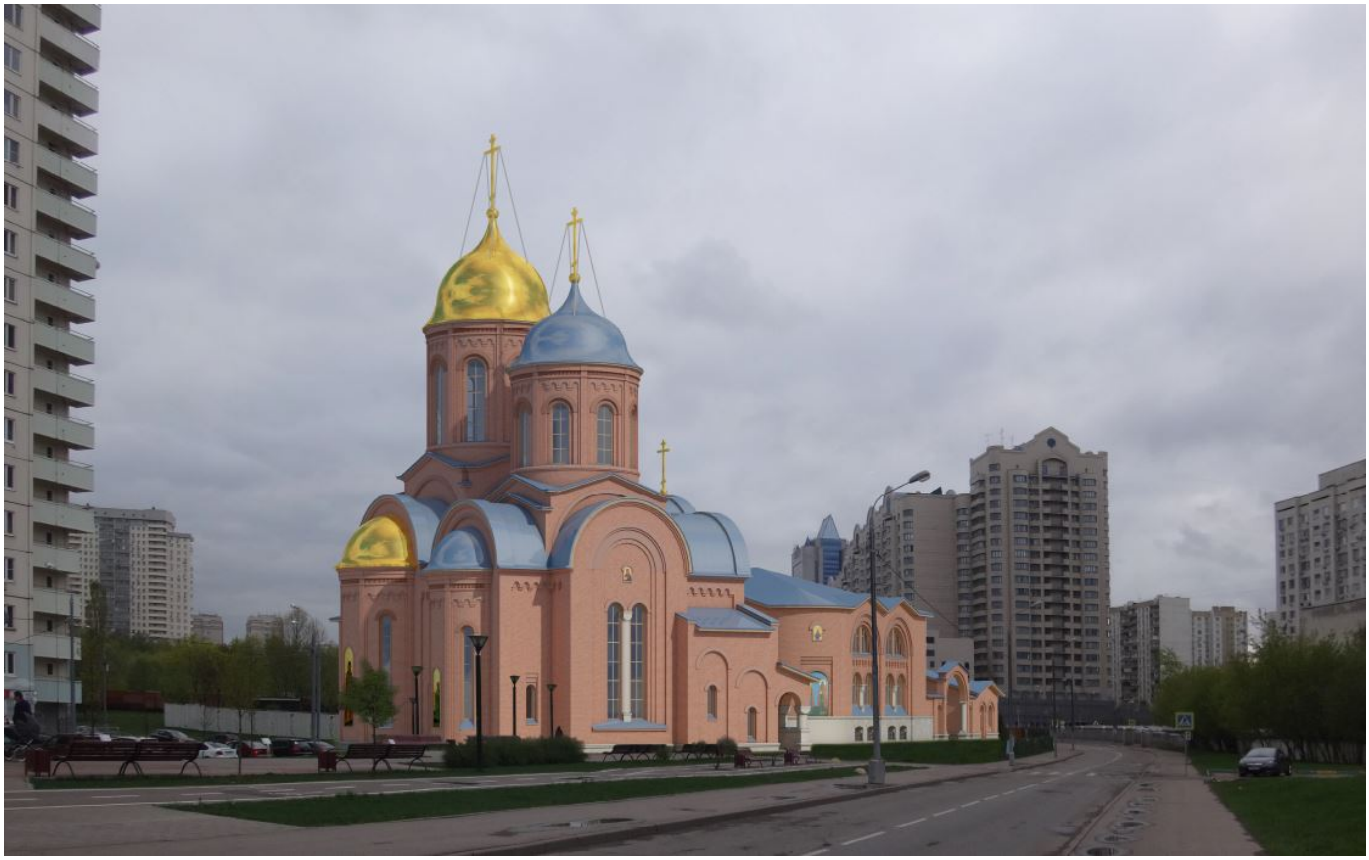
30/04/2020

ЗАВЕРШАЕТСЯ РАЗРАБОТКА КОНСТРУКТИВНЫХ РЕШЕНИЙ ХРАМА ПРАВЕДНЫХ СИМЕОНА БОГОПРИИМЦА И АННЫ ПРОРОЧИЦЫ В МОСКВЕ



Как сообщает архитектор проектной компании ООО «Юнистройпроект» Денис Анатольевич Римша, в настоящее время завершается работа над конструктивными и архитектурными решениями храмового комплекса с храмом праведных Симеона Богоприимца и Анны пророчицы в Черемушках. Адрес: г. Москва, внутригородское муниципальное образование Черемушки, квартал 32А.

«Мы также уже разработали проект ворот и дорожек, трудимся над разделом «Благоустройство», — уточнил Денис Анатольевич. — В мае приступаем к следующему этапу — разработке инженерных разделов».

Напомним, автор проекта — архитектор Сергей Владимирович Борисов. Он разработал Архитектурно-градостроительное решение, в котором Денис

Анатольевич Римша не собирается ничего изменять.

Вместимость храма — 500 человек.

Объемно-планировочная композиция храмового комплекса образована двумя различными по функциональному наполнению блоками, составляющими единую постройку. В западной части территории расположена отдельно стоящая вспомогательная постройка, объединенная с основным зданием декоративной стеной с проездными воротами.

Здание приходского дома объединено со зданием храма. План приходского дома типологически относится к постройкам «глаголем» (буквой «Г»), который образуется примыкающими под прямым углом двумя крыльями.

Объемно наиболее развито западное крыло приходского дома, удаленное от храма, что исключает их пространственное противопоставление, тогда как к храму примыкает пониженное крыло, меньшее по планировочным габаритам. Указанное решение позволяет трактовать застройку участка в виде цельного комплекса, объединенного общим объемно-пространственным решением и системой архитектурных доминант.

Собственно храм является двухпридельной постройкой, где каждый из приделов выявлен объемно и увенчан собственными световыми главами на повышенных пьедесталах с щипцовыми покрытиями по каждой из сторон. Едиными для обоих приделов являются решения по их перекрытию крестообразно расположенными полуцилиндрическими сводами, выделяющимися на фасадах в виде закомар.

В крестово-купольной системе перекрытий угловые ячейки понижены, акцентируя внимание на центральном планировочном кресте. Основной доминантой комплекса является глава центрального храма, она пространственно уравновешивается аналогичным, но меньшим по размерам, барабаном главы придела и колокольней, отнесенной к причтовому блоку. Малая звонница, расположенная в западной части главного храма, объемно не выделена, находясь в общей системе позакомарных покрытий. Указанное распределение доминирующих объемов комплекса позволяет создать общее живописное композиционное решение, равнозначно воспринимающееся с различных видовых точек при обходе вокруг комплекса, что в полной мере отвечает градостроительной ситуации. Наиболее крупные архитектурные формы дополняются различными по конфигурации крытыми крыльцами и лестничными всходами, создающими приближенный к человеку масштаб.

Образно-художественное решение храмового комплекса основано на понимании общих истоков для различных архитектурных школ и направлений православной архитектуры, лежащих в раннехристианском зодчестве до разделения Восточной и Западной Церквей. Стройные одноглавые храмы с высокими главами, общие как для домонгольской архитектуры Смоленска и Чернигова, так и для зодчества Сербии и Македонии, восходят к своеобразно трактованным Византийским прообразам.

При пластически разработанном объеме здания его декоративные элементы просты в строительстве и ограничены по номенклатуре. Цветовыми акцентами на фасадах являются мозаичные иконы, расположенные на значимых в смысловом отношении участках стен. В качестве основного архетипа приняты метрические ряды арок, варьирующиеся по габаритам и смысловому наполнению: от аркатурных поясков, чередующихся с пилястрами, до крупных двухъярусных оконных проемов, в нижних частях являющихся трехчастными.

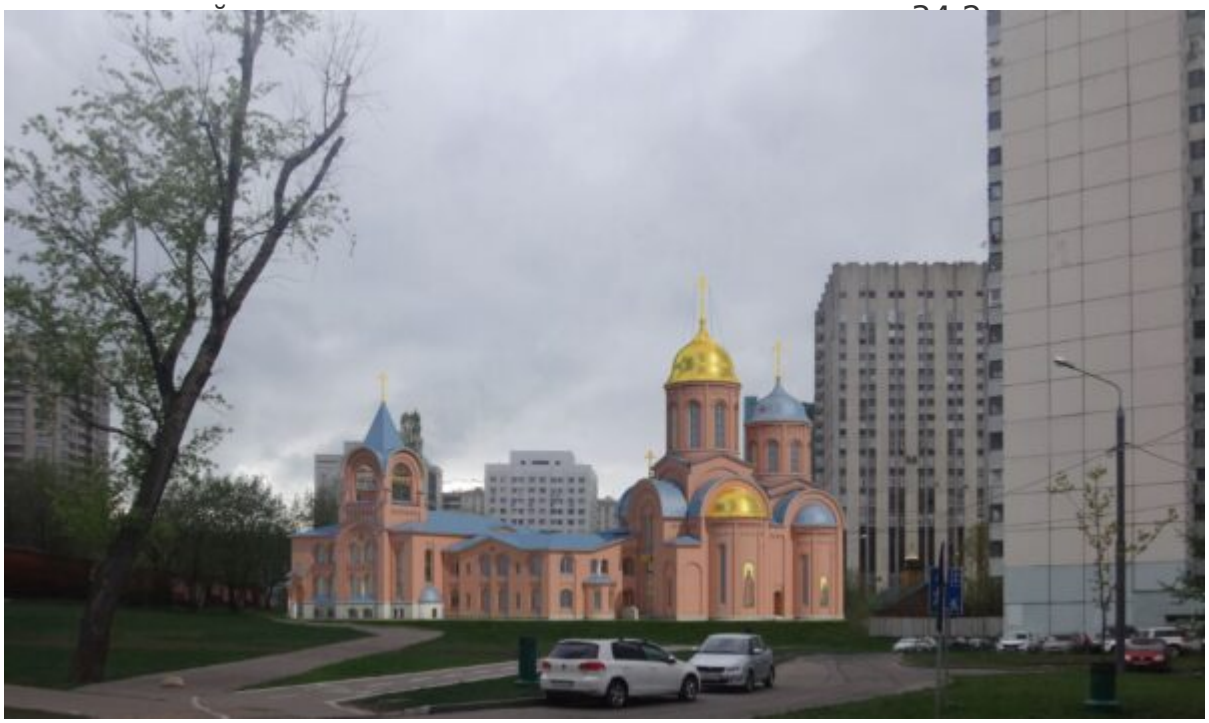
Храмовая часть запроектирована двухэтажной. На первом уровне – основной храм, на втором — хоры, под храмом находится техническое подполье. Западное крыло причтовой части — трехэтажное с подвальным этажом, частично подразделяющимся на два полу-уровня. На надземных этажах в указанной части здания разместится духовно-просветительский центр, в подвальной — малый домовый храм и вспомогательный функциональный блок.

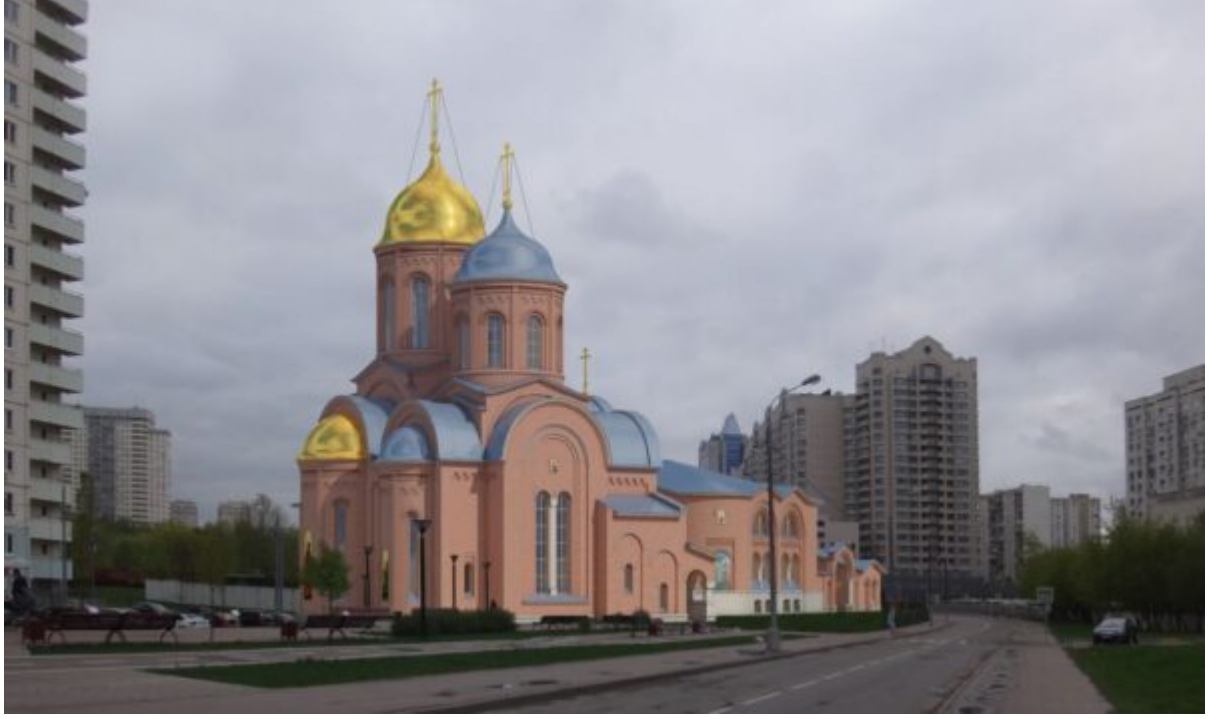
В храмовом комплексе предусмотрены междуэтажные лестницы и

эвакуационные выходы, отвечающие действующим нормативам.

В наружной отделке применена облицовка плитами естественного камня для цоколя и декоративным кирпичом для вышележащих этажей.

Основные планировочные (осевые) габариты здания: храм 19,65 м × 24,35 м, причтовая часть (по наибольшим габаритам) 39,6 м × 32,17 м. Вспомогательное здание: 15,96 × 4,9. Высота храма от наивысшей















ООО "Сапрыкин и Пузырёва"	Храмовый комплекс святых праведных Симеона Богоприимца и Анны пророчицы в Черемушках	Перспектива. Вид 5	ГАП Борисов С. В.	Лист 13







fedmp.ru