22/12/2018

Μητρ. Χίου: “Προσυπογράφω την επιστολή των 22 Μακεδόνων Αρχιερέων”

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Χίου, Ψαρών και Οινουσσών

Τό Σάββατον 22 Δεκεμβρίου ἐ.ἔ. **στόν Ἱερό Μητροπολιτικό Ναό Χίου πραγματοποιήθηκε ἡ Χριστουγεννιάτικη ἱεροψαλτική ἐκδήλωση τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Χίου, Ψαρῶν καί Οἰνουσσῶν** σέ κλῖμα κατάνυξης καί μεγαλοπρέπειας.

Στήν ἐκδήλωση συμμετεῖχαν οἱ Χορῳδίες: Τῶν μαθητῶν τοῦ “Διονυσιείου” Μουσικοῦ Σχολείου Χίου, τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως “Μητροπολίτης Διονύσειος Μπαϊρακτάρης” καί ἡ Βυζαντινή Χορῳδία τοῦ Συλλόγου Ἱεροψαλτῶν Χίου “ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ”.

Οἱ χορῳδίες τῶν μαθητῶν **τοῦ ‘’Διονυσιείου’’ Μουσικοῦ Σχολείου Χίου μέ τήν Διεύθυνση τῆς Καθηγητρίας Μουσικῆς τοῦ Σχολείου κ. Μαρίας Χειλᾶ καί τῶν μαθητῶν** τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως μέ τή Διεύθυνση τοῦ Καθηγητοῦ Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Σχολῆς κ. Σταύρου Στείρου, Καθηγητή Μουσικῆς καί Πρωτοψάλτη τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Μάρκου Βροντάδου, ἔψαλαν μελωδικά ἐπίκαιρους ἐκκλησιαστικούς ὕμνους τῶν Χριστουγέννων, ἀφήνοντας πολλές ὑποσχέσεις γιά μέλλον.

Ἡ Χορωδία τοῦ Συλλόγου Ἱεροψαλτῶν Χίου, **ἀποτελούμενη ἀπό ἀρκετούς Πρωτοψάλτες καί Λαμπαδαρίους τῶν Ἱ. Ναῶν τῆς Μητροπόλεως μέ Χοράρχη τόν Ἄρχοντα Μαΐστορα τῆς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας καί Πρωτοψάλτη** τοῦ Ἱ. Ναοῦ Ἁγίου Ἰακώβου πόλεως Χίου κ. Δημήτριον Ζαννῖκον, ἀπέδωσε μέ ἀψογο τρόπο ὕμνους προεορτίους καί ἑορτίους τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστουγέννων, ἀγγίζοντας τίς ψυχές τῶν πιστῶν πού παρακολούθησαν τήν ἐκδήλωση προσφέροντάς τους μιά πρόγευση πνευματικῆς χαρᾶς καί ἀγαλλιάσεως γιά τήν Ἐνανθρώπηση τοῦ Κυρίου καί Θεοῦ καί Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ὁλοκλήρωσε δέ τήν ἐκτέλεση τῶν ὑμνων μέ κράτημα (τε ρι ρεμ) τονισθέν στή μουσική τοῦ πατριωτικοῦ τραγουδιοῦ “Μακεδονία ξακουστή...”.

Ἀκολούθως ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χίου, Ψαρῶν καί Οἰνουσσῶν κ. Μᾶρκος μέ ἀφορμή τό ὡς ἄνω κράτημα **ἐδήλωσε ὅτι προσυπογράφει τήν ἐπιστολή τῶν 22 Ἀρχιερέων τῆς Μακεδονίας γιά τήν μή ἐκχώρηση τοῦ ὀνόματος σέ ἄλλο Κράτος** καί ἐν συνεχείᾳ ἀνέλυσε θεολογικῶς τό νόημα τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστουγέννων, βάσει τοῦ λόγου τοῦ Ἁγίου Νικοδήμου τοῦ Ἁγιορείτου:

“ὦ πτωχεία ὑπέρπλουτος

ὦ συγκατάβασις ὑπερύψιστος”

Τέλος, ἀπό τόν Σύλλογο Ἱεροψαλτῶν Χίου “ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ” **ἀπονεμήθηκε “Τιμητική Πλακέτα” μέ “Εὐαρέσκια” εἰς στόν Αἰδεσιμολ. Πρωτοπρεσβύτερο κ. Γεώργιο Πουλιᾶ,** Ἐφημέριο τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἐρειθιανῆς Βροντάδου, Μουσικολογιώτατο, Ὑπεύθυνο τοῦ Τομέως Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Χίου, Ψαρῶν καί Οἰνουσσῶν. ὁ ὁποῖος πρίν τήν εἴσοδό του εἰς τόν Ἱερόν Κλῆρον ὑπηρέτησεν ὡς Ἱεροψάλτης εἰς Ἱερούς Ναούς τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Χίου.

Φωτογραφίες: Ισίδωρος Λοϊζος