

Започват “Дните на Православното кино 2020” в Ловеч



ЛОВЧАНСКА СВЕТА МИТРОПОЛИЯ

ДНИ НА ПРАВОСЛАВНОТО КИНО

10.03 18:00
ДОНЕЦКАТА ВРАТАРНИЦА
(док. филм, Русия, 43 мин.)

17.03 18:00
КРЪСТОПЪТ
(док. филм, Гърция, 47 мин.)

24.03 18:00
КАНАНГА
(док. филм, Гърция, 69 мин.)

31.03 18:00
ГЕРОНДА
(док. филм, Русия, 59 мин.)

07.04 18:00
ЧАКАМ ВИ В САМТАВРО
(док. филм, Грузия, 72 мин.)

ХРАМ “СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ”. ВХОД СВОБОДЕН.

БЪЛГАРСКА ПАТРИАРШИЯ
www.bg-patriarshia.bg

С благословението на Ловчанския митрополит Гавриил на 10 март стартира тринадесетото издание на “Дните на Православното кино” в Ловеч, организирано от Ловчанска Света Митрополия. Инициативата ще се състои от втората до петата седмица на Великия пост. Видео прожекциите ще бъдат излъчвани всеки вторник от 18:00 ч. в приземния параклис “Въведение Богородично” на новата катедрала в центъра на града.

Дните на Православното кино тази година ще бъдат открити с излъчване на филма “Донецката вратарница” на режисьорката Наталия Батраева, носител на няколко награди: гран-при на международния фестивал за кино с духовно-нравствено съдържание “Свети Владимир”, най-добър дебютен документален филм на международния благотворителен фестивал “Лъчезарен ангел”, най-добра режисьорска работа на кинофестивала “Радонеж” и др. Филмът рисува живота на женски манастир, оказал се в епицентъра на гражданската война в Украйна. Героините на филма разказват за своя живот под постоянните обстрели, и за това, в което виждат смисъла на живота – в служението на Бога и хората.

Тазгодишното издание на “Дните на Православното кино” включва и две гръцки продукции на режисьора Павлос Триподакис. На 17 март събитието ще продължи с излъчването на филма “Кръстопът”, разказващ за трагедията, причинена от горските пожари в Неос Вуцас, Мати и Рафина в покрайнините на Атина – трагедия, която намира своя край пред вратите на храма. Този храм е “Възнесение Христово” на кръстопътя за Рафина. Една година след бедствието мнозина от пострадалите още възлагат своята вяра и надежда на Църквата, в лицето на енорията. Чрез тази трагедия, започва нов живот за тях, изпълнен с надежда.

Седмица по-късно, на 24 март, аудиторията ще има възможност да гледа и “Кананга”, друга продукция на младия гръцки режисьор и сценарист. Лентата е вълнуващ разказ за Православната мисия на Александрийската патриаршия в Конго и бе посрещната с възторг от публиката в София миналата година в рамките на конференцията “Свето-Йоанови четения”.

На 31 март зрителите на “Дните на Православното кино” ще видят още един победител от международен православен кинофестивал – филма “Геронда”, завоювал гран-при на XII-то издание на Сретенския кинофестивал “Встреча” през 2017 г. Документалната лента си поставя за цел да запознае зрителите с монашеството и дълбокия духовен живот чрез опита на монашеското

семејство на стареца Дионисий (Каламбакос), основател на неколку православни манастира во Грција, Русија, Германија, Норвегија, САЩ.

Последната видео прожекција во рамките на “Дните на Православното кино 2020” во Ловеч е посветена на великиот современен грузински светец, преподобни Гавриил Ургебадзе. “Чакам ви во Самтавро” е своеобразна втора серија на “Диадемата на стареца”, којто спечели љубовта на хиляди православни зрители. “Чакам ви во Самтавро” ќе додаде нови детали и свидетелства на очевидци, чертаејќи величието на еден од нај-обичаните светци и чудотворци на нашето време.

Входот е слободен. Очакваме ви!

bg-patriarshia.bg