

26/05/2020

Conferința online - „Teofania ca origine și fundament al Bisericii”



„ȘCOALA TEOFANIA”, aflată la cea de-a cincea conferință online vă invită online, în data de miercuri 27 mai, ora 20.00, să participați la prelegerea părintelui profesor Dragoș Giulea cu titlul:

Ioan 1, 14: „Și noi văzutu-l-am slava” – Teofania ca origine și fundament al Bisericii

Profil de intelectual creștin, format filozofic prin studii legate de ontologia lui Noica, iar teologic sub înrâurirea mitropolitului Alexander Golitzin, Părintele Dragoș Giulea reprezintă cea mai frumoasă sinteză între „Școala de la Păltiniș” de generația a doua și „Școala Athonită” a arhimandritului isihast Emilianos Simonopetritul, prin ucenicul acestuia Părintele Alexander.

Vă așteptăm cu drag pe ZOOM!

Meeting ID: 812 021 2768

Password: 5iszU3

<https://us02web.zoom.us/j/8120212768?pwd=TlpQMEZNSnhqcnBUZnM3Um90cmtzQT09>

Partener ASCOR Timișoara

ANDREI-DRAGOS GIULEA s-a născut în 1975. Urmează studii de filozofie, limbi clasice și teologie la Universitatea București, unde este licențiat în filozofie teoretică în 1997. În 2004 își finalizează doctoratul în filozofie la Institutul de Filozofie și Psihologie al Academiei Romane cu teza Teoria procesualității în ontologia lui Constantin Noica. Din 2003 este doctorand în Religious studies (specialitatea patristică) și teaching assistant la Marquette University, SUA. În prezent este profesor de teologie la Concordia University (Canada), dar și preot la Parohia ortodoxă „Sfântul Benedict de Nursia”, una dintre cele 5 parohii ortodoxe din cadrul comunității francofone din Montreal-Quebec din Canada.

Părintele Dragoș Giulea își publică teza de doctorat la editura Humanitas, colecția Academica, în anul 2005, cu titlul Ființa și proces în ontologia lui Noica. Teza sa de doctorat se înscrie în efortul actualei generații de filozofi de a înțelege ontologia lui Noica. În fond, cum însuși autorul ei afirma, nucleul gândirii noiciene poate fi surprins cel mai bine de versul eminescian: „În orice om o lume își face încercarea”. Acest vers reprezintă forma concentrată a unei viziuni ontologice pe care lucrarea de față o analizează amănunțit.

Viziunea sa teologică despre „Hristologia pre-niceeană în contexte pascale” o putem surprinde prin intermediul operei sale publicate la una dintre cele mai prestigioase edituri din lume, Brill, în anul 2013 cu titlul Pre-Nicene Christology in Paschal Contexts: The Case of the Divine Noetic Anthropos. În mod obișnuit înfățișat ca Miel de sacrificiu, personajul-cheie al narațiunii pascale este aici desemnat ca Kabod (Slavă) ceresc, Imagine divină, Împăratul puterilor, Anthropos-Omul ceresc, Fiul Omului, fiecare dintre aceste nume divine implicând o funcție soteriologică corespunzătoare. Dragoș A. Giulea indică, de asemenea, faptul că vocabularul filosofic grecesc a modificat modul tradițional de a descrie natura acestor realități.

Plecând de la această Hristologie iconică, pre-niceeană și implicațiile sale soteriologice, părintele profesor Dragoș Giulea va susține o prelegere online cu tema:

Ioan 1, 14: „Și noi văzutu-l-am slava” – Teofania ca origine și fundament al Bisericii

mitropolia-banatului.ro