

Το ξέσπασμα της Μητρόπολης Βεροίας για τους επικριτές της: “Οι διαστρεβλωτές της ιστορίας δέν αντέχουν την αλήθεια”

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας



Ανακοίνωση με την οποία απαντά σε επικριτικά σχόλια για το “Βλαχογιάννειο Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα” Βεροίας εξέδωσε η Ιερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας, απαντώντας σε εκείνους που την κατηγορούν ότι δικαιώνει ταγματασφαλίτες και ναζί με αφορμή το Μουσείο το οποίο φιλοξενεί ιστορικά εκθέματα.

Ακολουθεί η ανακοίνωση:

Ἡ Λαϊκή Συσπείρωση τοῦ Δήμου Βεροίας, τό ΚΚΕ Ἡμαθίας καί ἡ Ἀγωνιστική Συσπείρωση Ἐκπαιδευτικῶν Ἡμαθίας ἐξέδωσαν τόν τελευταῖο καιρό ἀνακοινώσεις σχετικά μέ τό «Βλαχογιάννειο Μουσεῖο Μακεδονικοῦ Ἀγώνα» Βέροιας, κατηγορώντας τήν Ἱερά Μητρόπολη ὅτι μέσω τῆς Ἐκθέσεως πού φιλοξενεῖται στό Μουσεῖο δῆθεν ἐμμένει «στή διαστρέβλωση ἱστορικῶν γεγονότων μέ

προσανατολισμό τή δικαίωση δοσιλόγων, ταγματασφαλιτών και συνεργατών των ναζί κατακτητών» και έτσι «έπιχειρείται να δηλητηριαστεί ή νέα γενιά ... μέ στόχο να οργανωθεί ή ιστορική παραπλάνηση». Για τόν λόγο αυτό μάλιστα ή Άγωνιστική Συσπείρωση Έκπαιδευτικών Ήμαθίας, πού απέστειλε τήν ανακοίνωσή της στά σχολεία όλων των βαθμίδων, καλούσε τίς Διευθύνσεις Έκπαιδεύσεως να λάβουν άμεσα μέτρα ώστε να μήν επισκέπτονται τό Μουσείο τά σχολεία τής Ήμαθίας.

Στόχος αυτών των ανακοινώσεων, κάποιες από τίς όποιες έξεδόθησαν μάλιστα μετά τή συνέντευξη τύπου πού διοργάνωσε ή Ήερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας μέ τήν παρουσία πολλών δημοσιογράφων του έντυπου και ήλεκτρονικού τύπου μέσα στό «Βλαχογιάνναιο Μουσείο», όπου ό καθένas είχε τή δυνατότητα να δεί μόνος του τί περιλαμβάνει ή Έκθεση και ότι, ασφαλώς, δέν περιλαμβάνει απολύτως τίποτε από όσα συκοφαντικά και άνυπόστατα ισχυρίζονται οί συντάκτες των ανακοινώσεων, είναι ή παραχάραξη τής αλήθειας και τής πραγματικότητας. Είναι ή στοχευμένη προσπάθεια να δηλητηριασθεί ή νέα γενιά και να οργανωθεί ή ιστορική παραπλάνηση όχι από τήν πλευρά τής Έκκλησίας αλλά από τήν πλευρά των συντακτών των ανακοινώσεων. Γιατί, τί άλλο παρά παραχάραξη τής αλήθειας και προβολή κλίματος μισαλλοδοξίας είναι ή ανακοίνωση πού κατηγορεί τήν Ήερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας για έκθέματα πού δέν υπάρχουν στό Βλαχογιάνναιο Μουσείο και για προθέσεις πού δέν έχουν καμία σχέση μέ τό Μουσείο και τά έκθέματά του, λέγοντας άσύστολα ψεύδη και συκοφαντώντας τήν Ήερά Μητρόπολη μέ άπαράδεκτο τρόπο και προφανή σκοπιμότητα να τήν πλήξει.

Και όλα αυτά ενώ γνωρίζουμε ότι ό κ. Άλέξανδρος Χατζηκώστας, ένορχηστρωτής αυτών των ανακοινώσεων μαζί μέ τήν εκπαιδευτικό σύζυγό του, επισκέφθηκε προσωπικά τό «Βλαχογιάνναιο Μουσείο» και γνωρίζει πολύ καλά ότι στό Μουσείο υπάρχει ή Συλλογή του Μακεδονικού Άγώνα και μία Έκθεση στρατιωτικών στολών και έξαρτημάτων από διάφορες χώρες, πού προέρχεται από τήν ιδιωτική Συλλογή του κ. Ντόντου Κανέλλου, και γνωρίζει ότι ή Ήερά Μητρόπολη έχει εϋθύνη αποκλειστικά και μόνο για τά έκθέματα πού υπάρχουν στό Μουσείο της, και τά όποια δέν έχουν καμία απολύτως σχέση ούτε μέ τήν περίοδο τής Κατοχής ούτε μέ τόν Έμφύλιο πόλεμο ούτε βεβαίως και μέ τήν περίοδο τής Χούντας, και όχι για οτιδήποτε άλλο υπάρχει σέ ιδιωτικές συλλογές πού δέν έκτίθενται στό «Βλαχογιάνναιο Μουσείο», ώστε να μπορεί να τής προσάψει κανείς τό οτιδήποτε.

Έπομένως όλα όσα μέ προκλητικό και άκρως συκοφαντικό τρόπο γράφονται στίς ανακοινώσεις αποτελούν όχι μόνο ψευδή αποκυήματα τής φαντασίας των συντακτών τους αλλά έσκεμμένα και συκοφαντική δυσφήμιση τής προσφοράς του «Βλαχογιάνναιου Μουσείου», τό όποιο αποτελεί εϋγενή δωρεά τής οικογενείας

Βλαχογιάννη στην Ἐκκλησία καί εἶναι ἕνα κόσμημα γιά τήν πόλη τῆς Βεροίας, ὅπως ἄλλωστε ἀποδεικνύεται ἀπό τά πολυάριθμα ἐγκωμιαστικά σχόλια πού περιλαμβάνονται στό βιβλίο ἐπισκεπτῶν τοῦ Μουσείου τόσο γιά τά ἐκθέματα ὅσο καί γιά τή ξενάγηση, χωρίς οὔτε ἕνα ἀρνητικό σχόλιο.

Γι' αὐτό καί τό «Βλαχογιάνναιο Μουσεῖο» θά συνεχίσει νά λειτουργεῖ, ἔστω καί ἂν κάποιοι γιά τούς δικούς τους προσωπικούς λόγους ἐπιχειροῦν διαστρέφοντας τήν ἀλήθεια καί τήν πραγματικότητα νά παρακωλύσουν τό ἔργο καί τήν προσφορά του. Τά ψεύδη τους δέν μᾶς φοβίζουν καί οἱ συκοφαντίες τους δέν μᾶς πτοοῦν, θά εἶναι ὅμως ὅλοι ὑπόλογοι ἐνώπιον τῆς Δικαιοσύνης. Γιά ἐμᾶς ἰσχύει ὁ λόγος τοῦ Κυρίου «γνώσεσθε τήν ἀλήθειαν καί ἡ ἀλήθεια ἐλευθερώσει ὑμᾶς».

Προκαλοῦμε καί προσκαλοῦμε, λοιπόν, τούς συντάκτες τῶν ἀνακοινώσεων νά παύσουν νά διαστρέφουν μέ τά προκλητικά καί ἐσκεμμένα ψεύδη τους τήν πραγματικότητα, νά ἔλθουν καί νά ἐπισκεφθοῦν τό Μουσεῖο, νά βάλλουν «τόν δάκτυλόν» τους «εἰς τόν τύπον τῶν ἡλῶν» τῆς ἀληθείας, καί νά ἀνακαλέσουν τά ψεύδη καί τίς συκοφαντίες πού ἐκτόξευσαν καί ἐκτοξεύουν κατά τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

Καλοῦμε, ἀκόμη, καί προσκαλοῦμε τούς βουλευτές τοῦ Νομοῦ Ἡμαθίας, τόν Ἀντιπεριφερειάρχη Ἡμαθίας καί τούς περιφερειακούς συμβούλους, τούς Δημάρχους, τόν Στρατηγό τῆς Α' Μεραρχίας, τόν Διευθυντή τῆς Ἀστυνομίας Ἡμαθίας, τόν Διοικητή τῆς Πυροσβεστικῆς Ὑπηρεσίας, τούς ἐκπαιδευτικούς, τόν λαό τῆς Ἡμαθίας καί κάθε ἀντικειμενικό καί ἀπροκατάληπτο πολίτη νά ἐπισκεφθεῖ τό «Βλαχογιάνναιο Μουσεῖο», νά δεῖ τά Ἐκθέματα καί νά καταλάβει ποιός λέει τήν ἀλήθεια καί ποιός ψεύδεται καί συκοφαντεῖ κατά συρροή. Οἱ ψευδολόγοι, οἱ συκοφάντες, οἱ διαστρεβλωτές τῆς ἱστορίας δέν ἀντέχουν τήν ἀλήθεια οὔτε ντρέπονται γιά ὅσα λένε. Ἀλλά ἡ ἀλήθεια λάμπει καί εἶναι ὀλοφάνερη γιά ὅσους θέλουν νά τή δοῦν. Καί ἐπαναλαμβάνουμε τήν πρόσκληση πρός ὅλους: «Ἐρχου καί ἵδε».