

Β' κύκλος ψηφιακών αναμεταδόσεων του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Δείτε στην ψηφιακή σκηνή του Μεγάρου, κάθε Τετάρτη και Κυριακή στις 9:00 μ.μ., τον δεύτερο κύκλο των διαδικτυακών προβολών που αγαπήθηκαν από χιλιάδες θεατές!

Το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, εποπτευόμενος φορέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, συμμετέχει ενεργά στην πρωτοβουλία του ΥΠΠΟΑ να προσφέρει ψηφιακό πολιτιστικό υλικό σε όλους

Με μεγάλο ενθουσιασμό υποδέχτηκαν χιλιάδες θεατές τις ψηφιακές αναμεταδόσεις του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, κατακλύζοντας τα social media του Μεγάρου. Τον προηγούμενο μήνα, το MMA στάθηκε δίπλα στο κοινό, προβάλλοντας στο site του έξοχες παραγωγές με συγκλονιστικές ερμηνείες που προσέφεραν στους φίλους του «αισιοδοξία», «χαρά» και «ψυχική ανάταση», όπως αναφέρουν οι ίδιοι στα μηνύματά τους. Αυτή η εντυπωσιακή ανταπόκριση μικρών και μεγάλων στην πρώτη σειρά διαδικτυακών προβολών του Μεγάρου αποτέλεσε το έναυσμα για τη δημιουργία μιας δεύτερης σειράς αναμεταδόσεων με τίτλο «Megaron Online», τον Μάιο και τον Ιούνιο, στο πλαίσιο των οποίων θα παρουσιαστούν εξαιρετικές συναυλίες και παραστάσεις από το αρχείο του MMA. Στην ψηφιακή σκηνή του θα εμφανιστούν δύο από τους μεγαλύτερους μαέστρους της εποχής μας, ο Σερ Σάιμον Ρατλ και ο Ζούμπιν Μέτα, με τον πρώτο να διευθύνει την καλύτερη ίσως ορχήστρα

του κόσμου, τη Φιλαρμονική του Βερολίνου (17/5), με σολίστ στο βιολί τον κορυφαίο Λεωνίδα Καβάκο, και τον δεύτερο, τη διεθνώς αναγνωρισμένη Φιλαρμονική του Ισραήλ (27/5). Σε αυτό τον δεύτερο κύκλο ψηφιακών αναμεταδόσεων, οι λάτρεις της όπερας θα έχουν επίσης την ευκαιρία να απολαύσουν τη μνημειώδη «Αίντα» του 2001, μια πολυπρόσωπη υπερπαραγωγή του Μεγάρου, με τον κορυφαίο Πιερ Λουίτζι Πίτσι να σκηνοθετεί μερικά από τα λαμπρότερα αστέρια του λυρικού στερεώματος, όπως ο Χοσέ Κούρα, η Τιτσιάνα Καρράρο και ο Πάτα Μπουρτσουλάτζε (20/5). Η παράσταση αποτελεί αναπροσαρμογή της εκδοχής που παρουσιάστηκε τον Ιούνιο του 1999 στη φημισμένη Αρένα της Βερόνας και μεταδόθηκε ζωντανά για πρώτη φορά μέσω διαδικτύου.

Μέχρι σήμερα, πάνω από 276.000 άτομα έχουν παρακολουθήσει τις live συναυλίες του ECHO (Ευρωπαϊκός Οργανισμός Κέντρων Συμφωνικής Μουσικής) στο facebook του Μεγάρου και πάνω από 1 εκατομμύριο σε όλη την Ευρώπη, αλλά και ιστορικές παραστάσεις και συναυλίες καθώς και σημαντικές διαλέξεις του Megaron Plus στο site του Μεγάρου. Ενδεικτικά, η μουσική παράσταση του Γιώργου Νταλάρα είχε 8.720 θεατές, το παιδικό θέαμα όπερας «Ο Μαγικός Αυλός» 10.532 θεατές, ενώ, κατά μέσο όρο, 2.000 άτομα κάθε φορά βλέπουν ζωντανά τις συναυλίες του ECHO στο facebook. Επιπλέον, έως σήμερα, η σελίδα του Megaron Plus, στην οποία είναι διαθέσιμες on demand ομιλίες διακεκριμένων ελλήνων και ξένων επιστημόνων, διανοητών και καλλιτεχνών (σε συνεργασία με το Ίδρυμα Μποδοσάκη), συγκέντρωσε 75.500 επισκέπτες.

Το «Megaron Online» μας κρατά συντροφιά κάθε Τετάρτη και Κυριακή στις 9:00 το βράδυ. Για να μεταφερθείτε στην ψηφιακή αίθουσα του MMA και να παρακολουθείτε τις διαδικτυακές προβολές «Megaron Online», πατήστε εδώ:

<http://www.megaron.gr/?pid=430&la=1>

Στον ίδιο σύνδεσμο θα βρείτε επίσης το πρόγραμμα με τη σύνοψη και τους συντελεστές των εκδηλώσεων.