

Μέτρα ενίσχυσης του Σύγχρονου Ελληνικού Πολιτισμού

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διαθέτει 15 εκατομμύρια ευρώ για την τόνωση και ενίσχυση της ανθεκτικότητας του Σύγχρονου Πολιτισμού και των δημιουργών του με ολοκληρωμένο Σχέδιο Αναπτυξιακών Μέτρων και Νέων Δράσεων.

Ο κλάδος του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα απασχολεί πάνω από το 3% των εργαζομένων της χώρας: 100.000 και πλέον εργαζόμενοι και περισσότερες από 40.000 επιχειρήσεις, στην πλειοψηφία τους μικρές και μικρομεσαίες, δραστηριοποιούνται στον τομέα. Η λήψη των αναγκαίων μέτρων που επέβαλε η αναχαίτιση της δράσης του κορωνοϊού COVID-19, επηρέασε πολλαπλά, τόσο τους φορείς του Πολιτισμού, όσο και τους επαγγελματίες του -αυτοαπασχολούμενους και μη.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για να στηρίξει, όχι μόνον τον τομέα του Σύγχρονου Πολιτισμού, αλλά και τους δημιουργούς και τους επαγγελματίες, εξασφάλισε €5 εκατομμύρια από τον Προϋπολογισμό του για το 2020, και -σε συνεννόηση με τον Πρωθυπουργό- επιπλέον €10 εκατομμύρια από το Υπουργείο

Οικονομικών. Αυτά τα €15 εκατομμύρια προστίθενται στα ποσά, που έχουν ήδη οριστεί στα οριζόντια μέτρα, που ανακοίνωσε η Κυβέρνηση και από τα οποία επωφελείται, τόσο ο πολιτιστικός, όσο και ο δημιουργικός κλάδος.

Τα €15 εκατομμύρια διοχετεύονται στην πολιτιστική αγορά μέσω της πρώτης φάσης του Σχεδίου Αναπτυξιακών Μέτρων και Νέων Δράσεων του ΥΠΠΟΑ, που δρομολογείται αμέσως, ενώ στο άμεσο μέλλον προετοιμάζεται και δεύτερη φάση με συμπληρωματικές δράσεις και επιπλέον χρηματοδότησης, που θα ενισχύσουν ανάγκες, οι οποίες θα αποτυπωθούν από την εφαρμογή της πρώτης φάσης.

Η πρώτη φάση του Σχεδίου Αναπτυξιακών Μέτρων και Νέων Δράσεων του ΥΠΠΟΑ περιλαμβάνει τα εξής:

1. Ειδική πρόσκληση, που έχει ήδη ενεργοποιηθεί, για την ανάπτυξη και επιχορήγηση δράσεων Ψηφιακού Πολιτισμού, με διττό στόχο: Αφενός την τόνωση της αγοράς και την ενίσχυση των συναφών επαγγελματιών και αφετέρου την δημιουργία ψηφιακού πολιτιστικού προϊόντος, το οποίο μπορεί να είναι άμεσα διαθέσιμο.
2. Ειδική πρόσκληση για την ανάπτυξη κινηματογραφικών σχεδίων (development) α) ταινιών μικρού μήκους και β) παραγωγής ντοκιμαντέρ. Η διαχείριση των προσκλήσεων και της διαδικασίας θα πραγματοποιηθεί από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου με διάθεση από το ΥΠΠΟΑ των ανάλογων πόρων.
3. Ειδική πρόσκληση από το ΥΠΠΟΑ για τα ΔΗΠΕΘΕ, επιπλέον της πάγιας επιχορήγησής τους. Στόχος είναι η ενίσχυση της περιφερειακής πολιτικής Πολιτισμού και των τοπικών πολιτιστικών φορέων και δημιουργών.
4. Ειδική πρόσκληση από το ΥΠΠΟΑ, πέραν αυτής που είναι σε εξέλιξη, για την ενίσχυση των θεατρικών παραγωγών του ελεύθερου θεάτρου, ιδιαίτερα των μικρών θεάτρων. Πρώτιστος στόχος η ενίσχυση των καλλιτεχνών και των επαγγελματιών του θεάτρου.
5. Ειδική πρόσκληση, πέραν αυτής που είναι σε εξέλιξη, για την ενίσχυση των σχημάτων του σύγχρονου χορού.
6. Έκτακτη ενίσχυση από το ΥΠΠΟΑ στις κινηματογραφικές αίθουσες που διέκοψαν τις προβολές ταινιών λόγω των μέτρων για τον περιορισμό της πανδημίας. Οι κινηματογράφοι πρέπει να πληρούν δυο προϋποθέσεις: Στη σεζόν 2019-2020 να έχουν προβάλει τουλάχιστον δύο ελληνικά/ευρωπαϊκά κινηματογραφικά έργα και να διαθέτουν έως δύο αίθουσες.

7. Ειδική πρόσκληση από το ΥΠΠΟΑ στον τομέα του design, σε όλες τις εκφάνσεις του με στόχο την ενίσχυση της εξωστρέφειας και της προβολής του ελληνικού design και την υποστήριξη των δημιουργών.

8. Ειδική πρόσκληση από το ΥΠΠΟΑ στον τομέα του animation όχι μόνον για να ενισχυθούν οι δημιουργοί, αλλά και για την εξωστρέφεια και προβολή του ελληνικού animation προς την διεθνή αγορά.

9. Ειδική πρόσκληση από το ΥΠΠΟΑ στους δημιουργούς του ελληνικού gaming με στόχο την ενίσχυση της εξωστρέφειας και της προβολής του στη διεθνή αγορά.

10. Ειδική πρόσκληση από το ΥΠΠΟΑ στους δημιουργούς των εικαστικών (συμπεριλαμβανομένων των διατομεακών ή διακαλλιτεχνικών σχεδίων) για την κατάθεση προτάσεων, με ορίζοντα διετίας ή τριετίας, με στόχο την υποστήριξη της έρευνας, της υλοποίησης και της εξωστρέφειας της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής παραγωγής, αλλά και της στήριξης και ανάδειξης νέων δημιουργών.

11. Ενίσχυση των προϋπολογισμών των εποπτευομένων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού φορέων του Σύγχρονου Πολιτισμού για ανάθεση έργων σε Έλληνες καλλιτέχνες (εικαστικούς, σκηνοθέτες, συνθέτες, ηθοποιούς, σεναριογράφους κ.λπ.).

12. Στήριξη των αιθουσών τέχνης ενισχύοντας επιπλέον την Art Athina, με στόχο τη μεγαλύτερη προβολή των Ελλήνων δημιουργών εντός και εκτός Ελλάδας.

13. Διάθεση από το ΥΠΠΟΑ επιπλέον πόρων στα εποπτευόμενα μουσεία σύγχρονης τέχνης για την αγορά έργων Ελλήνων εικαστικών.

14. Απευθείας αγορά από το ΥΠΠΟΑ έργων Ελλήνων εικαστικών, με τη συμμετοχή και του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

15. Με δαπάνη από το ΥΠΠΟΑ διάθεση ψηφιακών τίτλων παιδικής και νεανικής ελληνικής λογοτεχνίας (e-books) μέσω ειδικής πλατφόρμας, σε συνεργασία με την εκδοτική κοινότητα.

16. Προβολή ελληνικών εκδόσεων μέσω ειδικής πλατφόρμας, δεδομένης της ακύρωσης των διεθνών εκθέσεων βιβλίου. Η πλατφόρμα αυτή θα συνδεθεί με το πρόγραμμα μεταφράσεων που έχει ήδη εξαγγελθεί. Επιπλέον, θα επανασχεδιαστεί, με δυναμικό τρόπο, η Έκθεση Βιβλίου της Θεσσαλονίκης προκειμένου να καταστεί πιο εξωστρεφής και αποτελεσματική, τόσο ως προς τον εμπορικό της σκοπό, όσο και ως προς την ευρύτερη ενθάρρυνση της φιλαναγνωσίας.

17. Ενίσχυση των διαδικτυακών δράσεων φιλαναγνωσίας με διττό στόχο, την υποστήριξη συγγραφέων και ηθοποιών-αναγνωστών, αλλά και την δημιουργία ψηφιακού υλικού άμεσα διαθέσιμου.

18. Το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων θα απευθύνει άμεσα δεύτερη πρόσκληση σε καλλιτέχνες, μέλη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, για τη δημιουργία ευπώλητων και ευφάνταστων έργων εμπνευσμένων από την πολιτιστική κληρονομιά, τα οποία θα διατίθενται από τα πωλητήρια των αρχαιολογικών χώρων και των μουσείων.

Τέλος, το ΥΠΠΟΑ προτίθεται να αναθέσει άμεσα τη διεξαγωγή έρευνας μεταξύ των επαγγελματιών του ελληνικού πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου για τη μέτρηση του αντίκτυπου της κρίσης στον Πολιτισμό. Τα συμπεράσματα θα τεθούν σε διαβούλευση, ενώ τα αποτελέσματα θα ληφθούν υπόψη στη χάραξη νέων πολιτικών και διαδικασιών ενίσχυσης της ανθεκτικότητάς του Πολιτισμού. Η έρευνα αυτή θα είναι η πρώτη από τη σειρά ερευνών για τη διερεύνηση των δυνατοτήτων του σύγχρονου πολιτισμού που θα εκπονηθούν για λογαριασμό του ΥΠΠΟΑ.

Παράλληλα επισπεύδεται ο σχεδιασμός δομικών μεταρρυθμίσεων, προκειμένου να ενισχυθούν συνολικά ο σύγχρονος ελληνικός πολιτισμός και οι Έλληνες δημιουργοί.

Σημειώνεται ότι η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού μαζί με ομολόγους της άλλων κ-μ της ΕΕ έχουν ήδη ζητήσει την ενίσχυση του χρηματοδοτικού προγράμματος για τον Πολιτισμό την περίοδο 2021-2027, ενώ στο Συμβούλιο Υπουργών Πολιτισμού της ΕΕ, την 8η Απριλίου, θα συζητηθεί το θέμα της άμεσης υποστήριξης του τομέα από την ΕΕ με ειδικό πακέτο μέτρων λόγω της πανδημίας.

II. Μέτρα που έλαβε το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού το Μάρτιο 2020

A. Το ΥΠΠΟΑ από την στιγμή που ξέσπασε η υγειονομική κρίση έλαβε μια σειρά μέτρων στήριξης:

1. Παρατάθηκε η εγγραφή στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και η περίοδος υποβολής προτάσεων επιχορήγησης για τις τρέχουσες προσκλήσεις σύγχρονου πολιτισμού, η διαδικασία των οποίων εξελίσσεται κανονικά.

2. Παρατάθηκε η περίοδος υλοποίησης επιχορηγούμενων δράσεων του σύγχρονου πολιτισμού του οικονομικού έτους 2019.

3. Το 2020, στα ΔΗΠΕΘΕ θα καταβληθεί άμεσα από το ΥΠΠΟΑ το μέγιστο δυνατό ποσό της β' δόσης της επιχορήγησης τους, ανεξαρτήτως των κριτηρίων βάσει

των οποίων συνήθως αξιολογούνται.

4. Αυξήθηκε κατά 40% το ποσό που διατίθεται στα φετινά Κρατικά Βραβεία Συγγραφής Θεατρικού Έργου.

5. Επισπεύδονται από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου -όπου πληρούνται οι απαραίτητες προϋποθέσεις- οι πληρωμές προς ταινίες που βρίσκονται στο στάδιο παραγωγής. Σημειώνεται ότι το ΕΚΚ δέχεται και ηλεκτρονικά τα απαραίτητα δικαιολογητικά, εφόσον έχουν βεβαιωθεί από ορκωτό λογιστή.

6. Επισπεύδεται από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου η εξέταση των φακέλων παραγωγής, που εκκρεμούν, όπως και η διαδικασία έγκρισης των φακέλων που έχουν εξεταστεί και αφορούν στην ανάπτυξη ταινιών (development), εφόσον έχουν κατατεθεί τα απαιτούμενα δικαιολογητικά.

7. Παρατείνονται από το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου τα χρονοδιαγράμματα ολοκλήρωσης των ταινιών, που χρηματοδοτεί.

8. Το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων ενέκρινε και ήδη υπέγραψε συμβάσεις με καλλιτέχνες (ζωγράφους, γλύπτες, χαράκτες), παραγωγούς αντιγράφων και προμηθευτές, ενώ έχει ήδη προγραμματιστεί η ανάθεση συμβάσεων παρόμοιου αντικειμένου, στις οποίες συμπεριλαμβάνονται συμβάσεις και με καλλιτέχνες-μέλη του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.

9. Επισπεύδεται και παρατείνεται η διανομή δικαιωμάτων στους δημιουργούς από την ΕΥΕΔ. Απλουστεύεται η διαδικασία υποβολής δικαιολογητικών και παραστατικών, ενώ παράλληλα προγραμματίζεται νέα διανομή.

Όλα τα παραπάνω είναι επιπλέον των οριζόντιων οικονομικών και δημοσιονομικών μέτρων, τα οποία έχει λάβει η κυβέρνηση και έχουν ανακοινωθεί αρμοδίως από τα Υπουργεία Οικονομικών και Εργασίας, και τα οποία συμπεριλαμβάνουν, προστατεύουν και καλύπτουν επαγγελματικές ομάδες των καλλιτεχνών και των απασχολούμενων στον ευρύτερο δημιουργικό και πολιτιστικό κλάδο, αλλά και των επιχειρήσεων και άλλων οργανισμών που δραστηριοποιούνται σε αυτούς (βλ. παρακάτω).

Β. Σε συνεργασία του ΥΠΠΟΑ με τα αρμόδια Υπουργεία εντάχθηκαν στα οριζόντια μέτρα στήριξης των κλάδων, που πλήττονται από την εξάπλωση του κορωνοϊού, οι επιχειρήσεις και επαγγελματίες που έχουν Κύριο ΚΑΔ έναν από τους παρακάτω, συναφείς με τον Πολιτισμό:

✓ 5811 - Έκδοση βιβλίων - Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που

ξεκινούν από 5811, π.χ. ενδεικτικά:

5811.30 – Παραγωγή online βιβλίων

✓ 5911 – Δραστηριότητες παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 5911, π.χ. ενδεικτικά:

5911.1101 – Υπηρεσίες παραγωγής εκπαιδευτικών ταινιών

✓ 5912 – Δραστηριότητες συνοδευτικές της παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 5912, π.χ. ενδεικτικά:

5912.1101 – Υπηρεσίες μοντάζ ταινιών

✓ 5913 – Δραστηριότητες διανομής κινηματογραφικών ταινιών, βίντεο και τηλεοπτικών προγραμμάτων – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 5913, π.χ. ενδεικτικά:

5913.1102 – Υπηρεσίες εκμετάλλευσης κινηματογραφικών ταινιών

✓ 5914 – Δραστηριότητες προβολής κινηματογραφικών ταινιών – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 5914, π.χ. ενδεικτικά:

5914.1001 – Υπηρεσίες εκμετάλλευσης κινηματογράφου

✓ 5920 – Ηχογραφήσεις και μουσικές εκδόσεις – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 5920, π.χ. ενδεικτικά:

5920.40 – Υπηρεσίες χορήγησης άδειας για τα δικαιώματα χρήσης ακουστικών πρωτοτύπων

✓ 7810.1101 – Υπηρεσίες εύρεσης καλλιτεχνών για θεάματα

✓ 8299.1903 – Υπηρεσίες διαχείρισης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των εσόδων τους (εκτός από ταινίες)

✓ 8299.1908 – Υπηρεσίες μεταβίβασης ή παραχώρησης χρήσης άυλων αγαθών (δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας, διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, αδειών εκμετάλλευσης βιομηχανικών και εμπορικών σημάτων και παρόμοιων δικαιωμάτων)

✓ 8552 – Πολιτιστική εκπαίδευση – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 8552, π.χ. ενδεικτικά:

8552.1101 – Υπηρεσίες σχολών χορού,

8552.1102 – Υπηρεσίες καθηγητή χορού,

8552.1201 – Υπηρεσίες καθηγητή μουσικής,

8552.1202 – Υπηρεσίες ωδείου,

8552.1901 – Υπηρεσίες σχολών υποκριτικής

✓ 9001 – Τέχνες του θεάματος – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 9001, π.χ. ενδεικτικά:

9001.1001 – Υπηρεσίες διευθυντή ορχήστρας,

9001.1003 – Υπηρεσίες ηθοποιού,
9001.1007 – Υπηρεσίες τραγουδιστή,
9001.1008 – Υπηρεσίες χορευτή,
9001.1010 – Υπηρεσίες θεατρικού θιάσου,
9001.1012 – Υπηρεσίες μουσικής ορχήστρας,
9001.1014 – Υπηρεσίες χορωδίας,
9001.1015 – Υπηρεσίες μπαλέτου

✓ 9002 – Υποστηρικτικές δραστηριότητες για τις τέχνες του θεάματος – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 9002, π.χ. ενδεικτικά:

9002.1101 – Υπηρεσίες θεατρικών και λοιπών δημοσίων θεαμάτων γενικά,
9002.1105 – Υπηρεσίες κειμενογράφου-σεναριογράφου,
9002.1106 – Υπηρεσίες σκηνοθέτη,
9002.1108 – Υπηρεσίες παραγωγού άλλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων,
9002.1905 – Υπηρεσίες ηχοληψίας,
9002.1907 – Υπηρεσίες θεατρικού φωτιστή,
9002.1909 – Υπηρεσίες σκηνογράφου

✓ 9003 – Καλλιτεχνική δημιουργία – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 9003, π.χ. ενδεικτικά:

9003.1103 – Υπηρεσίες γλύπτη,
9003.1105 – Υπηρεσίες ζωγράφου,
9003.1107 – Υπηρεσίες μουσουργού,
9003.1111 – Υπηρεσίες στιχουργού,
9003.1112 – Υπηρεσίες συγγραφέα,
9003.1114 – Υπηρεσίες συντήρησης έργων τέχνης,
9003.1117 – Υπηρεσίες χορογράφου

✓ 9004 – Εκμετάλλευση αιθουσών θεαμάτων και συναφείς δραστηριότητες – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 9004, π.χ. ενδεικτικά:

9004.1009 – Υπηρεσίες αιθουσών συναυλιών
9004.1010 – Υπηρεσίες θεατρικών αιθουσών

✓ 9102 – Δραστηριότητες βιβλιοθηκών, αρχειοφυλακείων, μουσείων και λοιπές πολιτιστικές δραστηριότητες – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 9102, π.χ. ενδεικτικά:

9102.10 – Υπηρεσίες λειτουργίας μουσείων
9102.2001 – Υπηρεσίες επίδειξης καλλιτεχνικών ή αρχαιολογικών συλλογών

✓ 9103 – Λειτουργία ιστορικών χώρων και κτιρίων και παρόμοιων πόλων έλξης επισκεπτών – Συμπεριλαμβάνονται και όλοι οι επιμέρους ΚΑΔ που ξεκινούν από 9103, π.χ. ενδεικτικά:

9103.1001 – Υπηρεσίες επίσκεψης αρχαιολογικών και άλλων ιστορικών χώρων και κτιρίων

✓ 9499.1601 – Υπηρεσίες πολιτιστικών συλλόγων και σωματείων

Επιπλέον, καλύπτονται και ΚΑΔ που συνδέονται με τον Πολιτισμό. Όπως:

✓ 3220 – Κατασκευή μουσικών οργάνων

✓ 4778.8906 – Λιανικό εμπόριο έργων τέχνης

✓ 7410 – Δραστηριότητες ειδικευμένου σχεδίου

✓ 7420 – Φωτογραφικές δραστηριότητες

Εκτιμάται ότι μεγάλο μέρος των επιχειρήσεων και των εργαζομένων του πολιτιστικού και δημιουργικού κλάδου εντάσσονται στους παραπάνω ΚΑΔ.

Γι' αυτούς ισχύουν, μεταξύ άλλων, τα εξής:

Για τους εργαζόμενους-μισθωτούς με σύμβαση εργασίας σε αναστολή:

- Αποζημίωση ειδικού σκοπού €800 για 45 ημέρες, καταβλητέα τον Απρίλιο
- Εργαζόμενοι επιχειρήσεων, των οποίων η δραστηριότητα έχει ανασταλεί με εντολή δημόσιας αρχής, ή που ανήκουν στους προαναφερθέντες ΚΑΔ, και οι οποίοι είχαν συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου, με ημερομηνία αυτοδίκαιης λήξης σε χρόνο μεταγενέστερο της 20ης Μαρτίου 2020, που ωστόσο λύθηκαν πρόωρα μεταξύ 1/3 και 20/3/2020 – είτε με οικειοθελή αποχώρηση εκ μέρους του εργαζομένου, είτε κατόπιν καταγγελίας από τον εργοδότη για σπουδαίο λόγο, (ακόμα και με το έντυπο Ε7), δικαιούνται και αυτοί την ειδική αποζημίωση ύψους €800.
- Πλήρης κάλυψη ασφαλιστικών εισφορών επί του ονομαστικού μισθού.
- Αναστολή για 4 μήνες πληρωμής βεβαιωμένων οφειλών Μαρτίου- Απριλίου, με δυνατότητα έκπτωσης 25% αν καταβληθούν εμπρόθεσμα.

Για τις επιχειρήσεις:

- Αναστολή καταβολής έως 31/8/2020 οφειλών από δηλώσεις ΦΠΑ και δόσεων βεβαιωμένων οφειλών πληρωτέες μέχρι 31/3/2020 και 30/4/2020
- Έκπτωση 25% για δόσεις βεβαιωμένων οφειλών Μαρτίου-Απριλίου αν καταβληθούν εμπρόθεσμα
- Ειδικά για τον μήνα Απρίλιο, παρέχεται η δυνατότητα συμψηφισμού ποσοστού ύψους 25% της αξίας του ΦΠΑ πληρωτέο τον Απρίλιο, που θα εξοφληθεί εμπρόθεσμα έως 30/4/2020, με οφειλές βεβαιωμένες ή που θα βεβαιωθούν και είναι πληρωτέες από τον Μάιο και μετά.
- Αναστολή καταβολής ασφαλιστικών εισφορών εργαζομένου – εργοδότη πληρωτέων Μάρτιο-Απρίλιο, έως 30/9/2020 και 31/10/2020 αντίστοιχα. Ομοίως

αναστολή δόσεων βεβαιωμένων οφειλών προς ΕΦΚΑ έως 30/6/2020 και 31/7/2020 αντίστοιχα.

- Παρέχεται ρευστότητα σε μικρές και μικρομεσαίες επιχειρήσεις που έχουν υποστεί σοβαρό πλήγμα στην οικονομική δραστηριότητά τους μέσω του χρηματοδοτικού σχήματος της “επιστρεπτέας προκαταβολής” (Μέσω της ειδικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας της ΑΑΔΕ myBusinessSupport από 2 έως 10 Απριλίου).

Ειδικά σημειώνεται ότι η αποζημίωση ειδικού σκοπού €800 για 45 ημέρες καταβάλλεται και στους ιδιοκτήτες επιχειρήσεων που απασχολούν έως 5 εργαζομένους

Προϋπόθεση υπαγωγής των επιχειρήσεων στις ευνοϊκές ρυθμίσεις είναι η διατήρηση των υφιστάμενων θέσεων εργασίας.

Για ελεύθερους επαγγελματίες, αυτοαπασχολούμενους :

- Αποζημίωση ειδικού σκοπού €800 για 45 ημέρες καταβλητέα τον Απρίλιο
- Αναστολή καταβολής μέχρι 31/8/2020 οφειλών από δηλώσεις ΦΠΑ και δόσεων βεβαιωμένων οφειλών πληρωτέες 31/3/2020 και 30/4/2020, με δυνατότητα έκπτωσης 25% αν πληρωθούν εμπρόθεσμα.
- Ειδικά για τον μήνα Απρίλιο, παρέχεται η δυνατότητα συμψηφισμού ποσοστού ύψους 25% της αξίας του ΦΠΑ πληρωτέο τον Απρίλιο, που θα εξοφληθεί εμπρόθεσμα έως 30/4/2020, με οφειλές βεβαιωμένες ή που θα βεβαιωθούν και είναι πληρωτέες από τον Μάιο και μετά.
- Αναστολή καταβολής ασφαλιστικών εισφορών Μαρτίου - Απριλίου σε 4 μηνιαίες δόσεις αρχής γενομένης από 30/9/2020, με δυνατότητα έκπτωσης 25% εάν πληρωθούν εμπρόθεσμα. Για τον μήνα Μάρτιο παράταση εμπρόθεσμης πληρωμής έως 10/4/2020.
- Αναστολή δόσεων βεβαιωμένων οφειλών ΕΦΚΑ πληρωτέων Μάρτιο -Απρίλιο έως 30/6/2020 και 31/7/2020 αντίστοιχα.

Διευκρινίζεται ότι τα παραπάνω μέτρα αφορούν σε φυσικά και νομικά πρόσωπα του ιδιωτικού τομέα και όχι σε φορείς της Γενικής Κυβέρνησης.

Επιπλέον:

- Παρέχονται διευκολύνσεις στην πληρωμή των δόσεων των ενήμερων δανείων φυσικών προσώπων
- Δημιουργείται δικαίωμα καταβολής του 60% των μισθωμάτων μηνών Μαρτίου και Απριλίου:

Για επιχειρήσεις που έχουν υποχρεωτικά τη δραστηριότητά τους λόγω αναστολής ή προσωρινής απαγόρευσης λειτουργίας για την αποφυγή της διάδοσης του

κορωνοϊού, για τα μισθώματα των επαγγελματικών ακινήτων, σε περίπτωση που τα νοικιάζουν.

Για μισθωτούς στους οποίους έχει παραχωρηθεί έναντι μισθώματος η χρήση πράγματος, κινητού ή ακινήτου, ή και των δύο μαζί, που προορίζεται αποκλειστικά για επαγγελματική χρήση, στο πλαίσιο χρηματοδοτικής μίσθωσης, και αφορά σε επιχειρήσεις για τις οποίες έχουν ληφθεί ειδικά και έκτακτα μέτρα περί αναστολής ή προσωρινής απαγόρευσης λειτουργίας για προληπτικούς ή κατασταλτικούς λόγους που σχετίζονται με τον κορωνοϊό

Για εργαζόμενους των επιχειρήσεων που διακόπτουν υποχρεωτικά τη δραστηριότητά τους λόγω της διάδοσης του κορωνοϊού και αναστέλλεται η σύμβαση εργασίας τους, για τα μισθώματα που τυχόν καταβάλλουν για τις κύριες κατοικίες τους.

III. Ανάπτυξη εναλλακτικών τρόπων πρόσβασης των πολιτών στον Πολιτισμό.

“Μένουμε σπίτι“, αλλά ο Πολιτισμός αναδείχθηκε, λόγω των αναγκάων περιορισμών που επιβλήθηκαν, σε καταφύγιο των πολιτών. Το ΥΠΠΟΑ συγκρότησε μια δεξαμενή πολιτιστικού υλικού, που έχει δημιουργηθεί από τις υπηρεσίες και τους εποπτευόμενους φορείς του. Περιλαμβάνει υλικά από το τεράστιο πολιτιστικό απόθεμα -μνημεία, μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, εκδόσεις- αλλά και από δράσεις που προσφέρονται στον πολίτη, καλύπτοντας ιστορικές επετείους και σύγχρονες πολιτιστικές παραγωγές. Η δεξαμενή εμπλουτίζεται συνεχώς με νέο υλικό.

Στις επόμενες μέρες, το ΥΠΠΟΑ με την πολύτιμη συνεργασία του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης -στο σκέλος της τεχνικής υποστήριξης- θα παρουσιάσει την πλατφόρμα Πολιτισμού, για να ενημερώνει και να συνδέει τους πολίτες με καθημερινά δρώμενα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, ενώ παράλληλα θα αναρτά τις πολιτιστικές δραστηριότητες των εποπτευόμενων φορέων, των Εφορειών Αρχαιοτήτων και των Μουσείων του ΥΠΠΟΑ.

Ενδεικτικά ακολουθεί κατάλογος δράσεων που έχουν ήδη εκπονηθεί από εποπτευόμενους και επιχορηγούμενους φορείς του Σύγχρονου Πολιτισμού και διατίθενται ή θα προσφέρονται, πολύ σύντομα, δωρεάν στους θεατές:

Εθνικό Θέατρο

ο Διαδικτυακή προβολή των παραστάσεων Μακμπέθ, Hotel Éternité, Χίλιες και Μια Ιστορίες (παιδική σκηνή)

Εθνική Λυρική Σκηνή

ο Εικονικό και Εκπαιδευτικό Μουσείο Όπερας και Εκπαιδευτικά Προγράμματα για την Όπερα: <http://virtualmuseum.nationalopera.gr/el/>

ο Εκπαιδευτικό υλικό του εκπαιδευτικού προγράμματος «η Όπερα Διαδραστικά στα

Σχολεία», που απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς και μαθητές της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης: <https://www.nationalopera.gr/ekpaideusi-koinonia/-opera-sta-sxoleia>

Κρατική Ορχήστρα Αθηνών

ο Κάθε Παρασκευή η ΚΟΑ αναρτά στο YouTube μία παλιά αγαπημένη της συναυλία: <http://bit.ly/34uLJAA>

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

ο Η ΚΟΘ έχει αναρτήσει στο κανάλι της, στο YouTube, συναυλίες και αποσπάσματα συναυλιών, ενώ και μέσω του WebTV της ΕΡΤ είναι διαθέσιμες παλιές συναυλίες της.

Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

ο Στο Facebook του Μεγάρου, κάθε Σάββατο μουσική από τις μεγάλες αίθουσες συναυλιών της Ευρώπης, σε συνεργασία με το European Concert Hall Organization (ECHO).

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

ο Παραστάσεις και παραγωγές του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης στο κανάλι του στο YouTube: <https://www.youtube.com/user/Tchgreece>

Ωδείο Αθηνών

ο Η θεματική συναυλία με τίτλο «Η Επανάσταση του 1821 μέσα από τη μουσική», που πραγματοποιήθηκε στις 26/2/20 στο Ωδείο Αθηνών, είναι διαθέσιμη στο <https://bit.ly/33NtHL7> χάρη στην πολύτιμη συνδρομή και συνεργασία με την διαδικτυακή πλατφόρμα Blod.gr του Ιδρύματος Μποδοσάκη

Εθνική Πινακοθήκη

ο Οι επισκέπτες μπορούν να περιηγηθούν ψηφιακά στη μόνιμη συλλογή ζωγραφικής και γλυπτικής στο <https://www.nationalgallery.gr/el/sulloges.html> καθώς και να παρακολουθήσουν ειδικά σχεδιασμένες ψηφιακές παρουσιάσεις στο <https://www.nationalgallery.gr/el/psiphiakes-parousiaseis/museums.html>

Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

ο Προσφέρεται το εκπαιδευτικό πρόγραμμα: «ΕΜΣΤ στο σπίτι» μέσω των σελίδων του Μουσείου στο Facebook και στο Instagram. Ενθαρρύνονται τα παιδιά να δημιουργήσουν δικά τους έργα εμπνευσμένα από τη συλλογή του ΕΜΣΤ

ο Στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του ΕΜΣΤ έχει ξεκινήσει το πρόγραμμα «Κάθε άνθρωπος είναι ένα έργο τέχνης» με τη συμμετοχή του κοινού. Επίσης, ένα στέλεχος του ΕΜΣΤ επιλέγει ένα έργο και το περιγράφει μέσω των social media.

MOMus

ο Στις σελίδες του MOMus, στο Facebook και στο Instagram, έχει ξεκινήσει το πρόγραμμα “MOMus Resilience Project – 30 ημέρες”. Το MOMus, παραμένοντας κοινωνικά ενεργό και στη σημερινή συνθήκη, συστήνει επιλεγμένα έργα από τις εκθέσεις του και από τις συλλογές του. Κάθε έργο συνοδεύεται από ένα κείμενο-αφήγημα που στοχεύει στην καλύτερη κατανόηση του και στην ανάδειξη της διαχρονικότητας της τέχνης.

Τελλόγλειο Ίδρυμα

ο Μέσω της ιστοσελίδας του Ιδρύματος (teloglion.gr), το κοινό περιηγείται ψηφιακά, με μοναδικό τρόπο, σε παλαιότερες εικαστικές εκθέσεις του Τελλόγλειου. ο Το αμέσως επόμενο διάστημα, προγραμματίζεται το άνοιγμα προς το κοινό τριών πολύ σημαντικών ηλεκτρονικών βάσεων, της συλλογής έργων τέχνης, των αρχείων ιστορίας και τέχνης και της μουσικής εικονογραφίας.

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

ο Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προβάλλει στο κανάλι του στο YouTube (youtube.com/user/filmfestivalgr) δωρεάν μικρού μήκους ταινίες που υπογράφουν οι σκηνοθέτες οι οποίοι συμμετείχαν στην ενότητα «Meet the Future» του 60ού Φεστιβάλ, τον Νοέμβριο του 2019. Πρόκειται για σκηνοθέτες που έχουν επιλεγεί με μικρού μήκους ταινία τους, τα τελευταία πέντε χρόνια, στα προγράμματα των 13 μεγαλύτερων κινηματογραφικών φεστιβάλ του κόσμου (Κάννες, Βενετία, Βερολίνο, Λοκάρνο, Κάρλοβι Βάρι, Σαν Σεμπαστιάν, Λονδίνο, Ρότερνταμ, Νέα Υόρκη, Τραϊμπέκα, Τορόντο, Sundance, Μπουσάν) ή έχουν κερδίσει υποψηφιότητα για τα Βραβεία Όσκαρ και δεν έχουν ολοκληρώσει ακόμη την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία τους.

ο Στο κανάλι του Φεστιβάλ στο YouTube είναι διαθέσιμα και υποτιτλισμένα στα ελληνικά masterclasses που έμειναν αξέχαστα, με πρώτα αυτά του διεθνούς φήμης ελληνοαμερικανού illustrator Τζον Μαυρουδή και του θρυλικού εκπροσώπου του cult cinema, Τζον Γουότερς.

ο Το πλούσιο ψηφιακό αρχείο του Φεστιβάλ είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα www.myfestival.gr. Επίσης εκεί βρίσκεται και η σπάνια συλλογή HELLAFFI που χαρακτηρίστηκε μνημείο από τη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής κληρονομιάς. Αποτελείται από κινηματογραφικές αφίσες μεγάλων διαστάσεων, προσχέδια με μολύβι, έργα με ακουαρέλα, λιθογραφίες, έργα με σινική μελάνη. Φυλάσσεται σε χώρους του Φεστιβάλ.

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

ο Από τις 19 Μαρτίου το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους παρουσιάζει το OIFF Online Cinema, μία online ανοιχτή κινηματογραφική αίθουσα ελεύθερης πρόσβασης, όπου μικροί και μεγάλοι θεατές μπορούν να

παρακολουθήσουν ποιοτικές ταινίες για παιδιά και νέους, κάθε πρωί στις 11 π.μ. και κάθε απόγευμα στις 6 μ.μ. συντονιζόμενοι στο www.facebook.com/olympiafestival/.

ο Είναι διαθέσιμη για εκπαιδευτικούς και ψυχαγωγικούς σκοπούς η Παιδική και Νεανική Ταινιοθήκη και οι συνοδευτικοί ψηφιακοί οδηγοί μελέτης του Νεανικού Πλάνου.

Ο κατάλογος των δράσεων εμπλουτίζεται καθημερινά. Οι δράσεις αυτές προστίθενται στις δράσεις που έχουν ήδη ανακοινωθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και αφορούν σε υλικό που έχει ετοιμαστεί από τις αρχαιολογικές υπηρεσίες, τα μουσεία και το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων.