

Αρχιμ. π. Νικολάου Ιωαννίδη: “Ο τραγουδιστής του Θεού”

/ [Ορθόδοξες Προβολές](#)



Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο τοῦ Ἀλέξανδρου Παπαδιαμάντη, τοῦ **κορυφαίου καὶ ἀληθινὰ μεγάλου συγγραφέα, τοῦ ἁγίου της λογοτεχνίας μας**, ἀλληλοπεριχωροῦνται.

Τὸ λογοτεχνικὸ χάρισμα **ποὺ τοῦ ἔδωσε ὁ Θεὸς τὸ ἔθεσε στὴ διακονία τῆς Ἐκκλησίας** καὶ τοῦ ἀνθρώπου. Πλησίασε τὸ Θεὸ προσευχητικὰ καὶ τοὺς ἀνθρώπους ἀγαπητικά.

Σ’ ὅλη του τὴ ζωὴ **ὑμνοῦσε τὸ Θεὸ τόσο μὲ τὴν ψαλτικὴ τέχνη του, στίς ταπεινὲς ἀκολουθίες τοῦ Ἁγίου Ἐλισσαίου**, ὅσο καὶ μὲ τὴν πέννα του.

Πολὺ σωστά **τα κείμενά του ἔχουν χαρακτηριθεῖ «τραγούδια τοῦ Θεοῦ»**, ὁ ἴδιος δὲ ὑπῆρξε ὁ μεγαλύτερος τραγουδιστὴς τοῦ Θεοῦ.

Μὲ τὰ «θεῖα τραγούδια» του, **πλησίασε καὶ τοὺς ἀπλοὺς ἀνθρώπους, ζυμώθηκε μὲ αὐτούς, τοὺς ἀγκάλιασε**, μεταφέροντάς τους στὴν ὀρθόδοξη ζωὴ τῆς λατρείας καὶ τῆς προσευχῆς, καὶ διδάσκοντας τὸ ἥθος τῆς ὀρθοδοξίας, ποὺ εἶναι ἡ ἀγάπη, ἡ ταπείνωση, ἡ προσφορὰ καὶ ἡ κένωση.

Ἔτσι ἀπέβη καὶ θεολόγος, **ἴσως ὁ μεγαλύτερός της ἐποχῆς του, γιατί τραγουδώντας γιὰ τὸ Θεὸ μιᾷ ὥς «φωνὴ αὐρας λεπτῆς»** καὶ δείχνει στοὺς ἀνθρώπους τὴ σωστὴ θεογνωσία καὶ ἀνθρωπογνωσία, δηλαδὴ ποιὸς εἶναι ὁ Θεὸς καὶ ποιὸς εἶναι καὶ πρέπει νὰ γίνῃ ὁ ἄνθρωπος.

π. Νικόλαος Ἰωαννίδης ἀρθρον εἰς τὸ ἐγκόλπιον Ἡμερολόγιον 2012 τῆς Ἱεραῆς Μητροπόλεως Πειραιῶς

ΠΗΓΗ: <http://www.papdiamantis.org>

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΑΣ [\[email protected\]](#)