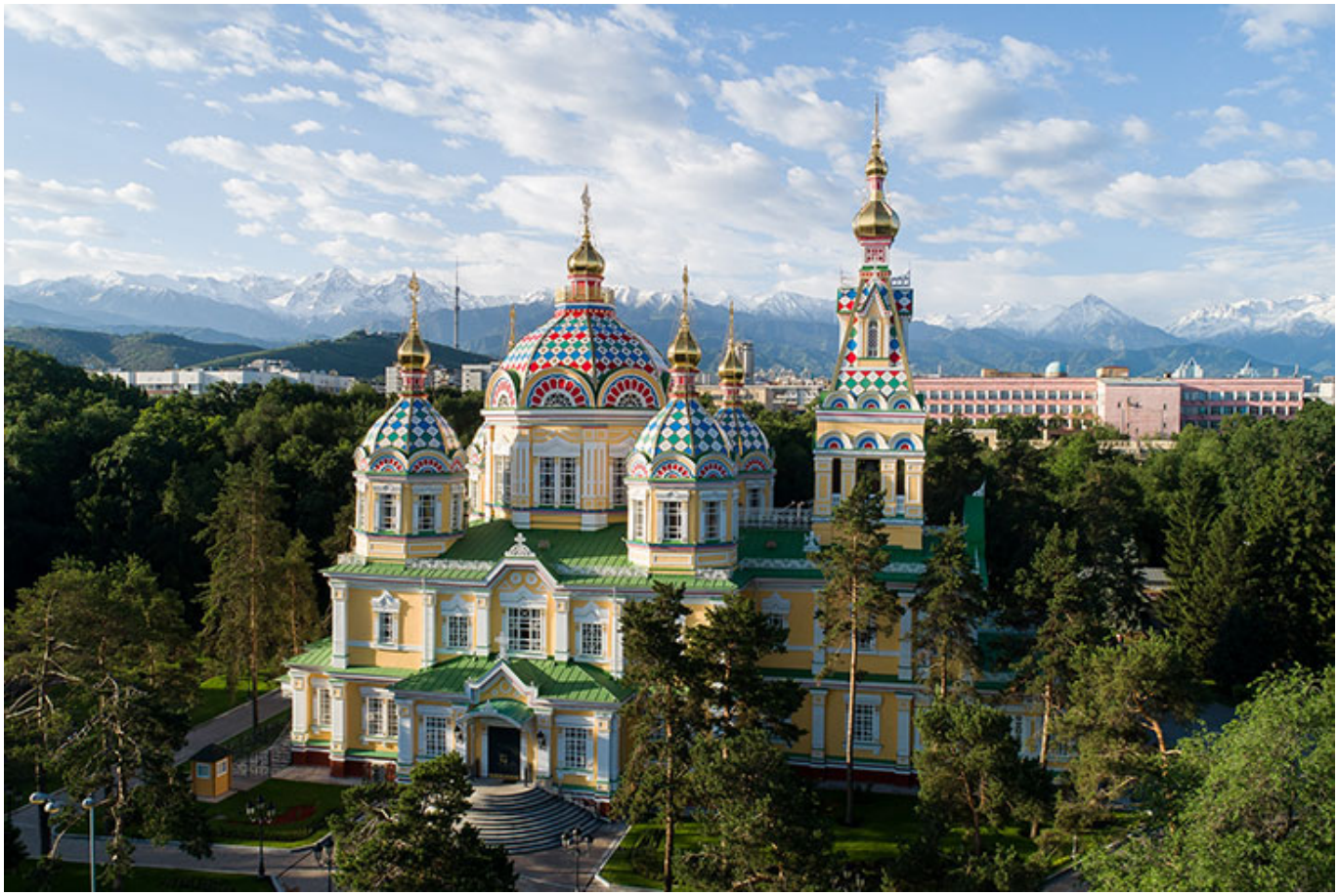
05/06/2020

Великое освящение главного храма Южной столицы – Вознесенского кафедрального собора – состоится 13 сентября



13 сентября 2020 года, в день празднования в память Положения честного Пояса Пресвятой Богородицы, состоится освящение духовной, исторической и культурной жемчужины Казахстана – Вознесенского кафедрального собора, обновленного в ходе полномасштабных реставрационных работ.

В нынешнем году отмечается 25-летие возвращения храма Русской Православной Церкви. Планируется, что чин великого освящения республиканского памятника архитектуры совершит Глава Казахстанского Митрополичьего округа митрополит Астанайский и Казахстанский Александр.

На богослужение будут приглашены архипастыри и священнослужители из Казахстана, России, стран ближнего и дальнего Зарубежья; представители государственной власти высокого ранга; члены дипломатического корпуса; представители этнокультурных и общественных организаций, творческой

интеллигенции, СМИ.

О дате освящения Вознесенского собора сообщил митрополит Александр в ходе селекторного совещания 4 июня. «13 сентября текущего года в Алма-Ате состоятся торжества, посвященные 25-летию возвращения Вознесенского кафедрального собора Православной Церкви, в рамках которых состоится великое освящение храма. На празднование прибудут представительные делегации из всех областей Казахстана, из России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Запланированы официальная презентация отреставрированного собора, научная конференция, открытие в центральном музее города выставки, посвященной истории храма, и концертная программа», – отметил владыка.

По словам архипастыря, главный храм Алма-Аты получил второе рождение. «Во исполнение поручения Первого Президента – Елбасы Н.А. Назарбаева два с половиной года осуществлялась полномасштабная научная реставрация собора с привлечением ведущих отечественных и зарубежных специалистов. Сегодня обновленная общеказахстанская святыня, по праву именующаяся мировым шедевром деревянного зодчества, предстала во всей своей красе и величии и вновь открыла свои двери для жителей Алма-Аты и многочисленных гостей Южной столицы. Храм, являющийся визитной карточкой Казахстана, знают и любят казахстанцы вне зависимости от национальной или религиозной принадлежности, его посещают высокие гости – главы государств и члены королевских фамилий, министры и дипломаты, лидеры мировых религий и видные ученые».

Глава Митрополичьего округа сообщил участникам совещания о заключительном этапе ремонтных работ – украшении интерьеров собора фресковой живописью. Главный храм Семиречья расписывает артель профессионалов высокого уровня – мастера-иконописцы из города Палех (Россия, Ивановская область), которые трудятся под руководством члена Союза художников России В.К. Курилова. В настоящий момент роспись выполнена на 90 процентов – изографы заканчивают украшение южного придела.

СПРАВКА

История создания Вознесенского кафедрального собора города Алма-Аты начинается в XIX столетии. Возведение храма совершилось в начале XX века, а свою вторую жизнь святыня обрела уже в наши дни, поэтому Вознесенский собор олицетворяет собой связь времен и поколений, соединяя минувшие века с новейшей историей Православия в Казахстане.

Этот храм – историческая и культурная жемчужина страны, один из высочайших в мире деревянных православных храмов. Грандиозность и одновременно изящество форм и пропорций здесь сплелись воедино, яркий декор фасадов плавно переходит в пространства интерьеров, наполненных светом и чистыми красками. Прекрасные архитектурные формы, стилистические особенности, удивительные для своего времени конструкции и богатое прошлое делают Вознесенский собор уникальным по значению памятником зодчества XIX – начала XX века, известным далеко за пределами Республики Казахстан.

Строительство Вознесенского кафедрального собора, главного православного храма всего Туркестанского края, было завершено в 1907 году. Проектировали собор местные архитекторы: К.А. Борисоглебский и С.К. Тропаревский; общий надзор за строительством осуществлял областной инженер А.П. Зенков – автор гениальной инженерной идеи возведения в сейсмоопасной зоне грандиозного по высоте и объему деревянного здания. В 1911 году кафедральный собор выдержал катастрофическое землетрясение, постигшее город Верный.

Освящение новопостроенного храма 30 июля 1907 года совершил епископ Туркестанский и Ташкентский Димитрий (Абашидзе), в схиме Антоний, прославленный в лике святых преподобноисповедников. С 1916 по 1918 год здесь служил епископ Верненский и Семиреченский Пимен (Белоликов) – первый мученик Казахстанской земли. В 1929 году, в тяжкое время гонений на Православие, собор был отнят у верующих, в его помещениях разместились музейные экспозиции.

Завершились трагические десятилетия на Церковь Христову, и началась эпоха возрождения Православия. В 1995 году распоряжением Первого Президента Казахстана Нурсултана Абишевича Назарбаева духовная, историческая и культурная жемчужина Семиречья была возвращена законному владельцу – Русской Православной Церкви. Нурсултан Абишевич произнес тогда такие слова: «Я решил сделать подарок для всех православных граждан моей страны: Вознесенский кафедральный собор в центре Алма-Аты, отнятый советской властью семьдесят лет тому назад у Православной Церкви, передать в вечное пользование Православной Церкви в нашем государстве».

Одновременно с богослужениями началось восстановление первоначальной планировки храма. Труды по возрождению святыни, предпринятые архиепископом Алма-Атинским и Семипалатинским Алексием (ныне – митрополит Тульский и Ефремовский), продолжил митрополит Алма-Атинский и Казахстанский Мефодий (ныне – митрополит Пермский и Кунгурский). Но собору, созданному в начале XX века и пережившему непростые вехи

истории, требовались не ремонтные работы, а полномасштабная научная реставрация.

Этот вопрос был поднят в ходе рабочей встречи Первого Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева с Главой Православной Церкви Казахстана митрополитом Астанайским и Казахстанским Александром 1 марта 2016 года. Президент страны поддержал проект реставрации храма, предложенный архипастырем, отметив необходимость проведения всех работ на высоком профессиональном уровне с привлечением квалифицированных специалистов и использованием самых современных технологий. Во исполнение воли главы государства после тщательной подготовки и утверждения министерством культуры всей необходимой документации восстановление святыни было начато. Реставрацию Вознесенского собора выполняла компания «АРТ-СТРОЙ», авторский надзор по поручению

министерства культуры производился специализированной проектно-реставрационной фирмой «Кумбез». Консультацию оказывали ученые Казахстана, России и стран Западной Европы. После завершения реставрационных работ внутри собора своды и стены расписываются артелью мастеров-изографов из города Палеха (Россия, Ивановская область) под руководством известного иконописца – члена Союза художников России В.К. Курилова. Обновление святыни происходило на пожертвования благотворителей. Полная реставрация завершится в августе 2020 года.

На сегодняшний день собор в честь Вознесения Господня является значимым духовным центром Казахстана, местом притяжения паломников и туристов со всего мира. Под его сводами совершаются богослужения с участием всего казахстанского епископата и гостей-архипастырей из зарубежных стран.

Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Кемелевич Токаев, посетивший собор в апреле 2019 года, дал высокую оценку уникальному осуществленному реставрационному проекту, по праву именуемому «вторым рождением народной святыни Казахстана».

В рамках осуществления спецпроекта «сакральная география», являющегося одним из направлений президентской программы «Рухани Жаңғыру», Вознесенский собор, который знают и любят казахстанцы вне зависимости от национальной или религиозной принадлежности, был включен в список ста общенациональных сакральных объектов Республики.

mitropolia.kz