14/02/2020

“Ο Πολιτισμός αποτελεί μεγάλη δύναμη για την Ελλάδα”

/ Παιδεία και Πολιτισμός

“Η εικόνα της χώρας ενισχύεται, καθώς ο Πολιτισμός είναι ο τομέας που η Ελλάδα αναγνωρίζεται διεθνώς ως η μεγάλη δύναμη”, τόνισε χθες, η ηγεσία του υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, στο πλαίσιο της αποτίμησης και του προγραμματισμού του κυβερνητικού έργου, κατά τη διάρκεια της συνάντησης με τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη.

Στη συνάντηση υπογραμμίστηκε η στοχοπροσήλωση του υπουργείου στην υλοποίηση εμβληματικών παρεμβάσεων. Στο πλαίσιο αυτό περιλαμβάνονται, το σχέδιο για την αναγέννηση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και της ευρύτερης περιοχής του αναβαθμίζει την Αθήνα και σηματοδοτεί τη νέα εποχή. Η αξιοποίηση του Τατοΐου που όπως αναφέρθηκε θα αποδώσει στην Αττική έναν μείζονα πολιτιστικό, αλλά και τουριστικό πόρο. Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης που έχει προγραμματιστεί να ανοίξει τις πύλες του στις 24 Φεβρουαρίου αλλά και οι εργασίες για την κατασκευή της Εθνικής Πινακοθήκης που προχωρούν με γοργούς ρυθμούς, με στόχο την 25η Μαρτίου 2021.

Σύμφωνα με τα στοιχεία του απολογισμού από το υπουργείο Πολιτισμού

● Διορίστηκαν νέα μέλη στο Διοικητικό Συμβούλιο του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, με υπουργική απόφαση ανακλήθηκε προσωρινά η άδεια λειτουργίας του «Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Μουσικών Πνευματικών Δικαιωμάτων – Η Αυτοδιαχείριση – Αστικός Συνεταιρισμός Περιορισμένης Ευθύνης» και αδειοδοτήθηκε ο Οργανισμός Συλλογική Διαχείρισης «ΕΝΩΣΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ ΕΔΕΜ»

● Ανατέθηκε μελέτη βιωσιμότητας για το κτήμα Τατοΐου με ιδιωτική χορηγία και προχωρούν μια σειρά έργων (ηλεκτροδότηση, υδροδότηση, τεχνικές και αρχιτεκτονικές μελέτες κ.α.)

● Σημειώθηκε σημαντική πρόοδος στα έργα για την Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου

● Εξασφαλίστηκε χορηγία από το Ίδρυμα Ωνάση για τον νέο ανελκυστήρα στην Ακρόπολη

● Έγινε αποδοχή δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος για την εκπόνηση μελέτης σκοπιμότητας σχετικά με την αναγέννηση του Αρχαιολογικού Μουσείου και συντάχθηκε συμφωνητικό με την ανάδοχο εταιρεία. Φέτος θα ολοκληρωθεί η μελέτη και θα καθοριστούν τα επόμενα βήματα

● Μέτρα για αναδιοργάνωση και ενίσχυση Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων, με την λειτουργία συστήματος Enterprise Resource Planning και δρομολόγηση δημοπράτησης 14 αναψυκτηρίων σε αρχαιολογικούς χώρους. Στην επόμενη φάση σχεδιάζονται διεύρυνση του ηλεκτρονικού εισιτηρίου σε συνεργασία με το Υπουργείο Τουρισμού, νέο θεσμικό πλαίσιο, νέος οργανισμός/οργανόγραμμα, νέα στελέχωση και λειτουργία πωλητηρίων

● Ολοκληρώθηκε το στήσιμο της μόνιμης συλλογής στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, η οποία θα παραδοθεί επίσημα στο κοινό τον Μάρτιο, ενώ θα προηγηθεί δοκιμαστική λειτουργία του Μουσείου για ένα μήνα

● Παρελήφθη το κτήριο του ΑΚΡΟΠΟΛ και έχει εξασφαλιστεί ιδιωτική φύλαξή του. Στόχος είναι να μετατραπεί σε πόλο για τις δημιουργικές βιομηχανίες της χώρας, ενώ στο ισόγειο μπορεί να φιλοξενηθεί κεντρικό πωλητήριο του ΤΑΠΑ

● Κατάρτιση δράσεων και έργων και ανακοίνωση του προγράμματος για το Επετειακό έτος Σαλαμίνα-Θερμοπύλες 2020

● Θέση σε εκκαθάριση του Ταμείου Αλληλοβοήθειας του ΥΠΠΟΑ (ν. 4639/2019 –

Α’185) και ορισμός εκκαθαριστή

● Έγκριση αιτήματος της «Αττικό Μετρό ΑΕ» για προσωρινή απόσπαση και επανατοποθέτηση των αρχαιοτήτων στο πλαίσιο κατασκευής του Μητροπολιτικού Σιδηροδρόμου Θεσσαλονίκης

● Κατάθεση προς κύρωση διεθνών συμβάσεων/συμφωνιών με Δημοκρατία του Περού, Ιαπωνία, ΗΠΑ (επιβολή εισαγωγικών περιορισμών σε αρχαιολογικό υλικό)

Ο σχεδιασμός στον τομέα του Πολιτισμού για το 2020 περιλαμβάνει:

● Αλλαγή θεσμικού πλαισίου και μοντέλου λειτουργίας των μουσείων και νέο θεσμικό πλαίσιο για τον εκσυγχρονισμό και εξυγίανση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων (ΤΑΠ)

● Πλήρης αναδιαμόρφωση του θεσμικού πλαισίου για την οπτικοακουστική παραγωγή και την κινηματογραφική βιομηχανία στην Ελλάδα

● Νέο θεσμικό πλαίσιο και διαμόρφωση σύγχρονων κανόνων για την εξασφάλιση της ομαλής λειτουργίας του χώρου των πνευματικών δικαιωμάτων

● Πολύπλευρη αξιοποίηση πρώην βασιλικού κτήματος Τατοΐου

● Πιστοποιήσεις των Μουσειακών Υποδομών της Χώρας (δημόσιων και ιδιωτικών)

● Νέο θεσμικό πλαίσιο για την αντιμετώπιση της αρχαιοκαπηλίας

● Ενίσχυση δράσεων των εποπτευομένων πολιτιστικών φορέων του ΥΠΠΟΑ

○ Επανασχεδιασμός προγραμμάτων επιχορηγήσεων μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων

○ Αναβάθμιση Πύλης Πολιτιστικών Φορέων, Μητρώου και Επιχορηγήσεων

○ Επιχορηγήσεις δράσεων σύγχρονου πολιτισμού

● Νέο θεσμικό πλαίσιο για την ενίσχυση και ανάδειξη της ελληνικής βιβλιοπαραγωγής

● Συμμετοχή στη διοργάνωση της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης «Ελευσίνα 2021»:

○ Εργασίες επανέκθεσης Μ. Ελευσίνας

○ Βελτίωση λειτουργικότητας αρχαιολογικού χώρου Ελευσίνας

○ Εποπτεία δράσεων Ελευσίνα 2021 και συντονισμός μέσω της Διυπουργικής Επιτροπής

○ Ψηφιακό έργο «My Eleusis: μύηση στην Ελευσίνα με τα μάτια του σήμερα»

● Επετειακές εκδηλώσεις 2.500 χρόνων από τη Μάχη των Θερμοπυλών και τη Ναυμαχία της Σαλαμίνας με δημιουργία υποδομών ανάδειξης του τόπου της Μάχης των Θερμοπυλών, ανάπλαση της περιοχής της Κυνόσουρας και εργασίες διαμόρφωσης Τύμβου Σαλαμινομάχων

● Αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός διοικητικών δομών μέσω της ολοκλήρωσης εσωτερικών κανονισμών λειτουργίας για τους εποπτευόμενους φορείς

● Αναβάθμιση εμπειρίας επισκεπτών σε μουσεία, χώρους πολιτισμού και μνημεία

● Ανάπτυξη συνεργασίας με την Google για την ψηφιοποίηση έργων στην Εθνική Πινακοθήκη, επέκταση σύμβασης για το ΕΜΣΤ και το MOMus, αλλά και για ειδικό αφιέρωμα για τα 200 έτη από το 1821