13/06/2020

Резную икону прп. Сергия Радонежского и святых Русского Севера с видом Сийского монастыря изготовили в Москве



В Москве изготовили резную деревянную икону с изображением преподобных Сергия Радонежского, Александра Ошевенского, Антония Сийского, Кирилла Белозерского и Пахомия Кенского на фоне Антониево-Сийской обители.

Образ изготовлен к 500-летию монастыря по благословению митрополита Архангельского и Холмогорского Корнилия.

Преподобный Сергий Радонежский (XIV век) воплотил в своем подвиге аскетизм, молчание, пребывание в постоянном труде, непрестанное молитвенное делание, возродил традицию общежительства в русских монастырях. Ученики преподобного Сергия основали многие обители.

Самым выдающимся из последователей святого был преподобный Кирилл Белозерский, создатель Кириллова монастыря на берегу Белого озера.

Обитель отличалась самым суровым уставом, в ней духовно вырос целый ряд основателей новых монастырей, среди которых Александр Ошевенский — основатель и первый игумен Успенского Александро-Ошевенского монастыря в Архангельской области. В этой обители начал свой духовный путь основатель Спасо-Преображенской пустыни на реке Кена преподобный Пахомий Кенский. Его постриженик — преподобный Антоний Сийский — основал Сийский монастырь и был первым игуменом этой обители.

Обитель преподобного Антония, расположенная на небольшом полуострове Михайловского озера, уже в XVI веке стала крупнейшим духовным и культурным центром Подвинья. В монастыре была собрана богатая библиотека, в ризнице хранились драгоценные произведения русского ювелирного искусства. В Антониево-Сийском монастыре был создан выдающийся памятник древнерусской культуры — Сийский иконописный подлинник с 500 изображениями-прорисями с икон и западноевропейских гравюр. Монастырская жизнь, разрушенная в советское время, сегодня возрождается.

Благодаря книге Андрея Муравьева «Русская Фиваида на Севере», изданной в 1850 году, святые места Русского Севера получили поэтическое название Северная Фиваида, по аналогии с древнеегипетской областью Фиваидой, известным местом поселения раннехристианских отшельников.

Андрей Муравьев, вдохновленный паломничеством по северным святым местам, писал: «Преподобный Сергий стоит во главе всех, на южном краю сей чудной области и посылает внутрь ее своих учеников и собеседников, а преподобный Кирилл, на другом ее краю, приемлет новых пришельцев и расселяет обители окрест себя, закидывая свои пустынные мрежи даже до Белого моря и на острова Соловецкие».

Изготовить образ, посвященный северным святым, предложила Елена Кутукова, заместитель губернатора Архангельской области — руководитель представительства региона при Правительстве России.

«Рельефная резная икона, выполненная из красного дерева, продолжает лучшие монастырские традиции древнерусской деревянной пластики. Она исполнена резчиком Максимом Петровым по замыслу Елены Кутуковой», — отметили в столичном представительстве Архангельской области.

После освящения икона будет находиться в Антониево-Сийском монастыре. Туда ее доставят участники межрегионального туристического фестиваля «К

сердцу Севера: от Ладоги до Онеги». Его проведет правительство Архангельской области совместно со спортивными федерациями России летом 2020 года.

Участникам фестиваля, среди которых представители федераций спортивного туризма, северной ходьбы, конного спорта и современного мечевого боя, а также любительской детской лиги «Футбол без границ», предстоит пересечь четыре региона — Карелию, Вологодскую, Ленинградскую и Архангельскую области, увидеть уникальные богатства культуры Русского Севера, а также насладиться природными красотами национальных парков.

Старт фестиваля планируется 19 июля в карельском городе Олонце, а завершение — 5 августа в Сийском монастыре. Все мероприятия фестиваля будут освещаться телеканалом «Спас». Информация о фестивале доступна на сайте представительства Архангельской области в Москве.

Архангельская епархия



— moseparh.ru