

ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ИКОНОПИСИ ВОССТАНОВЛЕНА В ЕКАТЕРИНБУРГЕ



Постоянная экспозиция иконописи восстановлена в Екатеринбургском музее изобразительных искусств. В ней представлены лучшие образцы Невьянской школы, передает телеканал «Культура».

Крупный иконописный центр сложился на Урале еще в XVII веке, после церковного раскола, когда сюда бежали многие старообрядцы. Мастера создали новый самобытный стиль, в котором соединились лучшие традиции различных художественных школ России. Восемь лет назад постоянная экспозиция музея была вынужденно закрыта, залы ждал ремонт. После установки специального климатического оборудования в обновленной галерее на обозрение публики предстали 55 лучших образцов Невьянской школы.

«Теперь мы не побоялись выставить наши главные вещи. В этом зале мы видим подборку фактически лучших работ Невьянской школы», – рассказал директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств Никита Коротин.