02/03/2020

Μητρ. Φθιώτιδος: Ανοίξτε την καρδιά σας, αγκαλιάστε τους πάντες

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Φθιώτιδος



Υπό το φως των κεριών και σε κλίμα ιδιαίτερης κατανύξεως, τελέσθηκε το απόγευμα της Κυριακής της Τυρινής, 1 Μαρτίου ε.ε. ο Α Κατανυκτικός Εσπερινός, ο λεγόμενος και της συγχωρήσεως, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Λαμίας.

Στον Εσπερινό χοροστάτησε και ωμίλησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Φθιώτιδος κ. Συμεών, συμπαραστατούμενος από τον Πρωτοσύγκελλο της Καθ' ημάς Ιεράς Μητροπόλεως Πανοσιόλ. Αρχιμ. π. Άγγελο Ανθόπουλο, τους Καθηγουμένους των Ιερών Μονών της Μητροπόλεως, άπαντες τους Ιερείς και τους διακόνους της πόλεως και εκατοντάδες πιστούς, οι οποίοι συμμετείχαν με περισσή ευλάβεια.



Τους Ιερούς ύμνους απέδωσαν θαυμάσια οι Βυζαντινοί χοροί του Καθεδρικού Ναού, υπό την διεύθυνση του Πρωτοψάλτου κ. Δημητρίου Μαντέ και του Λαμπαδαρίου και Διευθυντού της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως μας κ. Ανδρέου Ιωακείμ.

Ο Σεβασμιώτατος μας, απηύθυνε Θεολογικό, εμπνευσμένο και ιδιαίτερα συγκινητικό λόγο, προς τους παρευρισκομένους πιστούς αλλά και προς τους αναρίθμητους ακροατές του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Μητροπόλεως μας (89,4 FM), οι οποίοι και παρακολουθούσαν απευθείας την Κατανυκτική ακολουθία, αναφερόμενος στα προπαρεσκευαστικά στάδια, του Τριωδίου, της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής και της Μεγάλης Εβδομάδος, με τα οποία η Αγία μας Εκκλησία, μας καλεί να ζήσουμε την ζωή του Χριστού και να γίνουμε μέτοχοι της Αναστάσεως Του και της αληθινής ζωής, υποδεικνύοντας τον δοκιμασμένο και επιτυχή τρόπο της ασκητικής ζωής της Εκκλησίας μας, ο οποίος και διέπεται από αγάπη και συγχώρηση προς τους συνανθρώπους μας.

«Η ευλογημένη περίοδος του Τριωδίου, είναι μία διαρκής προσπάθεια του ανθρώπου για να αποκαταστήσει τη σχέση του με το Θεό. Το πώς δηλαδή ο άνθρωπος θα ξαναβρεί τη χαμένη του αγάπη προς το Θεό, η οποία έχει χαθεί μέσα από την πορεία της ζωής, μέσα από τις μέριμνες αυτού του κόσμου μέσα από διάφορες αστοχίες και αποτυχίες, διότι αυτό είναι η αμαρτία. Αμαρτία δεν είναι απλώς η παράβαση ενός κανόνα ή μιας εντολής, είναι η αποτυχία στο να είμαι

ενωμένος με το Θεό και τον συνάνθρωπό μου. Όταν αποτυγχάνω σε αυτό το στόχο τότε αμαρτάνω.
Όλα τα βήματα του Αγίου τριωδίου είναι σκαλοπάτια, είναι σταθμοί, τα οποία αποβλέπουν στο να μας οδηγήσουν σε μία πραγματική αγαπητική συνάντηση με το Θεό. Να γεμίσουν με νόημα την ζωή μας, να ξαναβρούμε το χαμένο νόημα, γιατί το μεγάλο πρόβλημα του κάθε ανθρώπου, της κάθε εποχής, είναι ένα και μοναδικό. Για ποιον λόγο υπάρχω; Για ποιον λόγο ζω;
Αυτό είναι ο ερώτημα, το οποίο απασχολεί κάθε ύπαρξη και θα πρέπει να βρίσκει την πραγματική απάντηση στα σωστά μονοπάτια, στο σωστό δρόμο και αυτός ο σωστός δρόμος είναι ο δρόμος που μας προτείνει η Αγία μας Εκκλησίας.



Η Αγία και Μεγάλη Τεσσαρακοστή και όλο το Τριώδιο είναι η αυτή η κραυγή, αυτή η αγωνία του ανθρώπου που νιώθει ότι έχει απομακρυνθεί από τον Θεό Πατέρα. «Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τοῦ παιδός σου, ὅτι θλίβομαι· ταχὺ ἐπάκουσόν μου· πρόσχες τῇ ψυχῇ μου καὶ λύτρωσαι αὐτήν».
Είναι η κατάθεση αυτής της θλίψης, αυτής της αγωνίας, όταν καθημερινά στις σχέσεις μας, στην καθημερινότητά μας, βλέπουμε να απουσιάζει ο Θεός από την ζωή μας, διότι πράγματι όταν κυριαρχεί ο εγωισμός μας, όταν επικρατεί η ζήλια και ο φθόνος, όλα αυτά μας που μας χωρίζουν από τους συνανθρώπους μας, σημαίνει ότι ο Θεός δεν είναι στο κέντρο της ζωής μας. Όλα αυτά είναι αντίθετα από την ζωή ενός ανθρώπου, ο οποίος είναι ενωμένος αγαπητικά με τον Θεό.

Κάθε βήμα αυτής της πορείας είναι η έκφραση αυτής της κραυγής, η απάντηση σ' αυτή την κραυγή, προκειμένου να φθάσουμε στο Άγιο Πάσχα και να είμαστε θεατές του Προσώπου Του Χριστού.
Να γεμίσει και να πλημμυρίσει η καρδιά μας από Ανάσταση. Να φύγει ο θάνατος, ο οποίος υπάρχει μέσα μας, ο θάνατος της αγάπης, της επιείκειας, της καλοσύνης, της συγχωρητικότητας, της επιείκειας και να αναστηθεί η αληθινή αγάπη, η αγάπη του Χριστού μέσα στην καρδιά μας.
Η συγχώρεση και η συγγνώμη είναι η βάση του αγώνα, είναι όμως και η κορυφή διότι «συγγνώμη εκ του τάφου ανέτειλε».
Σας προκαλώ, σας παρακαλώ και σας προσκαλώ αδελφοί μου τρέξτε και συγχωρεθείτε με τους αδελφούς σας. Ανοίξτε την καρδιά σας, αγκαλιάστε τους πάντες, απλώστε το χέρι σας, το βλέμμα σας, την καρδιά σας, την καλοσύνη σας προς όλους, για να αναστηθεί μέσα σας η αγάπη να αναστηθεί μέσα σας ο Χριστός.



Το πνεύμα της αργίας, της περιέργειας, της φιλαρχίας και της αργολογίας είναι ο θάνατος. Το πνεύμα της σωφροσύνης, της ταπεινοφροσύνης, της υπομονής και της αγάπης είναι η ζωή.
«Ναι Κύριε Βασιλεύ δωρησαί μοι του οράν τα εμά πταίσματα και μη κατακρίνειν τον αδελφόν μου», αυτή είναι η μέθοδος, αυτό είναι το εργαλείο, αυτό είναι η Σαρακοστή.
«ότι ευλογητός ει εις τούς αιώνας των αιώνων. Αμήν»

Ο Σεβασμιώτατος προ της απολύσεως εζήτησε την συγχώρηση απ’ όλους και συνάμα παρείχε την Αρχιερατική του συγχώρηση προς όλους, ώστε ανάλαφροι από τα βάρη της αμαρτίας να διαπλεύσουμε το της νηστείας Μέγα πέλαγος και ευχήθηκε:
«Να ευχαριστήσω τους αγίους Πατέρες που έκαναν τον κόπο της αγάπης και ήλθαν απόψε εδώ στο Μητροπολιτικό μας Ναό, από τις Ιερές Μονές, τις Ενορίες της πόλεως και από άλλες Ενορίες της Μητροπόλεως, για να ανταλλάξουμε το αδελφικό ασπασμό και να ευχηθούμε καλή Σαρακοστή, καλή μετάνοια και καλόν αγώνα.
Εύχομαι σε όλους μας, αδελφοί μου να διέλθουμε τον αγώνα μας αυτή την περίοδο, με τον τρόπο τον οποίο σας υπέδειξε τη ταπεινότης μου, ο οποίος είναι τρόπος της εμπειρίας της ζωής της Εκκλησίας μας».
Ο Σεβασμιώτατος εξήγγειλε επιγραμματικά το πλούσιο λατρευτικό πρόγραμμα, το οποίο έχει καταρτίσει η Ιερά Μητρόπολίς μας για την Μεγάλη Τεσσαρακοστή και το οποίο θα δημοσιευθεί σε λίγες ημέρες.
Επίσης ο Σεβασμιώτατος ανακοίνωσε, ότι την περίοδο αυτή, στο πλαίσιο της Εξομολογήσεως, θα διακονεί και ο Ίδιος το Μυστήριο της Εξομολογήσεως στο Ιερό Παρεκκλήσιο της Παναγίας στο Επισκοπικό Μέγαρο, προσκαλώντας στην εξομολόγηση κυρίως τους νέους και τις νέες.
Τέλος και σύμφωνα με την Εκκλησιαστική τάξη, οι Ιερείς και οι πιστοί αντάλλαξαν τον ασπασμό της αγάπης και της συγχωρήσεως με τον Σεβασμιώτατο και ευχήθηκαν καλή και ευλογημένη Μεγάλη Τεσσαρακοστή.

Φωτογραφίες: Δημήτριος Ανάγνου