

## Επιστολή Ιεροψαλτών Ελλάδος για εγγραφή στην ΕΡΓΑΝΗ

/ [Επικαιρότητα](#)



Επιστολή της ΟΜΣΙΕ (Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος) εστάλη προς την Υπουργό Πολιτισμού για την εγγραφή των Ιεροψαλτών και των Καθηγητών Μουσικής στο υπό σύσταση Μητρώο Καλλιτεχνών (ΕΡΓΑΝΗ), η οποία επισυνάπτεται ευθύς παρακάτω.



Πολιτιστικός Φορέας  
αναγνωρισμένος  
από το ΥΠΠΟΑ με Α.Μ. 7455

#### **ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ**

Αθήνα, 15 Μαΐου 2020  
Αρ. Πρωτ. 515

Προς: Την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού  
Κυρία Λίνα Μενδώνη.

Επίτιμη κυρία Υπουργέ,

#### **ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ!**

Με την παρούσα επιστολή επιθυμούμε να σας εκφράσουμε τις θερμότερες ευχές μας για υγεία και δύναμη εν όψει των ιδιαίτερα απαιτητικών ημερών που διανύουμε, καθώς και την αμέριστη συμπαράστασή μας στον τιτάριο και συγκινητικό αγώνα σας για την αντιμετώπιση της πρωτόγνωρης πανδημίας εξαιτίας του κορονοϊού COVID-19.

Επίσης, εκφράζουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας για την λίαν τιμητική για την Ιεροψαλτική Κοινότητα, παρουσία σας στην Επίσημη Τελετή Εγγραφής της Ψαλτικής Τέχνης- Βυζαντινής Μουσικής, που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Φεβρουάριο στην Αίθουσα της Παλαιάς Βουλής, στην Αθήνα.

Η Ομοσπονδία Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος – ΟΜ.Σ.Ι.Ε. ιδρύθηκε το 1979 και αποτελεί το ανώτατο Όργανο εκπροσώπησης των ιεροψαλτών στην Ελλάδα. Σκοπός της είναι η κατοχύρωση και προαγωγή του Ιεροψαλτικού Λειτουργήματος, η προστασία των επαγγελματικών συμφερόντων των Ιεροψαλτών με κάθε νόμιμο μέσο και η νομοθετική τους κατοχύρωση. Παράλληλη και βασική της μέριμνα αποτελεί και η διαφύλαξη, η καλλιέργεια και η προβολή της Ψαλτικής Τέχνης (Βυζαντινής Μουσικής).

Η ΟΜ.Σ.Ι.Ε. είναι διαχρονικά ένας από τους κορυφαίους θεματοφύλακες της Εθνικής μας μουσικής παράδοσης, ιδιαίτερα δε της Ψαλτικής Τέχνης (Βυζαντινής Μουσικής), ως Στοιχείου Ψυχής Πολιτιστικής Κληρονομιάς, εγγεγραμμένου Εθνικό Ευρετήριο του Υπουργείου Πολιτισμού (Ελλάδας και Κύπρου) όσο και στον σχετικό Διεθνή Κατάλογο της Ανθρωπότητας της UNESCO. Μετέχει, δια των 60 Συλλόγων – Μελών της σε Υπηρεσιακά Συμβούλια (Επιτροπές Ακρόασης Ιεροψαλτών) που συγκροτούνται από τις Μητροπόλεις της Εκκλησίας της Ελλάδος, της Επαρχιακής Συνόδου Κρήτης και των Ιερών Μητροπόλεων Οικουμενικού Πατριαρχείου, δυνάμει του Κανονισμού Εκκλησίας της Ελλάδος υπ.αρ.176 (ΦΕΚ Α' 268/19.12.2006). Με το Δίκτυο Βυζαντινών Χορωδιών των Συλλόγων της, προσφέρει στην Ελληνική κοινωνία, επί ένα και πλέον αιώνα, σημαντικές πολιτιστικές και μορφωτικές υπηρεσίες όπως η διοργάνωση φεστιβάλ, συνεδρίων, ημερίδων και συναυλιών και η παραγωγή

εκδόσεων (ηλεκτρονικών και εντύπων), που πρέπει αναμφίβολα να αποτιμηθούν ως σημαντική καλλιτεχνική δημιουργία.

Η Ιεροψαλτική Κοινότητα, εκ των παλαιότερων συντεχνιών του Γένους και της Πατρίδας, αριθμεί πλέον των 10.000 μελών- Ιεροψαλτών και προσφέρει καλλιτεχνικές υπηρεσίες στον Ελληνισμό, ηδύνοντας με τα ιερά «τραγούδια» της τις ιερές ακολουθίες της εκκλησίας. Μία χιλιετία -και πλέον- προ της συστάσεως του Ελληνικού Κράτους και μέχρι σήμερα, στους ναούς πόλεων και χωριών της Εκκλησίας της Ελλάδος, της Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλησίας της Κρήτης, των Μητροπόλεων του Οικουμενικού Πατριαρχείου, των Ιερών Μονών και των Κοιμητηρίων οι ψάλτες καλύπτουν αποκλειστικά «πάγιες και διαρκείς» ανάγκες αυτών, όπως προσδιορίζονται από τους Ιερούς Κανόνες, τον Καταστατικό Χάρτη της Εκκλησίας της Ελλάδος (άρθρα 4, περιπτ. ε, και 36 παραγρ. 6 του νόμου 590/1977) και τον Κανονισμό Εκκλησίας της Ελλάδος 176/2006 «Περί των Ιεροψαλτών και της καταστάσεως αυτών» (ΦΕΚ Α' 268/19.12.2006).

Ο Ιεροψάλτης, διαχρονικά, λογίζεται μεν ως κατώτερος Κληρικός της Εκκλησίας και ασκεί, σύμφωνα με τους αρχαίους Κανόνες της ένα Ιερό Λειτουργήμα, ως άμεσος και βασικός συνεργάτης του Ιερέως και εκπρόσωπος του πληρώματος της Εκκλησίας, λειτουργικά και τελετουργικά, όμως αναγνωρίζεται και ρητά αναφέρεται στον ανωτέρω Κανονισμό, ότι είναι καλλιτέχνης, με σπουδές όλων των βαθμίδων, διδάσκαλος, ερευνητής, πολιτιστικός διαχειριστής και, ως εκ τούτων, μοναδικός φορέας της ψαλτικής τέχνης.

Αξίζει τέλος να σημειωθεί ότι προσφάτως η Ομοσπονδία και ικανός αριθμός Συλλόγων – Μελών της, εγγεγραμμεν στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του ΥΠΠΟΑ και μάλιστα υποβάλαμε προτάσεις σημαντικών πολιτιστικών δράσεων στα πεδία των ψηφιακών έργων, της πολιτιστικής κληρονομιάς και της δημιουργίας συνεργιών με μουσεία.

Όμως, παρά τα αδιάσειστα στοιχεία, τα οποία για λόγους οικονομίας δεν θα εκθέσουμε περισσότερο αναλυτικά στην παρούσα επιστολή μας, με τη βεβαιότητα ότι απευθυνόμαστε σε μια προσωπικότητα κύρους και βαθειάς γνώσης του πολιτισμού, όπως εσείς, **διαπιστώσαμε ότι το Ιεροψαλτικό Λειτουργήμα ΔΕΝ συμπεριλαμβάνεται στον σχετικό Κατάλογο επαγγελματιών του Μητρώου Καλλιτεχνών που αναρτήθηκε στην ΕΡΓΑΝΗ.**

Επιπροσθέτως δε, μετά λύπης μας διαπιστώσαμε ότι **απουσιάζει από τον Κατάλογο και το επάγγελμα του Καθηγητή Μουσικής Ωδείου**, βασική απασχόληση πολλών ιεροψαλτών, παρά το γεγονός ότι η ωδειακή εκπαίδευση αποτελεί τον μοναδικό εκπαιδευτικό μηχανισμό, εσπευδόμενο μάλιστα από το ΥΠΠΟΑ, που προσφέρει σχετική αρχική, ικανή και αναγκαία, κατάρτιση βυζαντινής μουσική στη χώρα μας.

Κυρία Υπουργέ,

Είμαστε βέβαιοι ότι κατανοείτε την τεράστια αδικία που θα προκληθεί εις βάρος μας εξαιτίας αυτής της διπλής αυτής ακούσιας -προφανώς- παράληψης, καθώς και την προκύπτουσα στρέβλωση οποιουδήποτε μελλοντικού δεδομένου ήθελε εξαχθεί από την ποιοτική και ποσοτική ερμηνεία του Μητρώου Καλλιτεχνών, εφόσον δεν θα καταγράφονται σε αυτό, αντικειμενικά, όλες οι δυνάμεις του

ελληνικού πολιτισμού. Φέρουμε εδράια την πεποίθηση ότι η βαθειά κοινωνική σας ευαισθησία, η οποία και αποτυπώνεται δραστικά όλο αυτό το διάστημα, θα αποτυπωθεί άμεσα σε δράση, γι αυτό **ΖΗΤΟΥΜΕ** την άμεση παρέμβασή, ώστε να υπάρξει

1. Άμεση Εγγραφή του Λειτουργήματος «Ιεροψάλτης» στον σχετικό Κατάλογο Επαγγελματιών του Πολιτισμού που αναρτάται στο Μητρώο Καλλιτεχνών στην ΕΡΓΑΝΗ.
2. Άμεση Εγγραφή του επαγγέλματος «Καθηγητής Μουσικής Ωδείου» και όλων των συναφών «Καλλιτεχνικός Διευθυντής Ωδείου», «Διοικητικός Υπάλληλος Ωδείου», «Ιδιοκτήτης Ωδείου», «Παραγωγός Βυζαντινής Μουσικής», «Χορωδός Βυζαντινού Χορού», «Δάσκαλος Βυζαντινού Χορού», κλπ, προφανώς με την ακριβή διατύπωση που θα προκριθεί από τους εξαιρετικούς συνεργάτες σας.

Κυρία Υπουργέ,

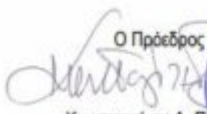
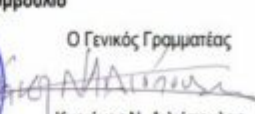
Εν όψει της συμπλήρωσης 200 χρόνων από την Εθνική Παλιγγενεσία, ας αποτελέσει, η άμεση και ριζική επίλυση του Ιεροψαλτικού Ζητήματος, ελάχιστο φόρο τιμής από μέρους της Ελληνικής Πολιτείας και της Εκκλησίας, προς τους προκατόχους μας, απ' αιώνος διακονήσαντες Ιεροψάλτες, οι οποίοι ως μοναδικοί θεματοφύλακες της εθνικής μας μουσικής παράδοσης, την κράτησαν ζωντανή, μεγάλο και ιερό προνόμιο του έθνους και της ανθρωπότητας, για τη συνεισφορά τους στην επιβίωση του Γένους.

Όντες βέβαιοι για την ευγενική σας πρόθεση και τη θετική σας ανταπόκριση στο δίκαιο αίτημά μας, Παραμένουμε στην διάθεσή σας για οποιοδήποτε εξειδίκευση όσων εκθέσαμε ανωτέρω.

Διατελούμε μετά πλειίστης τιμής,

**ΑΛΗΘΩΣ ΑΝΕΣΤΗ!**

Για τα Διοικητικά Συμβούλια

|                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Ο Πρόεδρος                                                                          | Ο Γενικός Γραμματέας                                                                |
|  |  |
| Κωνσταντίνος Δ. Πολίτης                                                             | Κυριάκος Ν. Λιλιόπουλος                                                             |

