04/03/2020

Трећи Стаж литургијског појања у Бечу (1. део)



Са благословом, али и уз темељну, незаменљиву подршку Његовог Преосвештенства Епископа аустријско-швајцарског г. Андреја, у Бечу је од 26. фебруара до 1. марта 2020. године одржан ”Трећи стаж литургијског појања”.

Био је то четвородневни семинар за диригенте, црквене појце и хорске певаче активне у српским црквама у Швајцарској, Аустрији, Италији, Француској, Немачкој, Малти, али и у Србији. Координатор скупа била је проф.

Нина Софронски из Лозане (Швајцарска), а предавачи и диригенти који су узели учешће били су: проф. др Даница Петровић, проф. др Предраг Ђоковић, проф. др Богдан Ђаковић, др Анна Каира, мр Вера Царина, гдн Игор Маринковић и гдн Урош Лалицки.

Скуп је започет вечерњом службом у Саборном храму Св. Саве у Бечу, а настављен је следећег дана у Епископској резиденцији у свечаној сали украшеној портретима црквених великодостојника Карловачке митрополије и наших уметника активних у Бечу током 18. и 19. века. У овом амбијенту полазници су имали прилику да чују незаборавно предавање проф. др Данице Петровић о богослужбеном певању у Српској православној Цркви, посвећено осамстогодишњем јубилеју, а потом и да у пријатном амбијенту лепо сређене библиотеке проведу време у срдачном и садржајном разговору са Владиком Андрејем.

Била је то тек припрема за студиозан рад са проф. др Предрагом Ђоковићем на учењу основа нашег појања, на савладавању система у овом поступку и упознавања са постојећим зборницима (Осмогласник, Опште појање), који су неопходан ослонац свима на овом скупу срећом музички писменим учесницима.

Наставиће се…

СА БЛАГОСЛОВОМ ЊЕГОВОГ ПРЕОСВЕШТЕНСТВА
ЕПИСКОПА АУСТРИЈСКО-ШВАЈЦАРСКОГ Г. АНДРЕЈА



III СТАЖ ЛИТУРГИЈСКОГ ПОЈАЊА

ЗА ЦРКВЕНЕ ПОЈЦЕ, ДИРИГЕНТЕ,
ПЕВАЧЕ ЦРКВЕНИХ ХОРОВА И СВЕ ЗАИНТЕРЕСОВАНЕ

БЕЧ, 27. ФЕБРУАР – 1. МАРТ 2020.
VEITHGASSE 3, WIEN

ПРОФ. ДР **ДАНИЦА ПЕТРОВИЋ**
ДР **ПРЕДРАГ ЂОКОВИЋ**
ПРОФ. ДР **БОГДАН ЂАКОВИЋ**
ДР **АННА КАИРА**
МР **ВЕРА ЦАРИНА**
ИГОР МАРИНКОВИЋ
УРОШ ЛАЛИЦКИ

УЧЕШЋЕ У БОГОСЛУЖЕЊИМА
„ХОРСКО" И „ПЕВНИЧКО" ПОЈАЊЕ

ПРЕДАВАЊА О СРПСКОЈ ЦРКВЕНОЈ МУЗИЦИ
КОРНЕЛИЈЕ СТАНКОВИЋ • ИСТОРИЈА ПОЈАЊА У СРПСКОЈ ЦРКВИ

РАДИОНИЦЕ
ХОРСКО ПОЈАЊЕ • ПЕВНИЧКО ПОЈАЊЕ: ОСМОГЛАСНИК, КРОЈЕЊЕ •
ОСНОВЕ ТЕХНИКЕ ДИРИГОВАЊА, ВОКАЛНА ТЕХНИКА •
БОГОСЛУЖБЕНА ПРАВИЛА, НОТНА ЛИТЕРАТУРА

ПРИЈАВЕ У ТОКУ НА INFOSTAZ@YAHOO.COM



















crkva.at