

## **Au trecut 63 ani de la mutarea în veșnicie a „părintelui artei moderne”: Constantin Brâncuși**



Artistul care a unit credința cu arta, naționalul cu universalul și efemerul cu eternul, Constantin Brâncuși a trecut la Domnul în data de 16 martie 1957.

În 2020 se împlinesc 63 de ani de la mutarea în veșnicie, iar operele sale, adevărate capodopere, au rămas moștenire patrimoniului național și internațional.

**Părintele artei moderne**

Părintele artei moderne, după cum l-a numit Patriarhul Daniel, Constantin Brâncuși s-a născut la data de 19 februarie 1876, în localitatea Hobița, județul Gorj. Școala primară a urmat-o la Peștișani și Brădiceni.

După ce a urmat Școala de Arte și Meserii (1894 - 1898) vine la București unde se înscrie la Școala Belle Arte.

Artistul părăsește România în anul 1903, având ca destinație Franța. Doi ani mai târziu, în anul 1905 este admis la cea mai importantă academie de arte plastice a

vremii, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts.

În anul 1906 expune pentru prima dată la Société Nationale des Beaux-Arts și la Salon d'Automne, Paris. 8 ani mai târziu deschide prima expoziție în Statele Unite ale Americii, la Photo Secession Gallery din New York.

În 1937 primește comanda pentru Ansamblul monumental de la Târgu-Jiu, conceput ca un monument comemorativ închinat soldaților căzuți în Primul Război Mondial, care avea trei părți: Masa Tăcerii, Poarta Sărutului și Coloana fără sfârșit. Participă la mai multe expoziții din Statele Unite și de la Paris.

Ultima mare expoziție personală a lui Brâncuși a fost expusă în anul 1955 la Guggenheim Museum din New York, organizată de J.J. Sweney, cu 59 sculpturi, 10 guașe și desene.

Tot în acel an participă la expozițiile The Levin Collection de la Cranbrook Academy of Art, Bloomfield Hills, Harry Winston Collection, Michigan Museum of Art și Sculpture, Drawings and Paintings de la Curt Valentine Gallery din New York.

În data de 16 martie 1957, Constantin Brâncuși trece la cele veșnice. Pe 19 martie, după slujba prohodirii, este înmormântat în Cimitirul parizian Montparnasse.

Volumul Brâncuși Sculptor Creștin Ortodox

Apărut la editura Trinitas, volumul Brâncuși Sculptor Creștin Ortodox semnat de Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, evidențiază credința și spiritualitatea creștin-ortodoxă în opera lui Constantin Brâncuși.

Într-un cuvânt adresat cu ocazia comemorării lui Constantin Brâncuși, Preafericirea Sa a evidențiat că publicarea acestui text este un omagiu pios adus memoriei celebrului sculptor român.

[Descarcă lucrarea Brâncuși. Sculptor creștin ortodox în format PDF](#)

[basilica.ro](http://basilica.ro)