

Ο “Ληστής των Χριστουγέννων” στη Μητρόπολη Βεροίας

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας](#)



Το Σάββατο 22 Δεκεμβρίου το απόγευμα στον κατάμεστο Χώρο Τεχνών του Δήμου Βεροίας πραγματοποιήθηκε η κεντρική Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως.

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε από το θεατρικό εργαστήρι της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας το μουσικοθεατρικό ανάγνωσμα “Ο Ληστής των Χριστουγέννων”.

Το έργο έγραψε και επιμελήθηκε ο Αρχιμανδρίτης Αρσένιος Χαλδαιόπουλος, ενώ την σκηνοθετική επιμέλεια του έργου είχε ο Υπεύθυνος του Γραφείου Τύπου της Ιεράς Μητροπόλεως, Μοναχός Γεράσιμος Μπεκές.

Την παράσταση πλαισίωσε πολυμελής Βυζαντινός χορός του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως υπό την διεύθυνση του κ. Ιορδάνη Ζερδαλή ενώ στα αναλόγια ερμήνευσαν τους βασικούς ρόλους η κ. Συρμούλα Τζήμα-Τόπη, ο κ. Μιχάλης Λιάγγος, ο Μοναχός Γεράσιμος Μπεκές και ο Αρχιδιάκονος Παντελεήμων Παπαεμμανουήλ.

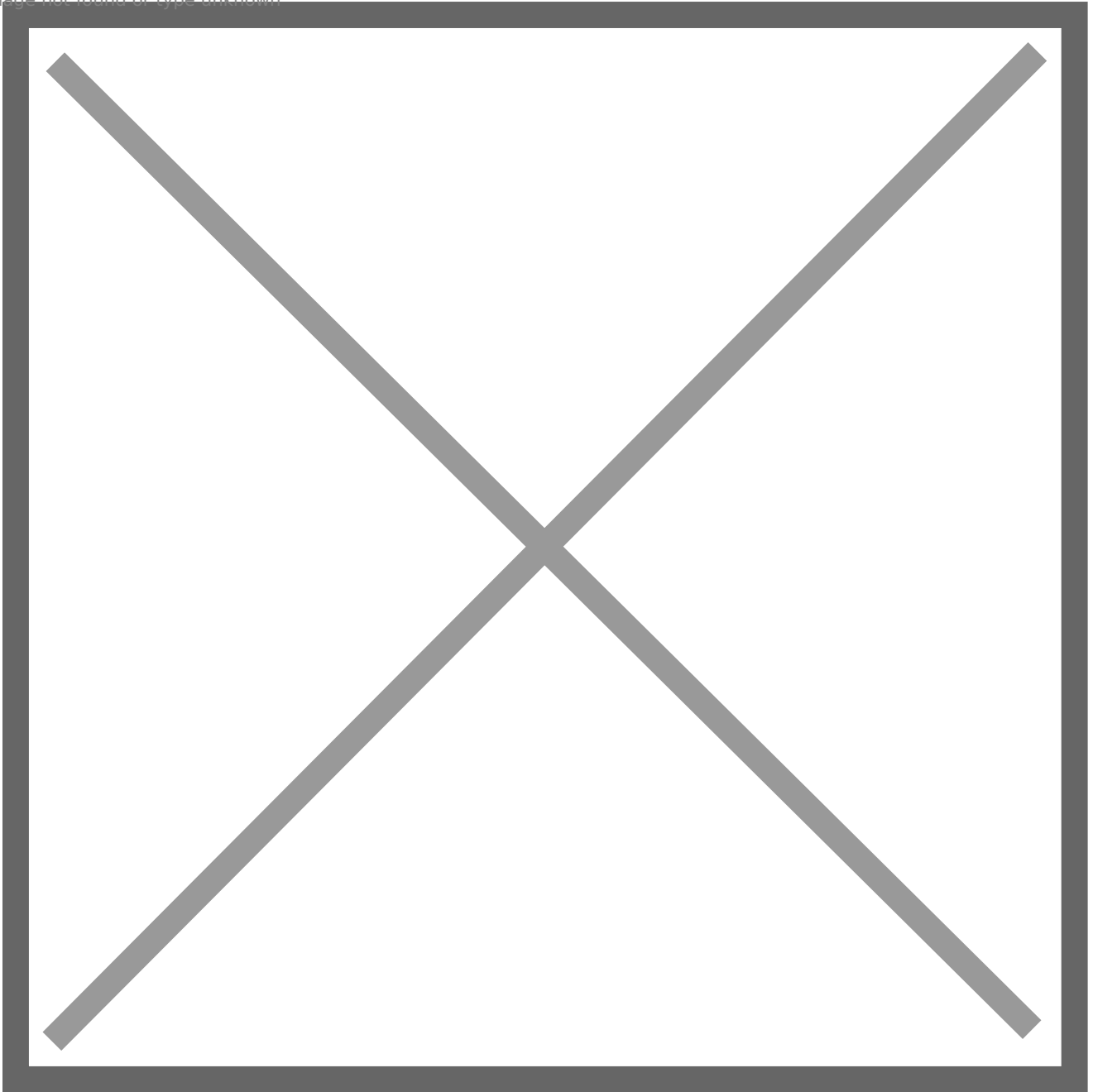
Στην παράσταση το κοινό είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει δραματοποιημένη την ιστορία ενός ανθρώπου που έζησε την ίδια εποχή με το Χριστό, περιπλανήθηκε στο δρόμο της αμαρτίας αλλά τελικά έλαβε το μεγάλο δώρο της σωτηρίας μέσα από την προσωπική κοινωνία με τον Χριστό. Σκοπός της εκδήλωσης ήταν να προβληματίσει τον θεατή το τι σημαίνει η ενανθρώπιση του Κυρίου προσωπικά για τη ζωή του καθενός.

Να σημειωθεί ότι κατά την είσοδο αντί εισιτηρίου οι προσελθόντες προσέφεραν τρόφιμα τα οποία και θα χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά για την ενίσχυση της Τράπεζας Αγάπης (Συσσίτια) της Ιεράς Μητροπόλεως μας.

Την εκδήλωση προλόγισε ο Αρχιμανδρίτης Αρσένιος Χαλδαιόπουλος, ενώ χαιρετισμό απηύθυνε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και

Καμπανίας κ. Παντελεήμων.

Image not found or type unknown



Αναλυτικότερα ο χαιρετισμός του Σεβασμιωτάτου :

Ἡ ζωή τοῦ κάθε ἀνθρώπου εἶναι μία πορεία μέ ποικίλες διακυμάν-σεις καί ἀλλαγές πού κανείς δέν μπορεῖ νά προδικάσει καί νά προ-κα-θορίσει. Ὅμως δέν εἶναι τυχαία, δέν καθορίζεται ἀπό τή μοίρα, ὅπως πίστευαν καί πιστεύουν ἀκό-μη κάποιοι, δέν εἶναι ἀποτέλεσμα συμπτώσεων. Γιατί ἡ Πρόνοια τοῦ Θεοῦ εἶναι αὐτή πού κυβερνᾷ τόν κόσμο καί τόν κυβερνᾷ μέ ἀγάπη, γιατί ὁ Θεός εἶναι ἀγάπη. Στό σχέδιο ἄλλωστε τῆς θείας Προνοίας ἐντάσσεται καί ἡ ἐναν-θρώπηση τοῦ Χριστοῦ.

Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ ἔφερε τόν Χριστό στόν κόσμο, τόν ἔφερε μέ ἀνθρώπινη μορφή δίπλα μας, ἀνά-μεσά μας, ὄχι μόνο γιά νά μᾶς κά-νει γνωστό τόν Θεό ἀλλά γιά νά

μᾶς ἀναδείξει τέκνα τοῦ Θεοῦ, γιά νά μᾶς ἀποκαταστήσει ἐκεῖ ἀπό ὅπου ἐκπέσαμε μέ τήν παρακοή καί τήν ἁμαρτία.

Αὐτό εἶναι τό σχέδιο τῆς θείας Προ-νοίας, αὐτό εἶναι τό θέλημα καί ἡ ἐπιθυμία τοῦ Θεοῦ γιά κάθε ἄνθρωπο, γιά τόν καθένα μας ξε-χω-ριστά. Τόσο πολύ μᾶς ἀγαπᾷ καί τόσο πολύ θέλει νά τό ἐπιτύχει αὐτό ὁ Θεός. «Οὕτω γάρ ἠγάπησεν ὁ Θεός τόν κόσμον, ὥστε τόν Υἱόν αὐτοῦ τόν μονογενῆ ἔδωκεν ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτόν ... ἔχει ζωήν αἰώνιον».

Ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ γιά τόν ἄν-θρωπο εἶναι ἀπέραντη, ἔστω καί ἐάν κάποιες φορές ὁ ἄνθρωπος δέν τήν καταλαβαίνει.

Κάποτε ἕνας ἄνθρωπος εἶδε ἕνα ὄνειρο. Ὀνειρεύτηκε πώς περπα-τοῦ-σε στήν ἀκρογιαλιά μέ τόν Θεό καί στόν οὐρανό ἔβλεπε σκηνές ἀπό τή ζωή του. Σέ κάθε σκηνή ἔβλε-πε δύο ζευγάρια πατημασιές ἐπάνω στήν ἄμμο, τό ἕνα ἀνήκε σέ αὐτόν καί τό ἄλλο στόν Θεό. Ὅ-μως παρατήρησε πώς κάποιες στιγ-μές στή ζωή του, τίς πιό δύσκολες καί στενάχωρες, φαινό-ταν ἕνα μόνο ζευγάρι πατημασιές. Καί τότε ρώτησε τόν Θεό: «Γιατί τίς δύσκολες στιγμές πού σέ εἶχα ἀνάγκη μέ ἄφηνες μόνο;»

Καί ὁ Θεός τοῦ ἀπήντησε: «Παιδί μου, δέν σέ ἄφησα ποτέ μόνο. Στίς στιγμές τῆς δοκιμασίας καί τοῦ πόνου, ὅπου βλέπεις ἕνα μόνο ζευ-γάρι πατημασιές, σέ κρατοῦσα στήν ἀγκαλιά μου».

Αὐτή εἶναι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ, αὐτήν πού μέ ἕνα ἰδιαίτερο τρόπο μᾶς παρουσίασε καί τό Θεατρικό Ἐργαστήριό τῆς Ἱερᾶς μας Μητρο-πό-λεως στήν ἀποψινή Χριστου-γεν-νιατική ἐκδήλωση τῆς Μητρο-πό-λεώς μας μέ τό μουσικό θεατρι-κό ἀνάγνωσμα «Ὁ Ληστής τῶν Χριστουγέννων», σέ κείμενα τοῦ π. Ἀρσενίου Χαλδαιόπουλου καί σκηνοθετική ἐπιμέλεια τοῦ π. Γε-ρασίμου Μπεκέ, καί μέ τή συμμετοχή τῆς χορωδίας τοῦ Συλ-λόγου ἱεροψαλτῶν καί τῆς χορω-δίας τοῦ Ὡδείου τῆς Ἱερᾶς Μητρο-πό-λεώς μας ὑπό τή διεύθυνση τοῦ κ. Ἰορδάνη Ζερδαλή.

Εἶναι μία παράσταση πού παρου-σιάσθηκε γιά πρώτη φορά τά πε-ρα-σμένα Χριστού-γεν-να στό Μη-τρο--πολιτικό Κέντρο Πολιτισμοῦ «ΠΑΝΤΑΝΑΣ-ΣΑ» τῆς Ναούσης, καί τήν ὁποία θελή-σαμε φέτος νά τήν παρουσιάσουμε καί ἐδῶ, στόν Χῶ-ρο Τεχνῶν τῆς Βεροίας, γιά νά δώ-σουμε τήν εὐκαιρία καί σέ ἐκεί-νους πού δέν τήν εἶδαν νά ἀπο-λαύσουν τή δη-μι-ουρ-γία αὐτή τοῦ Θεατρικοῦ μας Ἐργαστηρίου καί νά ὠφεληθοῦν.

Θά ἤθελα, λοιπόν, νά εὐχαριστή-σω ὅλους τούς συντελεστές τῆς ἀποψινῆς ἐκδηλώσεως, ἀλλά καί ὅλους ἐσᾶς πού ἤλθατε νά τήν πα-ρακολουθήσετε, καί γιά τήν πα-ρου-σία σας ἀλλά καί γιά τήν ἔμ-πρακτη συμμετοχή σας, μέσω αὐ-τῆς, στό φιλανθρωπικό ἔργο τῆς Μη-τροπό-λεώς μας. Νά εὐχαρι-στή-σω ἀκόμη καί τόν

τηλεοπτικό σταθμό 4E πού μέ τήν άναμετά-δοση τήν όποία θά κάνει, θά πα-ρουσιάσει τή θεατρική αύτή δη-μι-ουργία σέ όλη τήν οίκουμένη, όπου άκούεται καί παρακολου-θεϊται τό πρόγραμμα τοϋ σταθμοϋ καί ή ίεραποστολική προσπάθεια τής Άδελφότητος «Λυδία».

Εϋχομαι πατρικά καί έγκάρδια τό μήνυμα τοϋ Ληστοϋ τών Χριστου-γέννων νά άγγίξει τίς καρδιές ό-λων μας, γιά νά μάς προε-τοι-μάσει νά ύποδεχθοϋμε τά φετινά Χρι-στούγεννα τόν Χριστό μέσα μας, νά τοϋ προσφέρουμε τή θαλ-πωρή τής άγάπης μας καί νά αί-σθαν-θοϋμε καί τή δική του νά γε-μίξει τή ζωή μας.