

”سدقملاء رصنعلاديع“



ةينانويلا ةغللا يفو . ”لفحـم“ وأ ”ديع“ اهانعمو ، يربـع لصـأ نـم ”رـصنـع“ ةـظـفـل
يـنـيـسـمـخـلـا“ اـهـانـعـمـ، (يـتـسـوـكـيـدـنـبـ).
Πεντηκοστή.

رـصنـعـلـا دـيـعـ”ـبـ ئـيـسـكـذـوـثـرـأـلـا اـنـتـسـيـنـكـ لـفـتـحـتـ 2020 وـيـنـوـيـ 7 دـحـأـلـا مـوـيـ
هـيـفـوـ. (يـحـيـسـمـلـا حـصـفـلـا) ئـدـيـجـمـلـا ئـمـاـيـقـلـا دـحـأـ دـعـبـ نـيـسـمـخـلـا مـوـيـلـا يـفـ ، ”سـدقـمـلـا
ءـىـلـتـمـاـوـ، ئـيـرـانـ ئـنـسـلـا لـكـشـبـ حـيـسـمـلـا عـوـسـيـ بـرـلـا ذـيـمـاـلـتـ ئـلـعـ سـدقـلـا حـوـرـلـا لـحـ
مـُكـلـ رـُيـخـ هـنـإـ“ : مـهـلـ ئـيـعـادـولـا هـنـمـلـكـ يـفـ بـرـلـا مـهـدـعـوـ اـمـكـ كـلـذـ . سـدقـلـا حـوـرـلـا نـمـ لـكـلـا
وـيـ) ”مـُكـيـلـ إـلـ سـرـأـ تـبـهـذـنـإـنـكـلـوـ، يـزـغـمـلـا مـُكـيـتـأـيـاـلـ قـلـطـنـأـمـلـنـإـنـأـلـ، قـلـطـنـأـنـأـنـأـ
7:16).

”نُوكَيَو“: لئاقلَا (مِيْدَقْلَا دَهْعَلَا يَفْ) يِبْنَلَا لِيِّيُؤِي نَاسَلَبْ هَلَلَا دَعْ وَقَقْحَتْ اَذَهَبْ مَلْحَيَوْ، مُكْكَتْ اَنَّبَوْ مُكْوَنَبْ اَبَنَتَيَفْ، رَشَبَلْكَ اَلَعَ يَحُورُ بُكْسَأَ يَنَأِكَلْدَعْ بَ يَحُورُ بُكْسَأَءَامِإِلَا اَلَعَ وَأَضَيَأَرْدِي بَعْلَا اَلَعَ وَ، يَوْرُ مُكْبَأَشَيَرَيَوْ، اَمَالْحَأَمُكْخُوْيِشَ 29 وَ 28 يَفْ ”مَأَيَأَلْكَلْتَ“.

حُورِمَهْ فَلْأَوْ ةَمَكْحُلْأَ حُورِبَرْلَا حُورْ: هل وقب سدقلا حورلا يبنلا ءايعشإ فرعُي
). 11:2 شإ) بَرْلَا فَاحَمْ وَ فَرْعَمْلَا حُورِبَرْلَا وَ رُوشَمْلَا

ي بن لـا لـيـؤـي ئـنـوـقـيـأـلـا لـفـسـأـيـفـوـ، رـشـعـ يـنـثـإـلـا لـسـرـلـا رـهـظـيـ ئـنـوـقـيـأـلـا يـفـ
ـةـؤـبـنـلـا بـحـاـصـ.

ت بكس ذا، مكحلا يريزغ نيدايي صلا ترهظا نم اي، انهل حيسمل ااهيأ تنأ كرابم
”كدي و رشبلا بح اي ئنوكسلما تدطصا مهبو، سدقلا حورلا مهيلع
ـ(زيرج و ـميـنـرـتـ لـكـ ـىـلـعـ قـلـ طـتـ وـ زـيـجـ وـ حـيـدـمـ ئـنـعـمـبـ:ـ تـرـوـپـاـرـیـوـعـ:ـ ئـيـرـابـ وـرـطـ)

(اطنط) الواقن تیلوبورت ملا



facebook.com/MetropolisTanta