17/01/2020

# Реставрация фресок собора Мирожского монастыря Псковской епархии будет возобновлена



Сотрудники псковских музеев планируют в 2020 году возобновить реставрацию уникальных фресок XII века в Спасо-Преображенском соборе Спасо-Преображенского Мирожского мужского монастыря Псковской епархии, вошедшего летом 2019 года в список всемирного наследия ЮНЕСКО и являющегося единственным в России, где хорошо сохранилась домонгольская живопись. Об этом сообщила старший научный сотрудник отдела хранения памятников монументальной живописи Псково-Изборского музея-заповедника Ирина Мельникова.

Спасо-Преображенский собор – храм византийского типа, в нем переписывалось «Слово о полку Игореве». Над созданием фресок, которые сохранились до наших дней, восемь веков назад трудились греческие мастера. Внутри собора поддерживается особый климатический режим: если на улице дождь или просто сырая погода, доступ внутрь закрыт.

*«Последние реставрационные работы прошли в конце 2017 года. В этом году рассчитываем, что нам Министерство культуры РФ выделит средства на реставрацию фресок. Музей подал заявку на государственную программу “Развитие культуры и туризма”. Рассчитываем, что этим летом купол будет отреставрирован, откроется центральная часть»*, – сказала научный сотрудник.

Она отметила, что работы планируется провести в два этапа в связи с большим объемом работ. По словам Мельниковой, реставрация изображений на куполе храма позволит полностью открыть для посетителей и туристов ансамбль фресок.

*«После реставрации строительные леса уберут из центра и весь ансамбль фресок будет полностью виден. Сейчас леса стоят посередине храма, закрывают свет из купола, видны только кусочки фресок с разных сторон из центра. На данный момент не отреставрирована центральная часть – купол. Он такой большой, что нужно два года на реставрацию. Мы подали заявку на первый этап. Сумма порядка 9 млн. рублей. Это фрески 1140 годов, XII век»*, – отметила Ирина Мельникова.

*Краткая справка*

*Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря является самой древней постройкой, сохранившейся в Пскове и окрестностях, датированной периодом между 1137 и 1143 годами. Фресковые росписи собора Мирожского монастыря создавались одновременно с возведением храма и просуществовали до XVII века, после чего были покрыты побелкой. Об их существовании стало известно лишь в 1856 году, когда в ходе ремонта собора, приуроченного к его 700-летию, под обвалившимися участками побелки открылись фрагменты фресок.*

— monasterium.ru