05/03/2020

Трећи Стаж литургијског појања у Бечу (3. део)



У суботу, 29. фебруара 2020. године, сви учесници Стажа су са Епархијским хором „Корнелије Станковић“ предивно одговарали на Литургији у Катедралном храму Св. Саве, предвођени својим диригентима различитих, а богатих темперамената (Б. Ђаковић, А. Каира, В. Царина). Началствовао је о. Филип Милуновић, старешина храма, који се на крају захвалио свим учесницима на предивном појању и значајном духовном доприносу на Божанственој Литургији.

Рад и предавања настављени су у просторијама Епархијског двора уз присуство Владике Андреја. Проф. Предраг Ђоковић је са учесницима садржајно радио на богослужбеним химнама из Општег појања, уводећи у рад и поступак кројења. Проф. Игор Маринковић (Цирих), је као и претходног дана, одржао теоретско и практично предавање младим и будућим диригентима о основама дириговања и музичким елементима саме партитуре. Учесници су били одушевљени врло садржајним информацијама које су добили и које ће моћи да примене у свом будућем раду са хором. Било је прилике и за духовне беседе Владике Андреја, па и за звучне, радосне поздраве многољетствијем.

Исте вечери, у храму Рођења Пресвете Богородице, на вечерњем богослужењу, учесници су са проф. Предрагом Ђоковићем извели једногласна певничка дела, а са диригентом Богданом Ђаковићем и четворогласне

композиције Корнелија Станковића, тог рано преминулог даровитог човека, који је тек започету и не завршену четврту деценију живота, испунио бригом да се нотама запише и тако за будуће нараштаје сачува традиционално појање српске Цркве.

Након вечерње службе, у готово празничној атмосфери, сви заједно са парохијанима имали су прилику да слушају изузетно садржајно и богато документовано предавање проф. Данице Петровић, посвећено животу и делу Корнелија Станковића, употпуњено визуелном презентацијом и музичким прилозима Станковићеве клавирске музике и песама за глас и клавир. Утисак учесника: „Толико се музички и духовно надограђујемо слушајући предавања проф. Данице“.

На крају вечери, хор полазника Стажа је са својим педагозима и диригентима уметнички квалитетно публици представио примере једногласног богослужбеног појања, као и делове из Литургије Стевана Мокрањца и























crkva.at