

Οι περιπέτειες των γλυπτών του Παρθενώνα στα νεότερα χρόνια (ΒΙΝΤΕΟ)

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Ο Παρθενώνας είχε τον πλουσιότερο γλυπτό διάκοσμο από όλους τους αρχαίους ελληνικούς ναούς. Τη συναρπαστική ιστορία μερικών από τα πιο σημαντικά γλυπτά του παρουσιάζει η ταινία «Οι περιπέτειες των γλυπτών του Παρθενώνα στα νεότερα χρόνια» ξεκινώντας από τον πρώτο Ευρωπαίο περιηγητή που μελετά και σχεδιάζει τον Παρθενώνα το 1436, μέχρι και την καταβίβαση της τελευταίας μετόπης από το μνημείο το 2012 για να συντηρηθεί και να εκτεθεί στο Μουσείο Ακρόπολης.

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ:

**Directed by Konstantinos Arvanitakis, Post Production: digimojo
Production House. Copyright: Acropolis Museum**