22/01/2020

Αφιέρωμα στον Καλύμνιο Ιεροψάλτη Στάθη Τσαγκάρη

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λέρου, Καλύμνου και Αστυπαλαίας

Αφιέρωμα του επετειακού «Art & Magazine» για την προσφορά του Καλύμνιου Στάθη Τσαγκάρη στον χώρο της μουσικής.

Είναι σχεδόν ο άνθρωπος της διπλανής μας πόρτας, με το χαμόγελο, με την ευγένεια που τον ξεχωρίζει, με το υψηλό αίσθημα ευθύνης και εξυπηρέτησης απέναντι στον συνάνθρωπο που “χάνεται” στους νόμους και τη χαρτούρα. Ποιός άλλος; Είναι ο Στάθης Τσαγκάρης, που κάθε πρωί, είναι εκεί, στον ΟΑΕΔ, δεκάδες ώρες σ’ ένα γραφείο να μοιράζει ανεργίες και επιδόματα, να σου λύνει απορίες για προκηρύξεις και διαγωνισμούς. Ο άνθρωπος που σου απαντάει και στο <μέσεντζερ> (!) ανά πάσα ώρα και στιγμή για τα δικά σου ζητήματα, στερούμενος και τον ελάχιστο προσωπικό του χρόνο μακριά από τις επαγγελματικές υποχρεώσεις. Ελάχιστο χρόνο; Φυσικά, διότι αφού κλείσει το γραφείο ώρα τρεις και τέσσερις αν χρειαστεί (ανοίγοντας το και 6 και 7 αν υπάρχει φόρτο δουλειάς), το υπόλοιπο της ημέρας θα το ξοδέψει στην μεγάλη του αγάπη και σε αυτό που

ακολούθησε ακαδημαϊκά, την βυζαντινή μουσική!

Αφιέρωμα στον δραστήριο μουσικό της Καλύμνου

Ευστάθιο Τσαγκάρη

Ο Ευστάθιος Τσαγκάρης είναι καθηγητής Μουσικής στη Βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική και στην Ευρωπαϊκή Μουσική. Γεννήθηκε στην Κάλυμνο και προέρχεται από οικογένεια με μεγάλη παράδοση στη Βυζαντινή Μουσική.
Η ενασχόλησή του με τη Βυζαντινή Μουσική ξεκίνησε το 1984 στο Μουσικό Εργαστήρι της Μητροπόλεως Καλύμνου. Μαθήτευσε κοντά στον παππού του Ιερέα-Πρωτοψάλτη Κωνσταντίνο Σπυρόπουλο, στον θείο του Πρωτοψάλτη Δανούσιο Σπυρόπουλο και στον καθηγητή Μουσικής κύριο Γεώργιο Χατζηθεοδώρου Α.Μ.Α. της του Χ.Μ.Ε. Η ιδιαίτερη σχέση που είχε με τον παππού του και ο προσωπικός ζήλος είχαν αποτέλεσμα να αξιωθεί να αναλάβει Β' Ψάλτης στον Ιερό Ναό Αγίου Στεφάνου Καλύμνου το 1989 σε ηλικία 16 χρονών.
Η κατάρτισή του στην Βυζαντινή Μουσική συνεχίστηκε επιστημονικά πια στην Αθήνα στο Ωδείο Αρσάκη. Καθηγητές του ήταν ο Απόστολος Βαλινδράς, ο Ιωάννης Μπαμφίδης με τους οποίους κατακτά το Πτυχίο και το Δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής με βαθμό «Άριστα» παμψηφεί. Διετέλεσε ενεργό μέλος της Χορωδίας Μητροπολιτικού Ναού Αθηνών με Χοράρχη τον αείμνηστο Πρωτοψάλτη καθηγητή Μουσικολόγο Σπυρίδωνα Περιστέρη από τον οποίο διδάχτηκε την διεύθυνση χορωδίας και την ερμηνεία των ύμνων. Τα 1994-6 διετέλεσε μέλος της χορωδίας του Ι.Ν. Διονυσίου Αεροπαγίτου με χοράρχη Πρωτοψάλτη τον Απόστολο Βαλινδρά. Στον Ναό αυτόν του προσφέρθηκε η θέση του Β' Χορού σε ηλικία 23 χρονών. Αυτό όμως δεν ήταν εφικτό λόγω στρατιωτικών υποχρεώσεων.
Οι μουσικές σπουδές του συνεχίζονται το 2008 στο Ωδείο Ρωμανός ο Μελωδός με καθηγητή τον κύριο Σωτήρη Κυπραίο. Καθηγητή Μουσικής, Μουσικοπαιδαγωγό και Ειδικό Καθηγητή Ανωτέρων Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής. Έτσι απέκτησε το Πτυχίο Ειδικού Αρμονίας με βαθμό Άριστα, το Πτυχίο Ενοργάνωσης Πνευστών με βαθμό Άριστα. Από το ίδιο Ωδείο απέκτησε και το Δίπλωμα Μουσικοδιδασκάλου της Βυζαντινής Μουσικής.
Στις 27/1/1997 με την κατάταξή του στον Ελληνικό Στρατό δημιουργεί χορωδίες για θρησκευτικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις.
Το 1998 προσφέρει τις υπηρεσίες του ως Χοράρχης – Ιεροψάλτης στο Darwin της Αυστραλίας για ένα χρόνο.
Το 1999 επανέρχεται στην Κάλυμνο και διορίζεται στον Δήμο Καλυμνίων ως Καθηγητής μουσικής στη Δημοτική Χορωδία και στη Χορωδία ΚΑΠΗ Δήμου Καλυμνίων. Επίσης οργανώνει παιδικές Χορωδίες σε τοπικούς συλλόγους και Δημοτικά Σχολεία του νησιού ως συνεργάτης καθηγητής Μουσικής του Δήμου Καλυμνίων.
Από 1 Ιανουαρίου 1999 εως και σήμερα είναι ενεργός Πρωτοψάλτης στην Ι.Μ. Λέρου Καλύμνου και Αστυπαλαίας με τις ευλογίες του Μητροπολίτου κ.κ. Παϊσίου.

Έως σήμερα πολλοί μαθητές του απέκτησαν πτυχία και δίπλωμα Βυζαντινής και Εκκλησιαστικής Μουσικής, αρκετοί εκ των οποίων είναι ήδη Ιεροψάλτες σε ναούς της Ιεράς Μητροπόλεως Καλύμνου.

Τιμήθηκε

Τον Ιούνιο του 1988 Βραβεύτηκε για την άριστη πρόοδο του ως μαθητής στην Βυζαντινή μουσική και την προσφορά του στην τοπική εκκλησία από τον μακαριστό Πάπα και Πατριάρχη Αλεξάνδρειας και πάσης Αφρικής κ.κ. Παρθένιο τον Γ' σε εκδήλωση που διοργανώνει η Μητρόπολη Λέρου Καλύμνου και Αστυπάλαιας.
Από την 80 ΑΔΤΕ με τιμητικό έπαινο για την προσφορά του στα πολιτιστικά δρώμενα του Ελληνικού Στρατού κατά την περίοδο εκείνη από τον τότε ταξίαρχο κ. Νικόλαο Νταούβα.
Με έπαινο προσφοράς από τον Δήμο Καλυμνίων για την προσφορά του προς τη Δημοτική Χορωδία από το Δήμαρχο Δημήτριο Διακομιχάλη.
Με έπαινο προσφοράς από το Λύκειο Ελληνίδων Καλύμνου.
Με μετάλλιο του Δήμου Αθηναίων για τις συνεχείς παρουσιάσεις του με την χορωδία ΚΑΠΗ του Δήμου Καλυμνίων στις παιδικές δημοτικές κατασκηνώσεις στην Ν. Μάκρη.
Με έπαινο για την συμμετοχή και καλή επίδοση στο 1ο Πανδωδεκανησιακό Διαγωνισμό Βυζαντινής Ψαλμωδίας, υπό την αιγίδα της Πατριαρχικής Εξαρχίας Πάτμου.
Το Art & Art Magazine του εύχεται πολλές και σημαντικές επιτυχίες στη ζωή του

Πλην της προσφιλούς προσωπικότητάς του, ο Στάθης Τσαγκάρης αποτελεί μια διακεκριμένη φυσιογνωμία στον χώρο της βυζαντινής μουσικής και ιεροψαλτικής. Μια χρόνια και αξιοζήλευτη πορεία ανθρώπινης επιμονής και κοινωνικής προσφοράς, μια πορεία αγάπης και αφοσίωσης και ευλάβειας στο λειτούργημα της ψαλτικής. Μια όμορφη ιστορία γεμάτη σπουδές και επιτυχίες και με αξέχαστες εμπειρίες δίπλα στα μεγαλύτερα ονόματα και δασκάλους της εκκλησίας μας. Ένας άνθρωπος που έμαθε και <μεγάλωσε> με άξιους μέντορες της βυζαντινής μουσικής ενώ παράλληλα έδινε πάντα και δίνει- χώρο εξέλιξης στα νέα παιδιά! Είναι νέος και ξέρει, πως η εκκλησία χρειάζεται συνεχιστές.

Αυτά μάλλον τα μικρά μουσικά επίτευγμα <πρόσεξε> στον συμπατριώτη μας το δημοφιλές περιοδικό τέχνης και πολιτισμού «Art & Magazine», το οποίο και του αφιέρωσε κάποιες γραμμές στο επετειακό μάλιστα και χριστουγεννιάτικο ένθετο του Δεκεμβρίου- προσθέτοντας έτσι μεγαλύτερη τιμή στο πρόσωπο του ιδίου αλλά και της καταγωγής του, την Κάλυμνο, η οποία ακούστηκε θετικά στον κόσμο του πνεύματος και της μουσικής.

Κάλυμνος

ΔΗΜΟΣ
ΚΑΛΥΜΝΙΩΝ

Ο Στάθης Τσαγκάρης είναι καθηγητής μουσικής στην βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική και στην ευρωπαϊκή μουσική.

Η ενασχόληση με τα μουσικά ξεκίνησε από παιδί, στο μουσικό εργαστήρι της Ιεράς Μητροπόλεως στην Κάλυμνο. Μαθήτευσε πλάι στον ιερέα παππού και θείο του – Πρωτοψάλτες, Κωνσταντίνο και Διονύση Σπυρόπουλο (ετεροθαλή αδέρφια του ιερέα πνευματικού <γίγαντα>, μουσικοδιδάσκαλου, Παντελεήμων Κούρου) και τον δάσκαλο των δασκάλων Γεώργιο Χατζηθεοδώρου, με την πρώτη μεγάλη υπέρβαση να μην αργεί αναλαμβάνοντας Β’ ψάλτης στα 16 του χρόνια στον ιερό ναό του Αγίου Στεφάνου!

Η επιστημονική του κατάρτιση συνεχίστηκε στην Αθήνα. Σπουδές στο Ωδείο Αττικής πλάι στους καθηγητές Απόστολο Βαληνδρά και Ιωάννη Μπουφίδη, όπου και αποφοίτησε με άριστα. Διετέλεσε μέλος της χορωδίας του μητροπολιτικού ναού Αθηνών με χοράρχη τον αείμνηστο Σπυρίδωνα Περιστέρη από τον οποίο και διδάχθηκε διεύθυνση χορωδίας.

Σημαντική στιγμή της καριέρας του η ενεργή παρουσία του στη χορωδία του ιερού ναού Διονυσίου Αρεοπαγίτου πλάι στον Απόστολο Βαληνδρά. Του προτάθηκε η θέση του Β’ Χορού όμως τον σταμάτησαν οι στρατιωτικές του υποχρεώσεις.

Οι σπουδές δεν σταματούν εδώ. Δίπλα στον υπέροχο και άξιο συμπατριώτη μας και

μεταξύ άλλων καθηγητή ανώτερων θεωρητικών ευρωπαϊκής μουσικής, Σωτήρη Κυπραίο στο Ωδείο Ρωμανός ο Μελωδός, αποκτά με άριστα πτυχίο αρμονίας, ενοργάνωσης πνευστών, μουσικοδιδασκάλου. Οι μουσικές του δραστηριότητες περνούν από τον ελληνικό στρατό μα και από μια σειρά τοπικών συλλόγων και δημοτικών σχολείων του νησιού μας, ακόμη και στο Darwin της Αυστραλίας, όπου και οργάνωσε επιτυχημένα αρκετές θρησκευτικές εκδηλώσεις με κυρίαρχο πάντα το στοιχείο της ψαλτικής.

Από το 1999 μέχρι σήμερα, και όντας συντονιστής και υπεύθυνος της χορωδίας του ΚΑΠΗ, παρέχει τις υπηρεσίες του Πρωτοψάλτη στον ιερό ναό της Αναστάσεως του Σωτήρος με τις ευλογίες του Μητροπολίτου Λέρου, Καλύμνου & Αστυπαλαίας κ.κ. Παϊσίου.

Η συλλογή των διακρίσεων και επαίνων ξεκινούν από τον τότε (και νυν) Δήμαρχο Καλυμνίων Δημήτρη Διακομιχάλη, μέχρι την 80 ΑΔΤΕ, από το Λύκειο Ελληνίδων, μέχρι τον μακαριστό Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής, κ.κ. Παρθένιο τον Γ’, μα και από τον τότε Δήμαρχο Αθηναίων Δημήτρη Αβραμόπουλο μέχρι την Πατριαρχική εξαρχία Πάτμου για την εξαιρετική του παρουσία σε Πανδωδεκανησιακό διαγωνισμό βυζαντινής ψαλμωδίας.

Μια από τις ιδιαίτερες και συναισθηματικές στιγμές-σταθμός της μέχρι τώρα πορείας του ήταν, η ημερίδα που διοργάνωσε βυζαντινής μουσικής στην Κάλυμνο με διακεκριμένους καλεσμένους καθηγητές και ενεργούς συμμετέχοντες τους : προεδρεύοντα και τότε (και νυν) πρωτοψάλτη του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Καλύμνου Σακελάριο Τρικοίλη, φιλόλογο- Γυμνασιάρχη και Λυκειάρχη που είχα την τύχη να γνωρίσω και να μαθητεύσω επί των διευθυντικών του ημερών, τον Σίμο Δημήτριο, τον Σωτήρη Κυπραίο, και τον πανοσιολογιότατο κ. Αντύπα.