

“Συζητώντας με την Ιστορία” στο Βυζαντινό Μουσείο

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Δώδεκα από τους σημαντικότερους θησαυρούς του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, παρουσιάζονται στη σειρά «Συζητώντας με την Ιστορία». Η διευθύντρια του ΒΧΜ Δρ Αικατερίνη Δελλαπόρτα, μας ξεναγεί σε μερικά από τα σπουδαιότερα εκθέματα του μουσείου.

Αναλυτικά, παρουσιάζονται: μαρμάρινο τραπεζοφόρο Ορφέα-Χριστού (4ος αι. μ.Χ.), ψηφιδωτό δάπεδο της βασιλικής του Ιλισσού (5ος αι. μ.Χ.), μαρμάρινο θωράκιο άμβωνα του χριστιανικού Παρθενώνα (5ος αι. μ.Χ.), περγαμηνό ειλητό χειρόγραφο του Ανδρονίκου Β΄ Παλαιολόγου (1301 μ.Χ.), Σταύρωση, αμφιπρόσωπη φορητή εικόνα (9ος, 10ος και 13ος αι.), η Παναγία η Επίσκεψις, ψηφιδωτή φορητή εικόνα (τέλη 13ου αι. μ.Χ.), μαρμάρινη πλάκα επιστυλίου τέμπλου (β΄ μισό 10ου αι. μ.Χ.), Σταύρωση, φορητή εικόνα του Paolo Veneziano (μέσα 14ου αι. μ.Χ.), ο Αρχάγγελος Μιχαήλ, φορητή εικόνα (14ος αι.), ο Άγιος Γεώργιος δρακοντοκτόνος, φορητή εικόνα αποδιδόμενη στον Γεώργιο Κλόντζα (β΄ μισό 16ου αι. μ.Χ.) η Παναγία η Λαμποβίτισσα, φορητή εικόνα του Εμμανουήλ Τζάνε (β΄ μισό 17ου αι. μ.Χ.) και ο Άγιος Δημήτριος, φορητή εικόνα αποδιδόμενη στον Φράγκο Κατελάνο (β΄ μισό 16ου αι.).

Η μουσική είναι του Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, Γιώργου Κουμεντάκη, η σκηνοθεσία του Μιχάλη Ασθενίδη και η παραγωγή του

Γραφείου Τύπου του ΥΠΠΟΑ.