

02/06/2020

## Στο Πριγκιπάτο του Μονακό η έκθεση κεντητών ρωσικών εικόνων

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



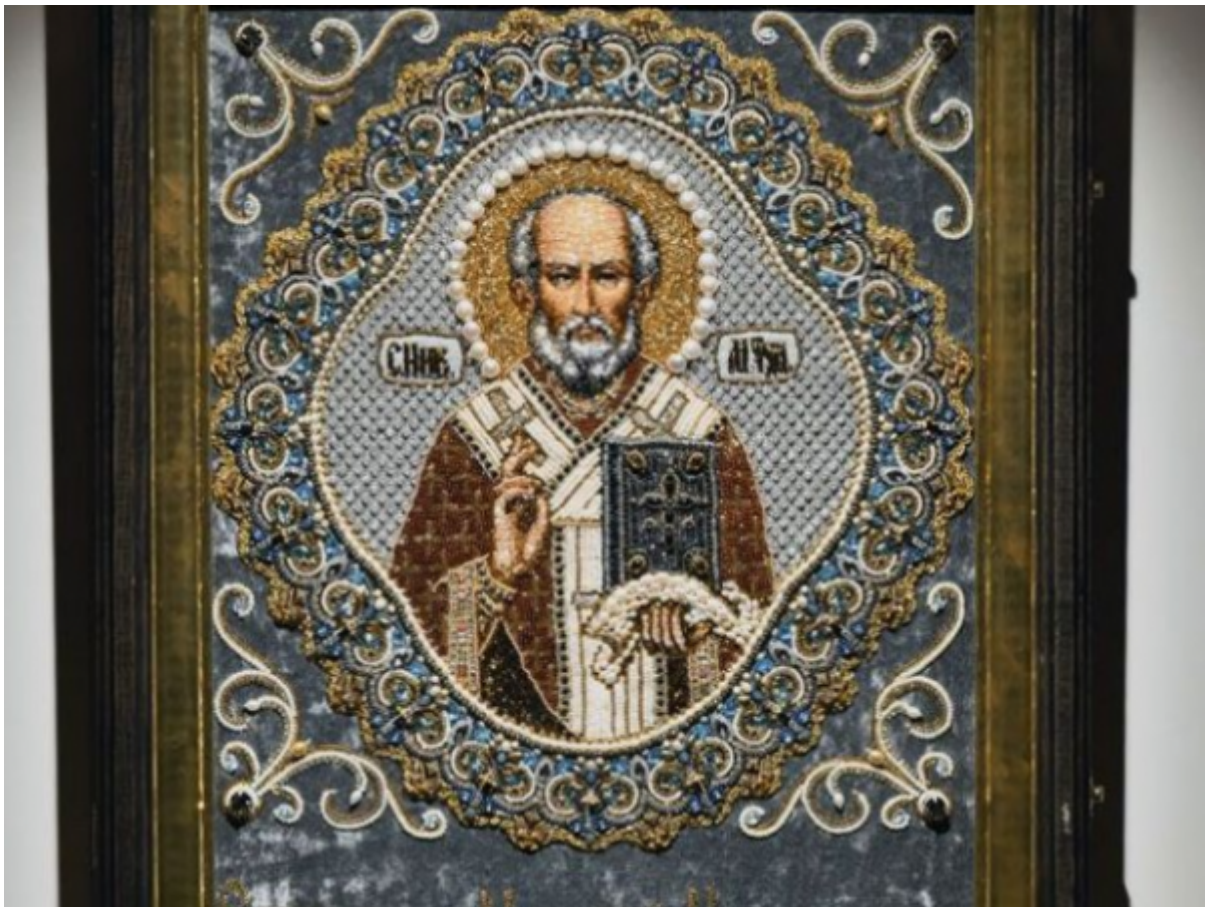
Υπό την αιγίδα του **Πρίγκιπα του Μονακό Αλβέρτου Β'** και με τη στήριξη της Αυτοκρατορικής Παλαιστινιακής Ορθόδοξης Εταιρείας έγινε η έκθεση «**Χριστιανική Πίστη**» στον καθεδρικό ναό του πριγκηπάτου, που είναι αφιερωμένος στον **Άγιο Νικόλαο**. Η έκθεση φιλοξένησε **24 μοναδικές κεντητές εικόνες από το εργαστήριο «Άγγιγμα»** της Ναταλίας Γκορκόβενκο.



Διοργανωτές της ήταν: η Αρχιεπαρχία του Μονακό, το Επίτιμο Γενικό Προξενείο της Ρωσίας στο Μονακό και ο σύνδεσμος «Ενορία των Βασιλικών Οσιομαρτύρων». **Την έκθεση ευλόγησε ο Μητροπολίτης Χερσονήσου και Δυτικής Ευρώπης κ. Αντώνιος, Πατριαρχικός Έξαρχος της Δυτικής Ευρώπης**

Μεταξύ των εικόνων υπήρχαν: του **Αγίου Νικολάου**, του **Αρχαγγέλου Μιχαήλ**, της **Παναγίας του Καζάν**, της **Υπεραγίας Θεοτόκου του Βλαντίμιρ**, των **Αγίων Μαρτύρων Αυτοκρατόρων (Τσάρων)** και η εικόνα «**ευλογημένη Ματρόνα της Μόσχας**».





Πηγή: [www.ippo.ru/news/article/v-knyazhestve-monako-proshla-vystavka-shityh-russk-407174](http://www.ippo.ru/news/article/v-knyazhestve-monako-proshla-vystavka-shityh-russk-407174)

Απόδοση: Ιρίνα Τρεσαρούκοβα