27/03/2020

Болгарская мозаичная икона – одна из самых почитаемых в Назарете



Израильский город Назарет называют «цветком Галилеи», а еще городом Благовещения, поскольку именно здесь Дева Мария получила благую весть о том, что предстоит ей стать матерью Сына Божьего. В Назарете жили Иосиф и Мария, здесь прошло детство Иисуса Христа.

В окутанном мистикой и легендами о жизни Иисуса Назарянина древнем городе Назарете есть несколько храмов, посвященных Благовещению. Самый большой из них католический. Он был построен в 1750 году Орденом францисканцев и обновлен в 1969 году. В этом храме существует любопытная традиция – католические общины со всего мира дарят иконы из мозаики в честь Богородицы. Одна из них – болгарская.

В сущности, в Назарете есть две церкви – католическая и православная, которые претендуют на то, что построены они на месте, на котором, как предполагается, Архангел явился Богородице.

Согласно одному из преданий, Приснодева была у Святого источника, когда явился ей Архангел Гавриил и возвестил: «Благословенна Ты между женами!». Поэтому еще в IV веке, во времена правления императора

Константина, на этом месте возвели часовню, на фундаменте которой и возвышается храм в его современном виде. В крипте церкви и по сей день течет источник Пресвятой Богородицы. Над ним установлена чудотворная икона, изображающая встречу у источника. Согласно поверью, мечтающая о материнстве женщина забеременеет, если на протяжении 30 дней будет пить воду из этого ключа.

Согласно другому преданию, Архангел Гавриил явился благочестивой Марии в доме Иосифа, с которым она была обручена. Именно на этом месте, где как предполагается, находился дом Святого Семейства, сегодня возвышается католическая базилика Святого Благовещения. Она построена в 1969 году на руинах древней византийской церкви, разрушенной сарацинами в XII веке. Трехнефная базилика, облицованная белым мрамором, является самым большим христианским храмом на Святой Земле. У храма Благовещения есть широкий двор, в котором совершаются богослужения и молитвы. А на ограде, по просьбе Ватикана, расположены мозаичные иконы Святой Богородицы, переданные в дар государствами, в которых есть католические общины.

«Здесь уже есть несколько десятков подобных подарков. Любопытно, что каждый народ воссоздает икону Богородицы сообразно своим национальным религиозным представлениям, — рассказывает экскурсовод Рейд Насралла, член объединения воспитанников болгарских университетов в Израиле. – На иконе из Японии, Богородица выглядит как японка, на иконе из Эфиопии – как эфиопка. Среди них есть и болгарская икона, которая находится во дворе базилики, слева от входа. Она занимает стратегическое место, неподалеку от большой статуи Божьей Матери, между фресками итальянской и белорусской икон. Паломники из Болгарии сразу отправляются к ней фотографироваться. Ее создатель – художник Стоян Карагеоргиев. Этот дар католической общины Болгарии был передан храму в 2003 году».

Икона представляет собой мозаику в классическом византийском стиле, на ней изображена Мадонна с младенцем. Художника вдохновила икона «Богоматерь Дверь Небесная» из Несебра, которая очень понравилась работавшему в свое время в Болгарии апостолическому делегату монсеньору Анджело Ронкали. Под иконой на болгарском языке написано: «Матерь Божья, молись за нас».

Перевод Снежаны Никифоровой

— bnr.bg