

Η Ψαλτική Τέχνη και επίσημα Μνημείο της UNESCO

/ [Επικαιρότητα](#)



Την εγγραφή της Βυζαντινής Μουσικής - Ψαλτικής Τέχνης στον Διεθνή Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Στοιχείων Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO, επισφραγίζουν, γιορτάζουν και δημοσιοποιούν, με ένα διήμερο Εκδηλώσεων, την Παρασκευή 21 και το Σάββατο 22 Φεβρουαρίου 2020, η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και η Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜ.Σ.Ι.Ε.).

Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Εθνικής Επιτροπής της UNESCO και του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου και πραγματοποιείται με την υποστήριξη της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΘΕΣΤΗΘΕΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ



Η εκδήλωση τελεί υπό την Αιγίδα της Εθνικής Επιτροπής της UNESCO και του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ και πραγματοποιείται με την υποστήριξη της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.) του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και η Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (ΟΜ.Σ.Ι.Ε.) έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν στην Επίσημη Τελετή Επίδοσης του Πιστοποιητικού Εγγραφής της Βυζαντινής Μουσικής - Ψαλτικής Τέχνης στον Διεθνή Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο Στοιχείων Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, που θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2020, στις 18:30, στην Αίθουσα Συνεδριάσεων της Παλαιάς Βουλής (Εθνικό Ιστορικό Μουσείο). Το Πιστοποιητικό θα επιδώσει η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού **κ. Λίνα Μενδώνη**.

Η Διευθύντρια της ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.
Σταυρούλα Φωτοπούλου

Ο Πρόεδρος της ΟΜΣΙΕ
Κωνσταντίνος Πολίτης



Ελληνική Εθνική
Επιτροπή
για την UNESCO

ΧΟΡΗΓΟΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ :



ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ
Ορθόδοξη Πολιτισμική Επιστήμη
www.pemptousia.gr



ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ
www.orthodoxia.gr

Η ομόφωνη απόφαση που ελήφθη στη Διακυβερνητική Επιτροπή της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2003) κατά τη 14η ετήσια συνεδρίασή της (9-14 Δεκεμβρίου 2019, Μπογκοτά -Κολομβία) εισάγει και επισήμως, τη Βυζαντινή Μουσική στο διεθνές πολιτιστικό περιβάλλον.

Στο πλαίσιο του εορτασμού αυτής της εγγραφής θα πραγματοποιηθεί, την Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου, στις 18:30, Επίσημη Τελετή, στην Αίθουσα Συνεδριάσεων της Παλαιάς Βουλής (Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, Αθήνα) κατά την οποία η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Λίνα Μενδώνη θα επιδώσει στην Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος, ως ανώτατο εκπρόσωπο της εν Ελλάδι Ιεροψαλτικής Κοινότητας, το Αποδεικτικό της εγγραφής στην UNESCO.



Επίσημη Τελετή

Επίδοσης του Πιστοποιητικού Εγγραφής
της Βυζαντινής Μουσικής - Ψαλτικής Τέχνης
στον Διεθνή Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο
Στοιχείων Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της
Ανθρωπότητας
της UNESCO

Αθήνα, Παρασκευή 21 Φεβρουαρίου 2020 ,18:30
Αίθουσα Συνεδριάσεων της Παλαιάς Βουλής
(Εθνικό Ιστορικό Μουσείο) - ΑΘΗΝΑ.

Τηλ: 6984 374 443
email: omsie.chanters@gmail.com



Η τελετή θα πλαισιωθεί μουσικά από τις χορωδίες του Συλλόγου Ιεροψαλτών Τρικάλων, με Χοράρχη τον κ. Παναγιώτη Καλαμπάκα, του Συλλόγου Ιεροψαλτών Θηβών με Χοράρχη τον κ. Αντώνη Τσαρουχά και από τον «μικρό βυζαντινό χορό» της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος με Χοράρχη τον κ. Φώτη Κετσετζή.

Την εκδήλωση θα τιμήσει με την παρουσία του ο Μακαριώτατος Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Ιερώνυμος Β΄.

Θα παραστούν και θα απευθύνουν χαιρετισμό ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου Γέροντας Εφραίμ, η κ. Ισμήνη Α. Κριάρη, Πρύτανης του Παντείου Πανεπιστημίου- Καθηγήτρια Συνταγματικού Δικαίου, ο κ. Κωνσταντίνος Γουλιάμος, Πρύτανης του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, ο κ. Αχιλλέας Χαλδαιάκης Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικολογίας- Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ.

Επίσης το Σάββατο 22 Φεβρουαρίου, από 6:30π.μ. μέχρι 9:30π.μ., θα τελεστεί Θεία Λειτουργία και Ιερό Μνημόσυνο από τον Γέροντα Εφραίμ υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των απ' αιώνος διακονησάντων την Ψαλτική, κεκοιμημένων Διδασκάλων, Χοραρχών, Πρωτοψαλτών, Λαμπαδαρίων, Μελοποιών και των ευγενών ευεργετών αυτής, στον Ιερό Ναό Αγίας Ζώνης Κυψέλης (με τη συμμετοχή πολυμελών χορών Αρχόντων Ιεροψαλτών και δασκάλων της βυζαντινής μουσικής).