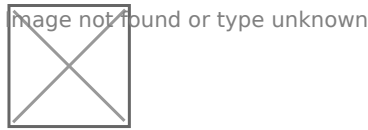


Η ιστορία μίας καλαματιανής Ενορίας

/ [Ενορίες](#)



Κτίτωρ του Ι. Ναού Αναλήψεως του Χριστού Καλαμάτας **ήταν η Πεντζεχρούλα Μπενάκη, την οποία αποκαλούσαν** για τις αρετές της “αρχόντισσα”, κυρίως δε για τις πολλές ελεημοσύνες στους πτωχούς.

Ο Ιερός Ναός κτίσθηκε περί τα τέλη της Ελληνικής Επανάστασεως, σύμφωνα με τις μαρτυρίες των γερόντων, **εγκαινιάσθηκε δε αμέσως μετά την άφιξη του πρώτου Βασιλέως της Ελλάδος, του Όθωνα, υπό του Μητροπολίτου Μονεμβασίας και Καλαμάτας Χρυσάνθου Παγώνη** κατά το έτος 1838.

Η χρονολογία όμως αυτή πρέπει να είναι εσφαλμένη, **διότι ο Μητροπολίτης αυτός εφυλακίσθη στη Τρίπολη μετ’ άλλων Αρχιερέων και απέθανεν εν τη φυλακή πρό του εγερτηρίου σαλπίσματος της επανάστασεως»** (Βλέπε “Ιερά Μητρόπολις Μεσσηνίας δια μέσου των αιώνων” Μητρ. Μεσσηνίας Χρυσοστόμου Θέμελη σελ. 274). Και ακριβώς μεν κανείς δεν γνωρίζει τον χρόνον ανεγέρσεως του Ναού όμως όταν αργότερα κατεδαφίσθη ο μικρός αυτός ναός για να ανεγερθεί ο νέος, βρέθηκε ένας λίθος κατά την κατεδάφιση με χαραγμένα επάνω γράμματα που μαρτυρούν ότι ο ναός κτίσθηκε κατά τα χρόνια της επανάστασεως.

Ο Αρχικός ναός **είχε μήκος 10,40 μέτρα, πλάτος 6,40 μέτρα και ύψος 2,90 μέτρα και εξυπηρετούσε τους λιγοστούς κατοίκους** της περιοχής. Με το πέρασμα των χρόνων και την χρήση και λειτουργία του λιμανιού η περιοχή ανεδείχθη και αυξήθηκε κατά πολύ ο πληθυσμός της. Ο μικρός ιερός ναός λόγω σεισμών και παλαιότητας κινδύνευε να καταρρεύσει. Η ανοικοδόμηση όμως ήταν δύσκολη, διότι ο ναός δεν είχε κανένα εισόδημα δικό του “αλλ’ ο τα πάντα εφορών και περί της τροφής των πτηνών μεριμνών, επέβλεπεν επί την εκτέλεσιν του έργου. Εις τοιαύτα έργα μόνη η του Υψίστου αρωγή είναι αρκούσα”.

Ο νέος Ναός κτίσθηκε στη ίδια ακριβώς θέση που ήταν ο αρχικός περιβάλλοντας αυτόν. **Το σχέδιο συνέταξε και ευγενώς εδώρησε ο Νομομηχανικός Ν. Σολωμός** με τις εξής διαστάσεις: μήκος 15,75 μ. πλάτος 8,95 μ και ύψος 9μ. Η πρώτη δωρεά έγινε από το Δήμο της πόλεως την 22α Απριλίου 1887 εκ δραχμών 500 και ακολούθησαν και άλλες δωρεές από »ανώνυμους πιστούς». Στις 28

Αυγούστου 1887 άρχισε η θεμελίωση και στις 31 Αυγούστου ετοποθετήθη ο θεμέλιος λίθος μετά αγιασμού εγκαινιάζοντας την ανοικοδόμηση του σημερινού Ναού. Παρά τις δυσκολίες τα εγκαίνια έγιναν με επισημότητα στις 15 Μαΐου του επομένου έτους 1887.

Η εικόνα της Αναλήψεως **στο προσκυνητάρι που λιτανεύεται κάθε χρόνο την ημέρα της εορτής προεξάρχοντας του Σεβ/του Μητροπολίτου κ. Χρυσοστόμου** συμπαραστατούμενου υπό των ιερέων της πόλεώς μας, των Αρχών και πλήθος πιστών. Είναι αφιέρωμα της κτίτωρος και χρονολογείται από το 1838. Στο τέμπλο υπάρχουν φορητές εικόνες του μεγάλου Αγιογράφου Αντωνίου Φερεντίνου. Επίσης, υπάρχουν σε μουσαμά επί του τοίχου έργα του Αγιογράφου Δ. Δράκου.

Στον Ιερό Ναό τελούνται δύο μεγαλοπρεπείς πανυγήρεις:

Κατά **την εορτή της Αναλήψεως και εις την εορτήν των Αγίων Θεοφανίων του Σωτήρος Ιησού Χριστού**, όπου τελείται και ο αγιασμός των υδάτων στο λιμάνι της Καλαμάτας.