08/06/2020

В праздник Святой Троицы глава Курганской митрополии освятил восьмиметровую мозаичную икону на Троицком соборе Кургана



7 июня 2020 года, в праздник Святой Пятидесятницы, митрополит Курганский и Белозерский Даниил совершил чин освящения мозаичной иконы Святой Троицы на строящемся в Кургане на берегу реки Тобол Троицком соборе.

На богослужении присутствовали ктитор храма, председатель совета директоров НПО «Курганприбор» Сергей Муратов, главный федеральный инспектор по Курганской области Артем Пушкин, глава Курганского отделения ОНФ Федор Теребенин с семьями.

Глава Курганской митрополии прочитал молитву на освящение иконы Троицы. Затем вместе с Сергеем Муратовым он вошел в корзину автоподъемника, который поднял их на уровень мозаичной иконы. Там архипастырь окропил образ Троицы освященной водой.

Спустившись, митрополит Даниил поздравил всех с днем рождения Церкви Христовой. Архипастырь назвал освящение мозаичной иконы историческим

событием.
По словам Сергея Муратова, строительство новой церкви — это восстановление исторической справедливости: неподалеку от этого места когда-то стоял Троицкий собор; уже возвращено историческое название площади: она вновь именуется Троицкой.
«Сегодня мы освятили самую большую Троицкую икону в мозаичном виде. Немаловажно, что и храм, и икона расположены на дороге, по которой люди въезжают и выезжают из Кургана. И они теперь имеют возможность помолиться Святой Троице. Шаг за шагом мы ведем строительство храма, он получается красивый, горожане будут любоваться им», — отметил ктитор.
На изготовление иконы потребовался почти год. Автором работы стал художник А.В. Дубовский из города Челябинска. Его студия художественной мозаики уже 20 лет занимается подобными работами. В начале октября прошлого года художник во время встречи с митрополитом Даниилом показал ему эскиз будущего мозаичного панно и материалы, из которого оно будет изготовлено. Главная идея мастера — сочетать в работе стекло и камни, в частности, добываемые на Урале змеевик, уникальный лемезит, плитняк. Икона имеет размеры 8 на 3,6 метра и, по словам Сергея Муратова, является единственной в своем роде не только в Кургане, но и во всем Уральском федеральном округе.
Работа в храме не останавливалась ни на один день. Высота храма 37 метров, сваи вбиты на глубину 12 метров. Для нового храма заказан иконостас высотой 15 метров , все иконы будут написаны вручную.
***
Украшением дореволюционного Кургана являлась церковь во имя Святой Живоначальной Троицы, располагавшаяся на месте нынешней филармонии. Храм освятили во второй половине XVIII века. Известно, что в июне 1837 года храм посетили наследник престола Александр Николаевич, будущий император Александр II, и его воспитатель, знаменитый русский поэт Василий Жуковский.
После революции Свято-Троицкий храм действовал еще 20 лет — до 1937 года. В период хрущевских гонений на Русскую Православную Церковь было принято решение об уничтожении храма. В мае 1957 года храм был взорван.
С 2017 года вблизи того места, где располагался уничтоженный храм, возводится новый в честь Святой Живоначальной Троицы. Это стало возможным благодаря помощи и поддержке известного зауральского промышленника и благотворителя Сергея Муратова.
26 августа 2017 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл во время своего визита в Курганскую митрополию освятил закладку камня в основание строящегося храма. Святейший Владыка сказал: «Пусть этот храм будет образом того единства, которое надлежит нам всем хранить во благо

Отечества и во благо каждого из нас».
Прообразом Курганского храма стал знаменитый храм Покрова на Нерли — выдающийся памятник XII века Владимиро-Суздальской школы русского церковного зодчества.
Храм, возводимый на берегу реки Тобол, будет двухпридельным. Нижний придел посвящен Казанской иконе Божией Матери. Здесь будет установлена купель для крещения. Верхний придел — Троицкий.

— patriarchia.ru