

Πάτρα: Συμπληρώνει 160 χρόνια ζωής ο ναός της Παντάνασσας

/ [Ενορίες](#)



Το ερχόμενο καλοκαίρι ο ιστορικός ιερός ναός Παντανάσσης Πατρών συμπληρώνει 160 χρόνια από τότε που εγκαινιάστηκε. Η θεμελίωση του είχε γίνει το 1847 και 12 χρόνια αργότερα στις 30 Αυγούστου του 1859 λίγο πριν την πανήγυρη του ναού (8 Σεπτεμβρίου που είναι το Γενέσιο της Υπεραγίας Θεοτόκου) εγκαινιάστηκε.

Την επέτειο την θύμισε στον κόσμο, το πρωί της Πρωτοχρονιάτικης Θείας λειτουργίας του Αγίου Βασιλείου, την Τρίτη 1/1/2019, ο προιστάμενος του ναού Πρωτοπρεσβύτερος π. Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος, ο οποίος πρόσθεσε από άμβωνος ότι προγραμματίζεται σειρά εκδηλώσεων όπως μία συναυλία για τους Μελωδούς της Παντάνασσας, εκθέσεις, κ.α. Επίσης η είδηση είναι ότι στο λυόμενο ναό που είχε γίνει παραπλεύρως στη Βότση και Αλ. Υψηλάντου για τις λατρευτικές ανάγκες μιας και ο κυρίως ναός είχε κλείσει για ένα διάστημα χτυπημένος από το σεισμό του 2008, θα τοποθετηθεί ξυλόγλυπτο τέμπλο.

Ο ναός της Παντάνασσας είναι από τους ωραιότερους και ψηλότερους πανελλαδικά. Είναι αφιερωμένος στην Παναγία Παντάνασσα και η εικόνα της θεωρείται θαυματουργή.

Ο περικαλλής Ναός, είναι χτισμένος επάνω σε ένα φυσικό ύψωμα και αποτελεί όπως προείπαμε, καύχημα για την Αποστολική Μητρόπολη των Πατρών και τους

κατοίκους. Από το 1996 με απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού, ο ναός της Παντανάσσης έχει χαρακτηριστεί Διατηρητέο μνημείο – υπόδειγμα της νεώτερης εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής.

Όπως διαβάσαμε την περίοδο 1884 – 1886 έγινε η ανέγερση του καμπαναριού της βορειοδυτικής πλευράς του ναού, όπου είναι τοποθετημένο και το ρολόι της εκκλησίας, το οποίο συνεχίζει να λειτουργεί μέχρι σήμερα και με τους χτύπους του να μαθαίνουμε τι ώρα είναι.

Το καμπαναριό της νοτιοδυτικής πλευράς αποπερατώθηκε το 1891 και η πλακόστρωση των προαυλίων το 1900. Ο ρυθμός του ιερού ναού της Παντάνασσας, είναι ιδιόμορφος. Προσεγγίζει το ρυθμό της βασιλικής καθώς όπως γράφει και το orthodoxia.gr, διαιρείται από τις μαρμάρινες κολόνες της, σε τρία κλίτη αλλά έχει και πολλά στοιχεία από το νεοκλασικισμό.

Το ευρύχωρο προαύλιο δίνει την ευχέρεια στον προσκυνητή να θαυμάσει το μεγαλείο του ναού και να διαβάσει το ρητό που βρίσκεται στην εξωτερική μετώπη: «ΕΙΣΕΛΘΕ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΙΚΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΣΤΗΘΙ ΜΕΤΑ ΦΟΒΟΥ, Ο ΓΑΡ ΤΟΠΟΣ ΟΥΤΟΣ ΑΓΙΟΣ ΕΣΤΙ». Ο ιερός ναός της Παντάνασσας είχε ανακαινιστεί το 1890 και το 1925 ενώ μετά το σεισμό του 2008, με κονδύλια του ΕΣΠΑ έγινε ένα σημαντικό έργο αποκατάστασης του. Τα θυρανοίξια του ανακαινισμένου ναού είχαν γίνει τον Νοέμβριο του 2015 σε κλίμα ιδιαίτερης συγκίνησης.

Τέλος να αναφερθεί ότι την Πρωτοχρονιά στο τέλος της Θείας Δοξολογίας έγινε από τους ιερείς του ναού, π. Κωνσταντίνο Παπαδόπουλο, π. Παύλο Σπίνο και τον διάκονο π. Γεράσιμο, η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας της εκκλησίας για το νέο έτος 2019 σε κλίμα πανηγυρικό.

Πάνω από 50 οικογένειες προσέφεραν από μία βασιλόπιτα έκαστη, τις οποίες και ευχαρίστησε ο π. Κωνσταντίνος ενώ έγινε και η κλήρωση της λαχειοφόρου με δώρα όπως καλοριφέρ, τοστιέρα, ένα διήμερο προσκυνηματικό ταξίδι στην Τήνο, κ.α. Τα έσοδα από τους λαχνούς (2 ευρώ έκαστος) θα αποδοθούν σε συμπολίτες της ενορίας με οικονομικό πρόβλημα.