culturii”, a precizat Ludovic Orban în mesajul citit de Antonel Tănase, Secretarul General al Guvernului României.

De la sesiunea festivă dedicată Ziiua Culturii Naționale nu aveau cum să lipsească Ministrul Educației și Ministrul Culturii.

Monica Cristina Anisie a spus despre Eminescu că nu este „numai un poet național, ci este și cel care a creat o punte între Școală, Biserică și societate”.

Într-o societate aflată într-o continuă schimbare avem nevoie de repere ale

identității noastre, iar Mihai Eminescu reprezintă unul dintre ele.

Ministrul Culturii, Bogdan Gheorghiu, a adus în discuție faptul că este datoria noastră de a „ne asigura că ai noștri copii nu uită de numele celor care au scris istoria și au creionat destinul național”.

În foaierul Ateneului Român a fost organizată expoziția foto-documentară „Eminescu 170”, realizată de Primăria Municipiului București prin Muzeul Național al Literaturii Române, în colaborare cu Institutul Cultural Român și Academia Română. Expoziția este deschisă până la 15 octombrie, la ora 18.00, în sala de lectură a Academiei Române, în cadrul proiectului „Eminescu 170”.





Vezi [Galeria foto.](#)

basilica.ro