

08/06/2020

“Ψηφιακός” περίπατος στα Ορθόδοξα Μνημεία της UNESCO

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Το Περιβόλι της Παναγίας, τα Μετέωρα, το Σπήλαιο της Αποκαλύψεως στην Πάτμο είναι μερικά μόνο από τα ορθόδοξα μνημεία τα οποία έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Τα μνημεία αυτά επέλεξε να προβάλει φέτος το υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού σε μία ψηφιακή έκδοση με βάση την Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος.

Στο περιβόλι της Παναγίας



Σύμφωνα με μια παράδοση, η Θεοτόκος και ο ευαγγελιστής Ιωάννης παρέπλεαν τον Άθω: μια κακοκαιρία τους ανάγκασε να αποβιβαστούν στη θέση όπου σήμερα βρίσκεται η μονή Ιβήρων. Τότε, η Παναγία ζήτησε από τον Υιό της, να της παραχωρήσει την περιοχή, που ήταν πανέμορφη. Έτσι, η χερσόνησος έγινε το περιβόλι της Παναγίας.

Η αθωνική πολιτεία με τις 20 μονές αναπτύσσεται σε απaráμιλλη ομορφιάς τοπίο με φυσικές καλλονές και ειδυλλιακές

Η χερσόνησος του Άθω συνδυάζει μεγάλη ποικιλία κλιματικών τύπων, καθώς το υψόμετρο φτάνει απότομα από τη θάλασσα στα 2033 μέτρα! Οι μονές βρίσκονται σε αρμονία με το ποικιλόμορφο φυσικό περιβάλλον και το σύνολο των κτισμάτων (σκήτες, ταρασανάδες κλη) προσδίδοντας μια έντονη πνευματικότητα, ώστε ο επισκέπτης να βρίσκεται πλησιέστερα στον Θεό. Το Περιβόλι της Παναγίας καλύπτεται από δρυοδάση, δάση καστανιάς, ελάτης και μαύρης πεύκης και πολλά άλλα σπάνια είδη υλινούδας, ενώ αλφει

Οι Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές, η πανελλαδικής εμβέλειας δράση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού υλοποιείται κάθε χρόνο από το 2012 από τη Διεύθυνση Αρχαιολογικών Μουσείων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟΑ.

Ουράνιοι βράχοι



Σε ένα απόκοσμο σκηνικό, που προκαλεί δέος και εκπέμπει μυστήριο, η φυσική ομορφιά συνταιριάζεται μοναδικά με τη βυζαντινή αρχιτεκτονική. Ανάλογα με τον καιρό και τις εποχές, οι επιβλητικοί πέτρινοι όγκοι αλλάζουν όψη και μορφή. Την ημέρα, η θέα από την κορυφή είναι μοναδική, καθώς το βλέμμα φτάνει έως τις πλαγιές του όρους Κόζακα και την οροσειρά της Πίνδου στα δυτικά. Κατά τη διάρκεια της νύκτας, κάτω από το φως του φεγγαριού, οι βράχοι μοιάζουν με

αρμονικά με το παγκοσμίως μοναδικό γεωλογικό φαινόμενο των διάσπαρτων βράχων. Σήμερα, διατηρούνται έξι μονές κατοικημένες, άλλες ερειπωμένες, σκήτες και ασκηταριά.

Πριν από περίπου τριάντα εκατομμύρια χρόνια, στην περιοχή των Μετεώρων, που ήταν λιμνοθάλασσα, είχε τις εκβολές του ένα γιγάντιο ποτάμι. Κάποια στιγμή η κοίτη και ο ρους του ποταμού άλλαξαν. Καθώς τα νερά υποχωρούσαν,

Για το 2020 οι Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές, ακολουθώντας τις επιταγές της νέας αιφνίδιας πραγματικότητας της πανδημίας ανεστάλησαν ως φυσικές εκδηλώσεις.

Ως εκ τούτου σχεδιάστηκε η ψηφιακή έκδοση «Οι Πράσινες Πολιτιστικές Διαδρομές... στα ελληνικά μνημεία UNESCO», που προσφέρει στο κοινό εναλλακτικές σύντομες διαδρομές στα ενταγμένα μνημεία UNESCO της ελληνικής επικράτειας.

«...Hύρε βουνί παράξενον, απόκομμα εις όρος»¹



Η βυζαντινή καστροπολιτεία του Μυστρά σκαρφάζει την πλαγιά ενός φυσικά οχυρωμένου λόφου που μοιάζει να έχει αποκοπεί απότομα από τον επιβλητικό και αγέρωχο Ταΰγετο, το «αρσενικό βουνό» όπως τον αποκάλεσε ο Μυριβήλης. Σε απόλυτα στρατηγική θέση, με πρόσβαση μόνο από τη βόρεια και ανατολική πλευρά, ο λόφος υψώνεται στα 300 μέτρα και προσφέρει

απέραντη θέα στην πεδιάδα του Ευρώτα και στον γειτονικό Πάρνωνα.

Ο Μυστράς, πρωτεύουσα του Δεσποτάτου του Μορέως, υπήρξε λαμπρό κέντρο φιλοσοφίας, τέχνης και πολιτισμού αλλά και σπουδαίο παράδειγμα οχυρής υστεροβυζαντινής πόλης, καθώς είναι σπαρμένη με σπίτια, αρχοντικά, πλατείες, εκκλησιές, μοναστήρια. Από το παλάτι του Μυστρά ξεκίνησε ο Κωνσταντίνος

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν με τη βοήθεια σύντομων κείμενων να κάνουν μια νοερή περιήγηση, να ενημερωθούν για τα μνημεία, την ένταξή τους στον κατάλογο πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς και να γνωρίσουν μικρές «πράσινες λεπτομέρειες» για το κάθε μνημείο και τον περιβάλλοντα χώρο του.

[Δείτε την εικονική περιήγηση ΕΔΩ](#)

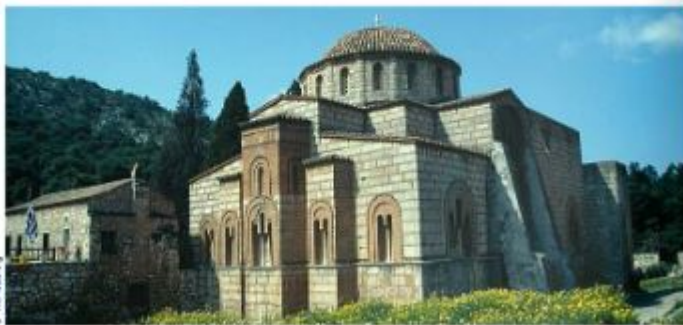
Η Ιερουσαλήμ του Αιγαίου



Μια σπηλιά σε ένα μικρό νησί στην άκρη του Αιγαίου έγινε γνωστή σε όλον τον χριστιανικό κόσμο, και όχι μόνον: το Σπήλαιο της Αποκάλυψης. Η «Ιερουσαλήμ» του Αιγαίου περιλαμβάνει

επίσης την εξαιρετικά σημαντική Μονή του Αγίου Ιωάννη του Θεολόγου και τον παραδοσιακό μεσαιωνικό οικισμό της Χώρας Πάτμου. Η Χώρα αναπτύσσεται γύρω από τη

Αυτοκρατόρων Δώρα



Τρία σημαντικά μοναστηριακά συγκροτήματα της μεσοβυζαντινής περιόδου (9ος-13ος αιώνας) έχουν ενταχθεί από κοινού στην Παγκόσμια Κληρονομιά της UNESCO. Και τα τρία είναι αναπροσωπευτικά δείγματα του οκταγωνικού αρχιτεκτονικού ρυθμού και κοσμούνται με ψηφιδωτά εξαιρετικής τέχνης.

Η Μονή του Οσίου Λουκά ιδρύθηκε στα μέσα του 10ου αιώνα από τον ομώνυμο τοπικό όσιο. Βρίσκεται στις πλαγιές του Ελικώνα και μοιάζει ανέγγιχτη από τον χρόνο, καθώς η ευρύτερη περιοχή προστατεύεται ως χώρος ιδιαίτερου φυσικού κάλλους.

Η Νέα Μονή της Χίου ιδρύθηκε στα μέσα του 11ου αιώνα από τον αυτοκράτορα Κωνσταντίνο Θ' Μονομάχο. Κρύβεται και αυτή σε βουνό, στη δυτική πλαγιά του όρους Προβατάς, σε υψόμετρο 670 μ., ανάμεσα σε πεύκα, ελιές και χαμηλή βλάστηση.

Η Μονή Δαφνίου, η οποία ιδρύθηκε τον 11ο αιώνα στα ερείπια αρχαίου ναού αφιερωμένου στον Δαφναίο Απόλλωνα και δίπλα στην αρχαία Ιερά Οδό, περιοχή με ιδιαίτερο φυσικό κάλλος, σήμερα βρίσκεται στη δυτική είσοδο της Αθήνας, η οποία έχει εξελιχθεί σε βιομηχανική περιοχή: αν περάσετε από εκεί,