12/02/2020

В Свято-Тихоновском университете пройдет II Международный фестиваль «Эпоха в миниатюре»

18-25 февраля 2020 года в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете в Москве (Лихов пер., д. 6) пройдет II Международный фестиваль «Эпоха в миниатюре». В программе форума — выставка, посвященная раннехристианскому искусству, открытые лекции, научные конференции, экскурсии и концерт.

Проректор ПСТГУ по научной и международной работе протоиерей Константин Польсков подчеркивает просветительский характер фестиваля. «Программа составлена таким образом, чтобы быть одинаково интересной как для специалистов, так и для всех интересующихся истоками европейской цивилизации, историей европейской культуры», — отметил священнослужитель.

Ключевым мероприятием фестиваля станет выставка «Ilias picta в контексте раннехристианского изобразительного искусства». Впервые в России на выставке будет экспонироваться новое (2009 года) факсимильное издание греческой рукописи V в. н.э. Оно представляет собой уникальный пример иллюстрирования Илиады Гомера, древнейшего сохранившегося памятника

древнегреческой литературы. Помимо самого издания на выставке можно будет увидеть цифровые копии памятников раннехристианского искусства, позволяющие обнаружить античные корни христианского искусства, родовую связь между греко-римской и христианской изобразительной традициями.

В рамках фестиваля запланированы четыре открытые лекции. Ученые расскажут об античном театре, о современных попытках реконструкции античной музыки, о трансформации античных географических представлений и об истории поэтических переводов Гомера на русский язык. Среди лекторов — директор Греческого культурного центра, кандидат исторических наук Теодора Янници и научный сотрудник Академии Афин, преподаватель Греческого открытого университета Никос Ксантулис.

Еще одним важным событием фестиваля станут конференции, которые пройдут 19 и 20 февраля.

Конференцию «Гомер сквозь века» посвятят языковой и поэтической преемственности в раннехристианскую эпоху. Язык гомеровских поэм оставался идеальной моделью поэтического языка, и новые поэты прибегали к гомеровским формулам в сочинениях христианской тематики. Именно таким языком, в частности, писал свои стихи свт. Григорий Богослов.

Научная конференция «Античный образ в развитии европейской культуры» будет посвящена вопросам преемственности и связи античной и христианской художественных традиций. Специалисты рассмотрят широкий круг проблем: миграция образов, заимствование, усвоение и переработка античных сюжетов в христианском искусстве, многообразие способов выживания античной изобразительной традиции в эпоху Средневековья и Нового времени, эволюция и распространение иконографических типов и сюжетов, поиск и анализ стилистических параллелей.

На конференциях выступят ученые из Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, Центрального музея древнерусского искусства имени Андрея Рублева, Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, Московской духовной академии и семинарии, Сретенской духовной семинарии и других вузов.

Фестиваль организован совместно с Амброзианской библиотекой (Милан, Италия), сотрудничество с которой началось много лет назад. «В 2012 году

ученые двух стран начали совместный многолетний проект по переводу полного корпуса творений святителя Амвросия Медиоланского (в древности Милан назывался Медиоланом) на русский язык. К настоящему времени выпущены более десяти томов издания. Благодаря совместной работе отечественные читатели впервые получили тексты великого святого IV в. в современном переводе на русский язык с параллельным латинским текстом», — рассказал протоиерей Константин Польсков.

Фестиваль «Эпоха в миниатюре» проводится при поддержке UBI Banca (Италия). С подробной информацией о фестивале можно ознакомиться на специальном сайте.
patriarchia.ru