21/05/2020

Εικονική αναπαράσταση της «Ναυμαχίας της Σαλαμίνας»

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, ξεκινάει τη δημιουργία εικονικής αναπαράστασης της «Ναυμαχίας της Σαλαμίνας».

Όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή του ο ερευνητικός φορέας στον τομέα της εικονικής πραγματικότητας και της χρήσης της στην ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς: «Πρόκειται για μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας που θα ζωντανεύει τα γεγονότα που αφορούν στη διεξαγωγή της Ναυμαχίας, με συγκεκριμένη ιστορική αφήγηση ώστε να υπάρχει ροή και συνοχή στην πληροφορία που παρέχεται στο θεατή. Επιπλέον, θα δημιουργηθούν εκπαιδευτικές διαδραστικές επιφάνειες, οι οποίες, με τη χρήση της εικονικής πραγματικότητας

και των πολυμέσων, θα παρουσιάζουν περισσότερες πληροφορίες για τη σημασία της ναυμαχίας και την απήχησή της. Σε συνδυασμό με τα εκθέματα και την παραγωγή εικονικής πραγματικότητας, σκοπός είναι να δημιουργηθεί ένας διαδραστικός ψηφιακός χώρος αφιερωμένος στην Ναυμαχία της Σαλαμίνας».
Σε διαδραστικό χάρτη θα προβάλλονται οι δύο φάσεις της περσικής εισβολής με τους κυριότερους σταθμούς και τα αντίστοιχα γεγονότα, καθώς και τα πρόσωπα που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο. Μέσα από την εικονική αναπαράσταση της ναυμαχίας, ο επισκέπτης θα μπορεί να παρακολουθήσει μια απεικόνιση της ιστορικής σύγκρουσης Ελλήνων και Περσών. Η εφαρμογή που θα αναπτυχθεί στο πλαίσιο αυτό θα περιλαμβάνει ρεαλιστική αναπαράσταση του τοπίου, με την δημιουργία κατάλληλου υπόβαθρου, η οποία θα προσφέρει στον επισκέπτη μια συνολική εποπτική εικόνα του χώρου, όπως αυτός ήταν την εποχή της μάχης. Στην περιοχή αυτή θα τοποθετηθούν τα τυχόν τοπόσημα της εποχής. Εντός της περιοχής θα αναπτυχθεί συμβολική σχηματική απεικόνιση των αντίπαλων στόλων, που θα αντικατοπτρίζει τα συγκριτικά μεγέθη, με εικονικό τρόπο.
Επιπλέον, οι Εκπαιδευτικές Διαδραστικές Επιφάνειες, με καινοτόμο σύστημα προβολής διαδραστικού περιεχομένου, θα επιτρέπουν την ταυτόχρονη παρακολούθηση και ενεργό συμμετοχή πολλών επισκεπτών. Το σύστημα βασίζεται στην χρήση οθόνης αφής και ενδείκνυται για την παρουσίαση εκπαιδευτικού περιεχομένου μέσα από παιχνίδια, πολυμέσα και ψυχαγωγικές εφαρμογές, προάγοντας τη συνεργασία και την ομαδικότητα. Μέσα από αυτές, ο επισκέπτης αντλεί πληροφορίες για το ιστορικό πλαίσιο της μάχης, μαθαίνοντας τι προηγήθηκε και τι ακολούθησε, καθώς και το πώς αυτή επηρέασε την ιστορική εξέλιξη.

Η αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού, Σοφία Κουνενάκη Εφραίμογλου δήλωσε σχετικά με το έργο: «Είναι τιμή μας που, μετά το Ψηφιακό Μουσείο στις Θερμοπύλες, μας δίνεται η ευκαιρία να δημιουργήσουμε τον ψηφιακό χώρο για τη Ναυμαχία της Σαλαμίνας.Το έργο αυτό καταδεικνύει τη σημασία των Περσικών Πολέμων, μια περίοδο που η Παγκόσμια Ιστορία – όπως την ξέρουμε σήμερα – κρεμόταν από μία κλωστή, όταν οι λίγοι νίκησαν τους πολλούς στην πιο κρίσιμη σύγκρουση πολιτισμών, που θα καθόριζε τα μελλοντικά επιτεύγματα του πολιτισμού στην τέχνη, τη φιλοσοφία, την πολιτική».

Με πληροφορίες από ΑΠΕ-ΜΠΕ