

18/02/2020

Το Ίδρυμα Νεότητος της Αρχιεπισκοπής Αθηνών εξορμεί στη Ρώμη

/ [Νέοι και Εκκλησία](#)



Το Ίδρυμα Νεότητος και Οικογένειας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών διοργανώνει μια 4ήμερη προσκυνηματική εκδρομή στη Ρώμη, την “Αιώνια πόλη”, από τις 20 έως και τις 23 Ιουλίου ε.έ.

Η εκδρομή περιλαμβάνει επίσκεψη στην ελληνορθόδοξη εκκλησία του Αγ.Θεοδώρου του Τήρωνος, στο Κολοσσαίο, στη φυλακή των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, Μουσείου Βατικανού, στις Κατακόμβες του Αγ. Καλλίστου κλπ.

4 ΗΜΕΡΕΣ, ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΡΩΜΗ



ΙΔΡΥΜΑ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΙΕΡΑΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ ΑΘΗΝΩΝ

Εκδρομή στη Ρώμη 20-23 Ιουλίου 2020



- Κολοσσαίο - Κατακόμβες
- Βασιλική Αγίου Πέτρου
- Βασιλική Αγίου Παύλου
- Μουσεία Βατικανού
- Φυλακή Αγίου Πέτρου
- Fontana di Trevi
- Piazza Venezia
- Piazza Navona
- Piazza di Spagna
- Ρωμαϊκή Αγορά
- Αψίδα Μεγάλου Κωνσταντίνου
- Βασιλική Αγίου Ιωάννη Λατερανού
- Πάνθεον

Δηλώσεις συμμετοχής - πληροφορίες:
213 0184438
www.neotita.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 20/07/2020, ΑΘΗΝΑ - ΡΩΜΗ: Συγκέντρωση το πρωί, 03:55 πμ, στο αεροδρόμιο Αθηνών «Ελευθέριος Βενιζέλος», έλεγχος ταξιδιωτικών εγγράφων, επιβίβαση στο αεροπλάνο και άμεση αναχώρηση με την πτήση της Alitalia Airlines ώρα 05:55 πμ, για την ΡΩΜΗ την «Αιώνια Πόλη». Άφιξη στο αεροδρόμιο της Ρώμης Fiumicino περίπου ώρα 07:00 π.μ., παραλαβή αποσκευών και συνάντηση με τον οδηγό μας, επιβίβαση στο πούλμαν, και αναχώρηση για μία πρώτη γνωριμία με την Ρώμη. Φτάνοντας στο σημείο παρκαρίσματος, θα συνεχίσουμε περπατώντας για να δούμε τα αξιοθέατα Fontana Di Trevi, Pantheon, Piazza di Spagna, Spanish Steps, Piazza Navona κ.α. Συνάντηση με το λεωφορείο και τον οδηγό μας και θα κατευθυνθούμε στο ξενοδοχείο, άφιξη, τακτοποίηση, διανυκτέρευση. Για όσους επιθυμούν, βραδινή περιπλάνηση στη συνοικία Trastevere με τα MMM.

ΤΡΙΤΗ 21/07/2020, ΡΩΜΗ: Πρωινό. Αναχώρηση για να επισκεφθούμε σημαντικά

μνημεία της Ρώμης. Φτάνουμε στο σημείο παρκαρίσματος και ξεκινάμε με επίσκεψη στην Ελληνορθόδοξη Εκκλησία του αιώνα του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου Του Τηρώνος (Chiesa Di San Teodoro Al Palatino) στους πρόποδες του Λόφου Παλατίνου, όπου το μωσαϊκό της αψίδας δείχνει τον Άγιο Θεόδωρο να παρουσιάζεται μπροστά στον Ένθρονο Χριστό. Κατόπιν θα συνεχίσουμε για να δούμε την Αψίδα του Μεγ. Κωνσταντίνου (Arco Di Constantino) 4ου αιώνα, δίπλα από το Κολοσσαίο, ύψους 21μ και πλάτους 26μ, χτίστηκε ένεκα της νίκης του Κωνσταντίνου επί του Μαξεντίου και υποδηλώνει την εξάπλωση του Χριστιανισμού στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Συνεχίζουμε για το Κολοσσαίο (Colosseo). Βρίσκεται στην νοτιανατολική πλευρά της Ρωμαϊκής Αγοράς, ξεκίνησε να κατασκευάζεται το 72 μ.Χ., χρειάστηκαν χιλιάδες Ιουδαίοι αιχμάλωτοι που είχαν συλληφθεί μετά την καταστροφή των Ιεροσολύμων, ήταν χωρητικότητας περίπου 55.000 θεατών, ύψους περίπου 48μ., 4 ορόφων και μήκους 188μ. Ο τελευταίος όροφος προοριζόταν για τις γυναίκες και τις κατώτερες τάξεις πολιτών ενώ τα κατώτερα επίπεδα για τους επιφανείς πολίτες. Πήρε το όνομα του από το κολοσσιαίο άγαλμα του Νέρωνα. Το εσωτερικό του ήταν χωρισμένο σε κερκίδες, ενώ στο κέντρο του υπήρχε η αρένα. Κάτω από την αρένα βρίσκονταν τα κλουβιά με τα ζώα και τα κελιά με τους μονομάχους. Στην αρένα οδηγούσαν δύο πύλες: η «πύλη της ζωής σαρκός», από την οποία οι μονομάχοι εισέρχονταν στην αρένα, και η «νεκρική πύλη», από την οποία απομακρύνονταν οι νεκροί της μάχης. Το Κολοσσαίο έμεινε θρυλικό ως το κέντρο των αιμοχαρών θεαμάτων που απολάμβανε η Ρωμαϊκή αυλή και για τα μαρτύρια των Χριστιανών. Ακριβώς δίπλα θα δούμε τη Ρωμαϊκή Αγορά (Forum Romanum). Ήταν το κέντρο δραστηριοτήτων και αποτέλεσε την πολιτική καρδιά της Ρώμης, μέχρι την πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας περισσότερα από χίλια ρόνια αργότερα. Στην συνέχεια θα επισκεφθούμε τη Φυλακή των Αποστόλων Πέτρου & Παύλου Μαμερτίνα (Mamertine Prison). Βρίσκεται στους πρόποδες του Καπιτωλίου. Κατά την Χριστιανική Παράδοση πρόκειται για την τοποθεσία που φυλακίστηκαν για περίπου εννέα μήνες οι Απόστολοι Πέτρος και Παύλος επί Νέρωνα και πως έκαναν να αναβλύσει η πηγή στο υπόγειο κελί για να βαπτίσουν Χριστιανούς τους δεσμοφύλακες τους. Στην συνέχεια επίσκεψη στην Βασιλική της Μεγάλης Παναγίας (Basilica Di Santa Maggiore). Πρόκειται για μία από τις 4 παπικές βασιλικές της Ρώμης, η οποία διατήρησε την αρχική Παλαιο-Χριστιανική της δομή. Αξιοθαύμαστη είναι μια σειρά ψηφιδωτών του 5ου αιώνα στην θριαμβευτική αψίδα με θεματολογία από την Καινή Διαθήκη. Κατόπιν επίσκεψη στη Βασιλική του Αγίου Ιωάννου Λατερανού, ο οποίος είναι ο Καθεδρικός Ναός της Ρώμης. Στην συνέχεια θα συναντηθούμε με το λεωφορείο και τον οδηγό μας, επιστροφή στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση. Για όσους επιθυμούν, συνάντηση με το λεωφορείο και τον οδηγό μας, επιστροφή στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση. Για τους υπολοίπους, παραμονή στο κέντρο της Ρώμης, ελεύθερος χρόνος για

νυκτερινή βόλτα στα σοκάκια της πόλης και επίσκεψη στη Fontana Di Trevi και επιστροφή στο ξενοδοχείο μας με τα MMM.

ΤΕΤΑΡΤΗ 22/07/2020, ΡΩΜΗ: Μετά το πρωινό μας, θα ξεκινήσουμε την ημέρα μας με ξενάγηση στο Βατικανό. Το κρατίδιο βρίσκεται στην δυτική πλευρά της Ρώμης στις όχθες του ποταμού Τίβερη. Ιδρύθηκε το 1929 με τη Συνθήκη του Λατερανού κατά την διάρκεια του Φασιστικού καθεστώτος του Μουσολίνι, όπου εδρεύει η Αγία Έδρα, διοικητικό και πνευματικό κέντρο της Καθολικής Εκκλησίας. Φτάνοντας στο σημείο παρκαρίσματος θα συνεχίσουμε περπατώντας και θα επισκεφθούμε το επιβλητικότερο κτίσμα του Βατικανού που είναι η Βασιλική του Αγίου Πέτρου (Basilica Di San Pietro), χτίστηκε τον 4ο αιώνα, ανοικοδομήθηκε τον 16ο αιώνα, βρίσκεται χτισμένη πάνω από το σημείο ταφής του Αποστόλου Πέτρου και θεωρείται η πιο σημαντική εκκλησία στον κόσμο. Ο τεράστιος τρούλος του Αγίου Πέτρου είναι δημιουργία του Μιχαήλ Άγγελου, από όπου μπορείτε να θαυμάσετε την καλύτερη θέα της Ρώμης. Θα επισκεφθούμε τα Μουσεία Βατικανού τα οποία φημίζονται για διάσημα έργα τέχνης και εντυπωσιακές συλλογές. Θα δούμε την Cappella Sistina, παρεκκλήσι του Αποστολικού Παλατιού με εντυπωσιακές τοιχογραφίες στην οροφή που δημιουργήθηκαν από τον Μιχαήλ Άγγελο και άλλους καλλιτέχνες της Αναγέννησης στις αρχές του 16ου αιώνα και θεωρείτε από τα μεγαλύτερα αριστουργήματα δυτικής τέχνης. Χτίστηκε μεταξύ 1473 - 1481 για τον Πάπα Σίξτο Δ' όπου οφείλει και το όνομα του. Η οροφή της αρχικά έμοιαζε με τον έναστρο ουρανό, και αργότερα με προτροπή του Πάπα Ιούλιου του Β' προστέθηκαν οι μορφές των 12 Αποστόλων ενώ τελικά προστέθηκαν σκηνές από την Γένεση, την ιστορία του Νώε, καθώς και την περίφημη «Δημιουργία του Αδάμ» όπου απεικονίζετε ο Παντοδύναμος να στρέφεται προς την Γή για να δώσει ζωή στον Αδάμ. Για όσους επιθυμούν, συνάντηση με το λεωφορείο και τον οδηγό μας, επιστροφή στο ξενοδοχείο, διανυκτέρευση. Για τους υπολοίπους, παραμονή στο κέντρο της Ρώμης, ελεύθερος χρόνος για νυκτερινή βόλτα στα σοκάκια της πόλης και επίσκεψη στη Via Vittorio Veneto ή στην Piazza Navona και επιστροφή στο ξενοδοχείο μας με τα MMM.

ΠΕΜΠΤΗ 23/07/2020, ΡΩΜΗ - ΑΘΗΝΑ: Μετά το πρωινό μας, αναχώρηση από το ξενοδοχείο, τακτοποίηση εκκρεμοτήτων και φεύγουμε για επίσκεψη στην Βασιλική Του Αγίου Παύλου Εκτός Των Τειχών (Basilica Of St. Paul Outside The Walls). Είναι μία από τις 4 παλαιές μεγάλες βασιλικές, οι άλλες 3 είναι του Αγίου Ιωάννη Λατεράνου, της Σάντα Μαρία Ματζιόρε και του Αγίου Πέτρου. Βρίσκεται στην συνοικία της Ostiense κοντά στην όχθη του Τίβερη. Χτίστηκε στην τοποθεσία όπου έγινε η ταφή του Απόστολου Παύλου, στο σημείο όπου μαρτύρησε και αποκεφαλίστηκε το 66-68 μ.Χ. Όλη η Βασιλική ανήκει στο Βατικανό παρά το γεγονός ότι βρίσκεται σε έδαφος της Ιταλικής Δημοκρατίας. Αποτελεί σημαντικό

προορισμό προσκυνητών, καθώς έχουν την δυνατότητα να δουν ένα μέρος της σαρκοφάγου του Απόστολου Παύλου, όπου πάνω της βρίσκεται η αλυσίδα που κρατούσε δεμένο τον Απόστολο Παύλο. Μεταξύ άλλων θα δούμε μοναδικά ψηφιδωτά της αψίδας & της Κόγχης που απεικονίζουν τον Χριστό Παντοκράτορα να συνοδεύονται από τους 4 Ευαγγελιστές Πέτρο, Παύλο, Λουκά και Ανδρέα ενώ στο κάτω επίπεδο βρίσκεται ο Σταυρός με 2 Αγγέλους και 10 Αποστόλους. Θα δούμε το Κιβώριο του Arnolfo di Cambio που καλύπτει τον Βωμο, γοτθικής τέχνης με τέσσερις κίονες με επιχρυσωμένα κιονόκρανα όπου διακρίνονται οι μορφές του Πέτρου, Παύλου, Λουκά και Βενεδίκτου, κάτω από τον Βωμό Βρίσκεται ο τάφος του Παύλου. Τα μωσαϊκά της αψίδας, το πανέμορφο κιόστρο των μοναχών. Διάσημο είναι το μανουάλι για το κερί του Πάσχα, μια τιμητική στήλη περίπου 6 μέτρων διακοσμημένη με ανάγλυφα ρωμανικού ρυθμού, έργο 12ου αι., αναπαριστά σκηνές της Καινής Διαθήκης, όπου στην βάση του οι Βενεδικτίνои στερεώνουν στην κορυφή του ένα κερί 25 κιλών. Κατόπιν θα επισκεφθούμε τις Κατακόμβες Αγίου Καλλίστου ή Δομιτίλλας (Catacombs of Saint Callisto or Domitila). Αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της ιστορίας της πόλης αλλά και του Χριστιανισμού. Βρίσκονται στη νότια πλευρά της πόλης στην Via Appia Antica κοντά στο παρεκκλήσι του Χριστού Quo Vadis. Ώρα 05:30 μ.μ., συνάντηση με το λεωφορείο και τον οδηγό μας και αναχώρηση για το αεροδρόμιο Ρώμης Fiumicino, έλεγχος ταξιδιωτικών εγγράφων, επιβίβαση στο αεροπλάνο και αναχώρηση με την πτήση της Alitalia Airlines ώρα 21:50 και άφιξη στην Αθήνα περίπου 00:50 τα μεσάνυχτα. Τέλος Εκδρομής.

Πληροφορίες στο 2130184438 (κα Μαρία Φούρλα)