

Preteasa și soprana Tablan-Popescu Valentina: Biserica este izvorul performanțelor mele



Pe lângă „ascultările” de preteasă și soprană, Tablan-Popescu Valentina Maria mai are două la fel de importante: mamă și profesor. Toate se întrepătrund, ne-a spus ea.

Se întrepătrund și alcătuiesc omul cald și blând care ne-a trecut recent pragul pentru un dialog despre misiunea pe care o desfășoară prin intermediul notelor muzicale în Biserica lui Hristos.

Valentina Maria este încă un exemplu de preteasă care, împreună cu soțul ei, formează și educă buni profesioniști pentru societate, dar și buni creștini pentru Cer, toate acestea prin muzică și prin puterea exemplului.

Armonizați în iubirea pentru Dumnezeu și muzică, familia Tablan este ancorată în mai multe proiecte muzicale la nivelul județului Suceava.

„Încercăm să întreținem activitatea cultural artistică la nivel de județ cu mai multe corale”, ne-a mărturisit soprana Valentina, enumerând mai multe nume: Corul Seminarului Teologic Mitropolitul Dosoftei, Corala Colegiului Național Stefan cel Mare, Corala Mixtă Ciprian Porumbescu, Corul Sf. Ioan al Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților.

Eforturile au fost mari, însă rezultatele nu au încetat să apară, deoarece, în timp, participările la competiții internaționale de profil precum European Choir Games sau World Choir Games au devenit o stare de fapt.

Dintre premii, cea mai mare însemnătate a avut-o cel din [Grodno, Belarus](#). În 2018, corala mixtă „Ciprian Porumbescu” a obținut locul doi la festivalul concurs Kolozhsky Blagovest , secțiunea coruri laice, iar Valentina Tablan a fost desemnată cea mai bună solistă a competiției.

„Satisfacția a fost cu atât mai mare, cu cât am primit premiul în ziua în care am împlinit 40 de ani”, a declarat Valentina.

Un an mai târziu, corala de fete „Ciprian Porumbescu” a Colegiului Național „Ștefan cel Mare”, a [câștigat](#) o medalie de aur și una de argint la Grand Prix of Nations desfășurat în Suedia.

``

Concurența nu a fost deloc ușoară, în competiția de la Göteborg fiind înscrise peste 400 de coruri.

Biserica este izvorul performanțelor

La întrebarea cum se împacă activitatea muzicală cu statutul de preoteasă, răspunsul a venit natural. „Biserica este izvorul performanțelor mele. De acolo am plecat”.

„Activitatea mea vocală a început în Biserică. Am cântat de mică la strană, în biserica tatălui meu. Apoi am ajuns la liceul și academia de muzică, unde m-am perfecționat. Nu există duminică să nu cânt în corul Mănăstirii Sf. Ioan”.

„Dacă nu aş avea legătură cu Biserica, nu cred că aş obține performanțele acestea. Mă rog întotdeauna. Nu mă rog neapărat să obțin ceva, ci mă rog ca Bunul

Dumnezeu să-mi dea voce, să cânt în continuare și să trec peste încercările pe care le am la nivel vocal și nu numai”.

Chiar dacă mergem și cântăm în alte părți, tot în Biserică ne întoarcem.

Activitatea muzicală pe care o desfășoară nu este altceva decât o completare adusă misiunii clericale pe care soțul ei o îndeplinește. Împreună alcătuiesc o familie, dar strâng în jurul lor o familie extinsă.

De ce? „Ne dedicăm în totalitate din punct de vedere sufletesc. Pur și simplu ne punem inima pe tavă”, a menționat Valentina-Maria, aspect care nu rămâne neobservat în rândul tinerilor coriști.

Activitatea lor inspiră și formează în același timp. O parte dintre coriștii îndrumați de familia Tablan au dezvoltat cariere strălucite și au ajuns pe marile scene ale lumii.

Unul dintre foștii elevi, Ionuț Ilisoi, a devenit managerul coralei Ciprian Porumbescu.

„S-a dezvoltat frumos. Ionuț a fost foarte ambițios și iată că acum se văd rezultatele. Sunt mulți care au crescut în familia corului Sf. Ioan cel Nou de la Suceava”.



Un alt exemplu este teologul Alexandru Semeniuc, care anul acesta a obținut

premiul al III-lea la secțiunea Compoziție în cadrul Concursului „Lăudați pe Domnul”.

Proiecte de viitor

Proiectele viitoare nu lipsesc. În septembrie vor participa la un concurs în Italia ca reprezentanți ai Colegiului Ștefan cel Mare din Suceava, în octombrie sunt așteptați la concursul Franz Schubert din Viena împreună cu grupul coral „Leon Băncilă” din Fălticeni, iar în decembrie corala mixtă Ciprian Porumbescu va concerta la Betleem.

Tablan-Popescu Valentina Maria

A urmat Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava și apoi Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.

A studiat canto popular cu Ioan Bocșa.

Este căsătorită cu pr. Lucian Tablan-Popescu, mamă a trei copii și profesoară de muzică la o școală de lângă Suceava.

basilica.ro