24/12/2018

“Χριστούγεννα στις Κατακόμβες”

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας

Το διήμερο 22 και 23 Δεκεμβρίου, το Θεατρικό Εργαστήριο της Ιεράς Μητροπόλεως Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας παρουσίασε στην έδρα του, στο Μητροπολιτικό Κέντρο Πολιτισμού «ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ» στην Νάουσα, την καινούργια παιδική χριστουγεννιάτικη θεατρική παράσταση «Χριστούγεννα στις Κατακόμβες».

Η θεατρική παράσταση «Χριστούγεννα στις Κατακόμβες», δείχνει την διαφορά της εορτής των Χριστουγέννων από την εποχή των διωγμών των Χριστιανών στην σημερινή εποχή, έχοντας ως πρότυπο την ζωή της Αγίας Αναστασίας της Φαρμακολύτριας. Το έργο έγραψε και επιμελήθηκε ο Αρχιμανδρίτης Αρσένιος Χαλδαιόπουλος, ο οποίος παρουσίασε και την εκδήλωση, ενώ την σκηνοθετική επιμέλεια του έργου είχε ο Υπεύθυνος του Γραφείου Τύπου της Ιεράς Μητροπόλεως, Μοναχός Γεράσιμος Μπεκές.

Τα παιδιά που ανέβασαν την παράσταση προέρχονται από τα κατηχητικά τμήματα του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Ναούσης και του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού των Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου Βεροίας.

Στο τέλος η παιδική και νεανική χορωδία του Ωδείου της Ιεράς μας Μητροπόλεως υπό την διεύθυνση του κ. Μιχάλη Καριοφυλλίδη, τραγούδησε Χριστουγεννιάτικα τραγούδια και έψαλλε τα κάλαντα.

Την θεατρική παράσταση, η οποία παρουσιάστηκε δύο φορές παρακολούθησαν παιδιά από όλα τα Κατηχητικά Τμήματα των ενοριών της Ιεράς Μητροπόλεως μας. Στο τέλος ο Σεβασμιώτατος μοίρασε χριστουγεννιάτικα δώρα σε όλα τα παιδιά.

Ο χαιρετισμός του Σεβασμιωτάτου:

Στήν ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητος ἡ Γέννηση τοῦ Χριστοῦ εἶναι χω-ρίς ἀμφιβολία τό πιό χαρμόσυνο γεγονός. Οἱ ἄνθρωποι, ἀνεξάρτητα ἀπό τή θρησκεία στήν ὁποία ἀνῆ-καν καί τόν Θεό τόν ὁποῖο λά-τρευαν, περίμεναν γιά χιλιετίες τόν Μεσσία, περίμεναν κάποιον πού θά τούς λύτρωνε ἀπό τό βά-ρος τῆς ἁμαρτίας.

Καί ὁ μεγάλος ἀναμενόμενος ἦρ-θε στό πρόσωπο τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, πού ἔγινε ἄνθρωπος, πού ἦλθε στή γῆ καί γεννήθηκε στό σπήλαιο τῆς Βηθλεέμ γιά νά σώσει τόν ἄνθρωπο.

Ἡ νύκτα τῆς Γεννήσεως τοῦ Χρι-στοῦ ἦταν ἡ πιό χαρμόσυνη νύκτα τῆς ἀνθρωπότητος, γιατί ποτέ ἄλ-λοτε δέν ἀκούσθηκαν στή γῆ οὐ-ράνιες μελωδίες, ποτέ ἄλλοτε δέν εἶδαν οἱ ἄνθρωποι τούς ἀγγέλους νά ἀνεβοκατεβαίνουν ἀπό τόν οὐ-ρα-νό στή γῆ καί νά ὑμνοῦν καί νά δοξάζουν τόν Θεό.

Ὅμως αὐτή ἡ χαρμόσυνη νύκτα γιά ὅλους τούς ἀνθρώπους, γιά τήν Παναγία μας καί γιά τόν προ-στάτη της, τόν δίκαιο Ἰωσήφ, δέν εἶναι μία εὔκολη νύκτα. Ἔρχονται στή Βηθλεέμ γιά τήν ἀπογραφή πού εἶχε διατάξει ὁ Καίσαρας, καί σέ μία δύσκολη καί εὐαίσθητη στιγμή, λίγο πρίν ἀπό τή γέννηση τοῦ Χριστοῦ, ἀναζητοῦν «τόπον ἐν τῷ καταλύματι». Δέν βρίσκουν τόπο, δέν βρίσκουν χῶρο γιά νά ἀναπαυθοῦν ἀπό τήν ὁδοιπορία καί νά περάσουν τή νύκτα τους. Καί ἐνῶ κάθε μητέρα ἔχει τό δι-καίωμα νά γεννήσει τό παιδί της σέ ἕνα ἄνετο περιβάλλον, ἡ Πανα-γία μας πού φέρνει στόν κόσμο τόν μεγάλο ἀναμενόμενο, τόν Σω-τήρα καί Λυτρωτή τῶν ἀνθρώπων Χριστό, ἀναγκάζεται νά στριμω-χθεῖ σέ ἕνα σπήλαιο ἀνάμεσα στά ἄλογα ζῶα καί νά ἀκουμπήσει τό νεογέννητο βρέφος της στή φάτνη τους, ἔστω καί ἄν γνώριζε ὅτι εἶ-ναι ὁ Θεός, ὁ βασιλεύς τοῦ κό-σμου.

Ὅμως ἡ Παναγία μας δέν εἶναι ἡ μόνη πού ἀναγκάσθηκε νά περά-σει τόσο

δύσκολα, μέσα σέ μία σπη-λιά, αὐτή τή χαρμόσυνη γιά τήν ἀνθρωπότητα νύκτα.

Δέν ἦταν ἡ μόνη πού ἀναγκά-σθη-κε νά κρύψει τόν Χριστό ἀπό τή μανιώδη ἀναζήτηση τοῦ Ἡρώδη, πού τόν ἀντιμετώπισε ὡς ἀντί-παλό του. Χιλιάδες, ἑκατομμύρια ἦταν οἱ χριστιανοί οἱ ὁποῖοι στούς αἰῶνες πού ἀκολούθησαν ἑόρ-τα-σαν τή χαρμόσυνη αὐτή νύκτα τῶν Χριστουγέννων, ἑόρτασαν τό χαρμόσυνο καί κοσμοσωτήριο γε-γονός τῆς Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ μέσα στίς σπηλιές τῆς γῆς, μέσα στίς κατακόμβες, γιατί κάποιοι, ἰσχυροί τῆς γῆς, ἰσχυροί τῆς ἐπο-χῆς, συνέχιζαν νά καταδιώ-κουν τόν Χριστό καί τόν κατα-δίω-καν στά πρόσωπα τῶν μαθητῶν του, στά πρόσωπα τῶν πιστῶν.

«Χριστούγεννα στίς κατακόμ-βες». Πῶς ἦταν αὐτά τά Χριστού-γεν-να καί ποιό εἶναι τό μήνυμά τους γιά μᾶς σήμερα; Αὐτό τό μήνυμα μᾶς μεταφέρει ἡ θεατρική παράσταση πού παρακολου-θοῦ-με σήμερα καί τήν ὁποία ἑτοίμασε τό Θεατρικό ἐργαστήριο τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπόλεως γιά τήν χρι-στου-γεννιάτικη γιορτή τῶν Κατη-χητικῶν μας.

Καί αὐτό τό μήνυμα θά πρέπει νά κρατήσουμε ὅλοι μας ἀπό τά φε-τινά Χριστούγεννα, ὅτι ὁ Χριστός, ὅσο καί ἐάν κάποιοι τόν καταδιώ-κουν, ἀκόμη καί στίς ἡμέρες μας, ὅσο καί ἐάν προσπαθοῦν νά τόν συ-κοφαντήσουν καί νά τόν ἀπα-ξιώ-σουν, γεννιέται καί θά γεννιέ-ται πάντοτε στίς ψυχές τῶν ἀν-θρώπων πού τόν πιστεύουν. Γεν-νι-έται καί φέρνει τή χαρά καί τήν εἰρήνη στίς ψυχές ὅλων καί περισ-σότερο στίς ψυχές τῶν παιδιῶν πού τόν ἀγαποῦν μέ ὅλη τήν ἁπλό-τητα καί τήν ἀθωότητά τους. Ἀρκεῖ νά τοῦ τό ζητοῦμε καί νά ἀνοίγουμε τήν ψυχή μας μέ χαρά γιά νά τόν ὑποδεχθοῦμε.

Αὐτό εὔχομαι πατρικά καί ἀπό καρδιᾶς σέ ὅλους σας τά φετινά Χριστούγεννα· νά αἰσθανθεῖτε τόν Χριστό στήν ψυχή σας καί νά τόν κρατήσετε μέσα σας γιά νά σᾶς συ-νοδεύει πάντοτε, σέ ὅλη σας τή ζωή.

Μέ αὐτές τίς σκέψεις καί τίς εὐ-χές θά ἤθελα νά συγχαρῶ καί νά εὐχαριστήσω ὅλους τούς συντελε-στές τῆς θεατρικῆς παραστάσεως «Χριστούγεννα στίς κατακόμβες», τά παιδιά τοῦ Θεατρικοῦ ἐργα-στη-ρίου τῆς Ἱερᾶς μας Μητροπόλεως, ἀλλά καί τόν π. Ἀρσένιο Χαλ-δαιόπουλο καί τόν π. Γεράσιμο Μπεκέ, πού εἶχαν τήν εὐθύνη καί τήν ἐπιμέλεια τῆς θεατρικῆς αὐ-τῆς παραστάσεως.